



ISTITUTO COMPRESIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO

tel. 0824-1909648

Cod. mec. bnic84300x - Cod.Fiscale 92051360623

e-mail bnic84300x@istruzione.it - pec bnic84300x@pec.istruzione.it

sito web <http://www.icmoscatibn.edu.it>



Rubrica di valutazione Scuola Primaria

*Griglia di osservazione
Classe prima*

a. s. 2024-2025

GIUDIZIO SINTETICO
OTTIMO (O)
DISTINTO (D)
BUONO (B)
DISCRETO (DI)
SUFFICIENTE (S)
NON SUFFICIENTE (NS)

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	1 Ascoltare e comprendere	-Comprende il significato di semplici testi ascoltati, di comandi ed istruzioni.	NS	non presta attenzione in modo adeguato. non comprende in maniera adeguata messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano
			S	presta brevemente attenzione; comprende semplici messaggi e ricava le principali informazioni esplicite.
			DI	presta attenzione per un breve periodo; comprende i messaggi di uso quotidiano; capisce e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di immagini e/o domande guida. (chi? dove? che cosa?).
			B	presta attenzione per i tempi stabiliti; comprende i messaggi di uso quotidiano, capisce e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di domande guida. (chi? dove? che cosa?).
			D	presta attenzione per tempi prolungati;comprende i messaggi di vario genere, capisce e ricorda autonomamente i contenuti essenziali di brevi racconti (quando? chi? dove? che cosa?).
			O	presta attenzione per tempi prolungati;comprende messaggi di vario genere; capisce e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti, ricavandone anche le principali informazioni implicite (quando? chi? dove? che cosa?).
	2 Parlare	-Riferisce oralmente in modo comprensibile e messaggi ed esperienze personali.	NS	Non si esprime con un linguaggio adeguato.
			S	si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici e corrette
			DI	si esprime con linguaggio adeguato all'età, strutturando frasi corrette; racconta brevi esperienze personali con l'ausilio di domande guida.
			B	si esprime con un buon linguaggio, strutturando frasi corrette;racconta spontaneamente brevi esperienze personali.
			D	si esprime con un linguaggio appropriato, strutturando frasi corrette; racconta spontaneamente in modo chiaro esperienze personali secondo il criterio della successione temporale;
			O	si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette; racconta spontaneamente in modo esauriente esperienze personali secondo il criterio della successione temporale; interviene in modo ordinato e pertinente nelle conversazioni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	3 Leggere e comprendere	-Leggere e comprende frasi e semplici testi	NS	non riconosce e non correla grafema/fonema in modo adeguato.
			S	riconosce e correla grafema/fonema delle lettere presentate (I quadrimestre); riconosce e distingue vocali e consonanti, operando la sintesi per formare e leggere sillabe e parole bisillabe piane (II quadrimestre);
			DI	riconosce e distingue vocali e consonanti presentate; opera la sintesi per formare sillabe (I quadrimestre); opera la sintesi per formare parole e leggerle (II quadrimestre)
			B	legge parole bisillabe piane (I quadrimestre); legge brevi frasi (II quadrimestre);
			D	legge frasi semplici (I quadrimestre); legge brevi e semplici testi (II quadrimestre).
			O	legge frasi semplici e complesse (I quadrimestre); legge brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato (II quadrimestre).
	4 Scrivere e riflettere sulla lingua	-Produce parole, frasi, semplici testi	NS	non ricopia in modo adeguato i grafemi e le sillabe (I quadrimestre); non scrive sotto dettatura i grafemi (II quadrimestre).
			S	scrive sotto dettatura, quasi sempre correttamente, grafemi e semplici parole conosciute bisillabe (I quadrimestre); scrive sotto dettatura, quasi sempre correttamente, parole contenenti anche digrammi e trigrammi (II quadrimestre).
			DI	scrive sotto dettatura, in modo corretto, grafemi e semplici parole bisillabe (I quadrimestre); scrive sotto dettatura, in modo corretto, parole contenenti anche digrammi e trigrammi (II quadrimestre).
		-Correttezza ortografica	B	scrive in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato semplici parole (I quadrimestre); utilizza in modo strumentale la scrittura (II quadrimestre);
			D	scrive in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole (I quadrimestre); utilizza in modo strumentale la scrittura;
			O	usa in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche; sa riconoscere le funzioni dei principali segni di punteggiatura; scrive semplici frasi, anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine. (II quadrimestre) scrive in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole (I quadrimestre); utilizza in modo strumentale la scrittura; usa in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche; intuisce le funzioni dei principali segni di punteggiatura; scrive in modo corretto semplici frasi , per raccontare esperienze personali, o verbalizza i contenuti di un' immagine (II quadrimestre)

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE	1 Ascoltare e comprendere	-Riconosce comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.	NS	non ascolta in modo adeguato e l'interesse è discontinuo.
			S	ascolta in modo parziale e con interesse discontinuo.
			DI	ascolta con sufficiente interesse e riconosce vocaboli che già usa (robot, computer, mouse...).
			B	ascolta e comprende semplici domande e consegne.
			D	ascolta, comprende, intuisce ed esegue istruzioni e procedure.
			0	ascolta, comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure.
	2 Parlare	-Comprende e riproduce parole, comandi, canzoncine, filastrocche presentate in classe.	NS	non ripete per imitazione
			S	ripete per imitazione in modo parziale. ripete alcuni suoni con sufficiente interesse.
			DI	ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
			B	ripete i vocaboli proposti avendone cognizione di significato.
			D	memorizza e pronuncia correttamente i vocaboli proposti e canti mimati avendone cognizione di significato.
			0	risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA	1 Successione e contemporaneità	-Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute. -Riconosce rapporti di successione esistenti tra loro. -Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.	NS	non colloca fatti ed esperienze vissute nella quotidianità.
			S	colloca fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo parziale.
			DI	colloca in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano.
			B	riconosce rapporti di successione e di contemporaneità legati ad esperienze personali.
			D	riconosce il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni.
			O	rileva rapporti di successione e di contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza (storie narrate o inventate). usa gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e fantastiche.
	2 Concetto di durata e ciclicità	-Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari. -Riconosce la successione delle azioni in una storia o in un'esperienza vissuta.	NS	non utilizza la periodizzazione della settimana.
			S	utilizza in modo parziale la periodizzazione della settimana.
			DI	riconosce semplici forme di ciclicità (giorno, settimana) ma le usa in modo non sempre appropriato.
			B	riconosce e usa la ciclicità (settimana...) in maniera autonoma e corretta.
			D	riconosce la ciclicità e la successione delle azioni in semplici e brevi storie.
			O	utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo appropriato e sicuro. riconosce il concetto di durata in situazione esplicite e implicite.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	1 Ascoltare e comprende re	<p>-Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>-Descrive verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti in uno spazio vissuto.</p> <p>-Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	NS	non utilizza in modo adeguato gli organizzatori spaziali (sopra -sotto...).
			S	conosce ma utilizza in modo parziale gli organizzatori spaziali (sopra -sotto...).
			DI	conosce e utilizza adeguatamente gli organizzatori spaziali (sopra -sotto....).
			B	utilizza correttamente gli organizzatori spaziali.
			D	Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.
			0	descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto e li riproduce graficamente.
descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Li collega con semplici relazioni e li riproduce graficamente.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	1 Numero	-Usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. -Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche.	NS	non conta in senso progressivo; associa in modo parziale al numero solo quantità minime
			S	conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; riconosce i numeri naturali proposti; confronta i numeri con qualche difficoltà; opera ancora in modo insicuro con l'addizione e la sottrazione, concretamente e con piccole quantità.
			DI	conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri proposti; confronta i numeri proposti; opera adeguatamente con l'addizione e la sottrazione, in modo concreto e con piccole quantità.
			B	conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; confronta i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale; opera in maniera sicura con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte;
			D	conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; confronta i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale e disuguale; operare in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione.
			0	conta in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità riconosce i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale; confronta i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale; opera in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione anche nel calcolo mentale.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	2 Spazio e figure	-Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso o ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati.	NS	non discrimina caratteristiche di oggetti piani.
			S	osserva e analizza oggetti piani; esegue e rappresenta un semplice percorso.
			DI	osserva e analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi; legge una mappa e si orienta negli spazi a lui noti.
		-Riconosce le principali figure geometriche.	B	osserva e analizza caratteristiche di oggetti piani e solidi; esegue, rappresenta e decodifica un semplice percorso; individua caselle e incroci sul piano quadrettato.
			D	osserva, analizza e intuisce caratteristiche di oggetti piani e solidi; esegue, rappresenta e decodifica un percorso proposto; individua con sicurezza caselle e incroci sul piano quadrettato.
			O	osserva, analizza e intuisce caratteristiche di oggetti piani e solidi; esegue, rappresenta, decodifica e progetta un percorso; individua con sicurezza caselle e incroci su un piano quadrettato complesso.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	3 Relazioni, misure, dati e previsioni	-Osserva oggetti e fenomeni.	NS	non discrimina le caratteristiche evidenti degli oggetti.
		-Individua grandezze misurabili.	S	discrimina le caratteristiche degli oggetti; individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche;organizza un disegno in base a semplici dati e informazioni.
		-Effettua misure con strumenti elementari.	DI	classifica oggetti in base ad una evidente proprietà; individua e risolve semplici situazioni problematiche; raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno.
		-Classifica oggetti in base ad una proprietà.	B	classifica oggetti in base ad analogie e differenze; rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche;raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno.
			D	classifica oggetti in base a più proprietà; rappresenta e risolve situazioni problematiche; raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno.
		-Raccoglie e organizza dati e informazioni	0	discrimina oggetti e situazioni in contesti vari; rappresenta e risolve situazioni problematiche anche complesse; raccoglie molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno elaborato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE	1 Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseriviventi, non viventi e fenomeni	-Ordina corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità. -Elenca le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono. -Esplora ambienti mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque Sensi	NS	non osserva e non nomina oggetti di uso comune.
			S	osserva, nomina e descrive, utilizzando i propri sensi, oggetti di uso comune; coglie caratteristiche di animali a lui noti.
			DI	osserva, nomina, descrive e confronta oggetti di uso comune; coglie caratteristiche e confronta animali a lui noti; esplora ambienti a lui vicini attraverso i 5 sensi.
			B	osserva, nomina, descrive, confronta gli oggetti e le parti che li compongono; coglie caratteristiche e confronta animali anche di ambienti diversi; esplora l'ambiente attraverso i 5 sensi.
			D	descrive gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; identifica e descrive esseri viventi e non viventi; esplora l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti:
			0	descrive, in maniera dettagliata, gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; identifica e descrive con sicurezza esseri viventi e non viventi; esplora l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE	1 Produrre	-Usa creativamente il colore.	NS	non produce graficamente gli elementi dell'ambiente.
		-Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.	S	produce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà; riesce a leggere solamente in modo superficiale le immagini.
			DI	produce graficamente i principali elementi dell'ambiente, utilizzando un tratto ancora impreciso; colora riempiendo non sempre adeguatamente gli spazi; legge in modo superficiale le immagini.
	Leggere immagini	-Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato.	B	produce graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi; coglie gli elementi principali delle immagini.
		-Distingue la figura dallo sfondo.	D	produce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore; legge le immagini, ricavando le informazioni principali.
			O	produce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore; legge le immagini, ricavandone le informazioni principali.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA	<p style="text-align: center;">1</p> <p>Interesse</p> <p>Partecipazione Ascolto</p> <p>Produzione</p>	<p>-Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.</p> <p>-Attribuisce significati a segnali sonorie musicali.</p> <p>-Discrimina e interpreta gli eventi sonori dal vivo o registrati.</p>	NS	non partecipa in modo adeguato.
			S	<p>è interessato all'evento artistico – espressivo;</p> <p>È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</p> <p>è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae;</p>
			DI	<p>è interessato all'evento artistico – espressivo;</p> <p>partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte;</p> <p>cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante.</p>
			B	<p>è molto interessato all'evento artistico – espressivo;</p> <p>partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo;</p> <p>all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale.</p>
			D	<p>dimostra molto interesse e curiosità;</p> <p>partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico;</p> <p>all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse;</p> <p>esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.</p>
			0	<p>dimostra entusiasmo e piacere;</p> <p>partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;</p> <p>all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA	1 Schema corporeo Schemi motori di base	-Riconosce e denomina le varie parti del corpo. -Rappresenta graficamente il corpo fermo e in movimento.	NS	non riconosce le parti del corpo.
			S	riconosce quasi tutte le parti del corpo; mette in pratica alcuni schemi motori.
			DI	riconosce le parti del corpo; mette in pratica adeguatamente alcuni schemi motori.
			B	riconosce con consapevolezza le parti del corpo; mette in pratica gli schemi motori di base.
			D	riconosce con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé; mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base.
			O	riconosce con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé; mette in pratica con sicurezza e correttamente tutti gli schemi motori di base.
	2 Gioco e linguaggio del corpo	Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. -Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.	NS	non rispetta le regole di base in modo adeguato.
			S	rispetta le regole di base; comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.
			DI	rispetta le regole di base; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.
			B	rispetta le regole di base e le prime regole di gioco; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.
			D	rispetta le regole di base e di gioco; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione e in modo personale.
O			rispetta le regole di gioco; comunica attraverso il corpo e movimento in modo personale e spontaneo.	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZI
COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA	1 Riconoscere e nominare le parti del computer Utilizzare il mouse e la tastiera	-Utilizza in sicurezza gli oggetti di uso quotidiano.	NS	non riconosce le principali parti del computer.
			S	riconosce con qualche difficoltà le principali parti del computer; utilizza il mouse e la tastiera con la supervisione dell'adulto.
		-Individua le funzioni specifiche degli oggetti	DI	riconosce con qualche difficoltà le principali parti del computer; utilizza il mouse e la tastiera;
			B	riconosce le principali parti del computer; utilizza autonomamente il mouse e la tastiera per semplici attività;
		-Conosce e nominale principali parti del computer (monitor, mouse, tastiera, unità centrale..)	D	riconosce le componenti e le periferiche del computer; utilizza la tastiera e il mouse con sicurezza e autonomia per le attività proposte;
			0	riconosce le componenti e le periferiche del computer; utilizza la tastiera e il mouse con sicurezza, autonomia e originalità per le attività proposte;

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE CIVICA	1 Le regole del convivere	-Comprende l'importanza delle regole.	NS	non rispetta le regole della civile convivenza.
			S	rispetta in parte le regole della civile convivenza.
		-Partecipa alla vita di gruppo in modo efficace e costruttivo	DI	si relaziona con gli altri e rispetta le regole di civile convivenza.
			B	si relaziona con gli altri in modo responsabile e rispetta le regole di civile convivenza.
			D	si relaziona con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. rispetta e condivide le regole di convivenza.
			O	si relaziona con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. rispetta e condivide le regole di convivenza, assumendo un ruolo di leader positivo.
	1 Conoscenza della nostra e delle altre culture	-Riflette sul valore dell'amicizia.	NS	non riconosce le diversità e non accetta il confronto.
			S	riconosce le diversità ma accetta il confronto in modo parziale.
		-Collabora alla realizzazione di un progetto comune.	DI	riconosce le diversità ed è disponibile al confronto.
			B	riconosce le diversità e sostiene l'integrazione all'interno della classe.
			D	riconosce e valorizza le diversità. Sostiene l'integrazione all'interno della classe .
			O	riconosce e valorizza le diversità. Sostiene attivamente l'integrazione all'interno della classe.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	1. Dio e l'uomo	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo e di cogliere alcune caratteristiche della persona di Gesù; riconosce la Chiesa come luogo di incontro e come comunità. 	NS	Conosce in modo non adeguato i contenuti di religione proposti: Dio Creatore e Padre, la figura di Gesù di Nazaret, i tratti essenziali della Chiesa –
			S	Conosce in modo parziale i contenuti di religione proposti: Dio Creatore e Padre, la figura di Gesù di Nazaret, i tratti essenziali della Chiesa – edificio
			B	riconosce in Dio il Creatore del mondo; conosce alcune caratteristiche di Gesù; identifica l'edificio chiesa nell'ambiente che lo circonda
				conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati riconosce, dalle realtà naturali, Dio-Creatore del mondo per i cristiani; conosce alcune caratteristiche di Gesù, riconosce l'edificio Chiesa come luogo di incontro dei cristiani, persone che amano Gesù
			D	comprende il lessico specifico relativo agli argomenti trattati riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza; riconosce l'edificio Chiesa come luogo di incontro dei cristiani e ne conosce in particolare la funzione
			O	comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani ed è consapevole che Dio è anche Padre degli uomini; mette in relazione e confronta le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza; riconoscere nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo e sa distinguerla dall'edificio sacro
	2. La bibbia e le altre fonti	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Riflette e rielabora i dati fondamentali della vita di Gesù. • Partecipa a scambi comunicativi 	NS	Conosce in modo non adeguato le narrazioni bibliche ed evangeliche proposte
			S	Conosce in modo parziale le narrazioni bibliche ed evangeliche proposte
			B	sa riconoscere alcuni semplici passi biblici
				conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati conosce semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù
			D	comprende il lessico specifico relativo agli argomenti trattati conosce passi biblici a lui accessibili e li utilizza in modo corretto
			O	comprende ed utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	3. Il linguaggio religioso	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • È sensibile e partecipa con entusiasmo alla festa del Natale e della Pasqua • <i>Distingue feste familiari, civili e religiose</i> 	NS	Coglie in modo non adeguato le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, i simboli, la preghiera.
			S	Conosce in modo parziale le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, i simboli, la preghiera
			B	riconosce il Natale e la Pasqua come le principali feste di Gesù e la preghiera come modo personale per rivolgersi a Gesù e a sua madre Maria.
			D	conosce le principali feste cristiane del Natale e della Pasqua ed alcuni simboli ad esse collegati e il segno della croce come gesto che introduce alla preghiera .
			O	comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane e alcune espressioni/formule di preghiera verso Gesù e Maria, sua madre .
	4. Valoretici e religiosi	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e • <i>Coglie la Chiesa come comunità che si fonda sugli insegnamenti di Gesù</i> 	NS	Conosce in modo non adeguato i valori etici/ religiosi della religione cattolica : il rispetto della persona umana (di sé e degli altri) e dell'ambiente, l' importanza della Chiesa – comunità.
			S	Conosce in modo parziale i valori etici/ religiosi della religione cattolica : il valore della persona umana(di sé e degli altri) e dell'ambiente, l' importanza della Chiesa – comunità
			B	sa riconoscere nella figura di Gesù un buon esempio di vita e ; è consapevole che i cristiani si ritrovano in Chiesa per pregare
			D	sa riconoscere nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene” nel rispetto di sé e degli altri, ; è consapevole che i cristiani si ritrovano in Chiesa in particolare nel giorno del Signore, la domenica
			O	sa riconoscere nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene”; individua atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente; riconosce il valore del ritrovarsi in Chiesa, come una famiglia, per pregare sa riconoscere i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per crescere bene; individua atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente; riconosce il valore della memoria che la Chiesa, comunità dei credenti, fa di Gesù e del suo messaggio,



ISTITUTO COMPRESIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO
tel. 0824-1909648

Cod. mec. bnic84300x - *Cod. Fiscale* 92051360623

e-mail bnic84300x@istruzione.it - *pec* bnic84300x@pec.istruzione.it

sito web <http://www.icmoscatibn.edu.it>



Rubrica di valutazione Scuola primaria

*Griglia di osservazione
Classe seconda*

a. s. 2024-2025

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	1 Ascoltare e comprendere	-Ascolta e comprende comunicazioni e testi e interagisce negli scambi comunicativi.	NS	non presta attenzione in modo adeguato. non comprende, in maniera adeguata, messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano.
			S	mantiene l'attenzione nella comunicazione, nell' ascolto di una lettura per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante;
			DI	mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi autonomamente; comprende i contenuti essenziali di quanto ascoltato.
			B	mantiene autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti; comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente.
			D	mantiene anche per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo efficace.
			O	mantiene per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; comprende pienamente il contenuto di quanto ascoltato.
	2 Parlare	-Riferisce esperienze personali ed il contenuto di racconti ascoltati. -Interviene nelle conversazioni in modo pertinente.	NS	non si esprime con un linguaggio adeguato.
			S	si esprime con un linguaggio comprensibile, ma interviene solamente con la mediazione dell'insegnante in una conversazione.
			DI	si esprime con un linguaggio adeguato, intervenendo in modo non sempre appropriato in una conversazione.
			B	si esprime con un buon linguaggio e interviene in modo appropriato in una conversazione.
			D	si esprime con un lessico appropriato intervenendo in modo pertinente in una conversazione.
			O	si esprime con un lessico ricco e appropriato intervenendo in modo adeguato, ordinato, pertinente in una conversazione.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA ALFABETICA DI DISCIPLINA FUNZIONALE	3 Leggere e comprendere	-Legge ad alta voce brevi testi. -Legge e comprende semplici e brevi testi.	NS	non correla grafema/fonema in modo adeguato. non riconosce vocali e consonanti e non opera la sintesi per formare sillabe e parole.
			S	legge parole contenenti anche digrammi e suoni difficili
			DI	legge brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole; comprende il senso globale del testo letto con l'ausilio di immagini.
			B	legge brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura; comprende le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla.
			D	legge in modo scorrevole ed espressivo semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi; comprende le informazioni contenute nel testo rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta.
			O	legge in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi; comprende le informazioni contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta in modo completo .
	4 Scrivere e riflettere sulla lingua	-Scrive didascalie e semplici frasi. -Scrive semplici testi. -Utilizza le principali convenzioni ortografiche. -Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	NS	non ricopia i grafemi e le sillabe in modo adeguato.
			S	utilizza la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche; produce una frase minima per raccontare un'esperienza personale o verbalizza il contenuto di un'immagine.
			DI	utilizza la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche; produce una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizza il contenuto di un'immagine.
			B	produce una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine; produce brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia; riconosce le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.
			D	produce brevi e semplici testi abbastanza corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; rispetta i principali segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso.
			O	produce brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; rispetta i principali segni di punteggiatura; riconoscere le principali parti variabili del discorso in frasi complesse.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA DI	1 Ascoltare e comprendere	-Ascolta e comprende parole di uso quotidiano.	NS	non ascolta in modo adeguato e l'interesse è discontinuo.
			S	ascolta per tempi brevi con sufficiente interesse.
			DI	ascolta e comprende semplici consegne relative alla vita personale e di classe.
			B	ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto.
			D	ascolta, comprende e intuisce il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.
			O	ascolta, comprende e intuisce con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini.
	2 Parlare	Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare	NS	non ripete per imitazione.
			S	ripete per imitazione in modo sufficientemente adeguato.
			DI	ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
			B	riconosce e ripete i vocaboli associandoli a oggetti o immagini.
			D	riconosce e ripete i vocaboli proposti e semplici espressioni.
			O	riconosce e ripete con sicurezza vocaboli e semplici espressioni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA: LINGUA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO INGLESE	3 Leggere	-Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale	NS	non ripete per imitazione in modo adeguato.
			S	ripete per imitazione in modo parziale e con interesse discontinuo.
			DI	ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
			B	riconosce e ripete i vocaboli associandoli a oggetti o immagini.
			D	riconosce e legge i vocaboli proposti e semplici espressioni.
			O	riconosce e legge con sicurezza vocaboli e semplici espressioni.
	4 Scrivere	-Copia e scrive parole/frasi.	NS	non copia, in modo adeguato, parole da un modello proposto.
			S	copia parole da un modello proposto in modo parziale.
			DI	copia parole da un modello proposto.
			B	copia parole abbinandole in modo autonomo ad immagini.
			D	scrive semplici parole con sicurezza, abbinandole alle immagini corrispondenti.
			O	scrive parole con sicurezza e completa semplici frasi.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA	1 Indicatori temporali (la successione, la contemporaneità, la ciclicità) Testimonianze di eventi relative alla storia personale e alle modificazioni provocate dal trascorrere del tempo	-Individua i cambiamenti che il tempo determina negli esseri viventi e non. -Determina la durata delle azioni. -Comprende aspetti fondamentali, avvenimenti, fatti e fenomeni del passato. -Stabilisce contemporaneità fra eventi. -Coglie l'ordine ciclico nella successione temporale. -Osserva e analizza i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo. -Confronta i modi di vivere di generazioni diverse. -Racconta oralmente e per iscritto eventi della propria vita.	NS	non colloca fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo adeguato.
			S	colloca fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo adeguato.
			DI	individua il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente.
			B	individua il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato. colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi anche alla storia personale.
			D	colloca sulla linea del tempo avvenimenti (relativi anche alla storia personale) utilizzando fonti storiche e li riferisce con un linguaggio specifico.
			0	utilizza la linea del tempo in modo autonomo e sicuro al di fuori della propria storia personale; conosce e utilizza con pertinenza le fonti storiche.
	2 I rapporti di causalità fra fatti e situazioni	-Usa con proprietà i termini specifici della disciplina. - Ordina i tre momenti causa-fatto-conseguenza.	NS	non ordina i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni semplici e note in modo adeguato.
			S	ordina i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni semplici e note.
			DI	ordina i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note.
			B	ordina i tre momenti causa- fatto – conseguenza in situazioni note e le riferisce con proprietà di linguaggio.
			D	ordina i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note e nuove e le riferisce con proprietà di linguaggio.
			0	collega i rapporti di causa ed effetto in situazioni più complesse e articolate utilizzando un linguaggio specifico.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	1 Indicatori spaziali; punti di riferimento; percorsi	-Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici. -Rappresenta percorsi.	NS	non conosce gli organizzatori spaziali.
			S	costruisce semplici percorsi; definisce la posizione di un elemento nello spazio.
			DI	costruisce percorsi, rappresentandoli graficamente; definisce la posizione di un elemento nello spazio.
			B	costruisce percorsi, descrivendoli e rappresentandoli graficamente
			D	definisce la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici; costruisce e descrive in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non.
			O	effettua velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.
	2 Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio	-Individua e distingue gli elementi fisici ed antropici del territorio di appartenenza -Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	NS	non riconosce i paesaggi nei loro elementi essenziali in modo adeguato.
			S	riconosce i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo semplice.
			DI	riconosce i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive con terminologie appropriate.
			B	riconosce e descrive con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici;
			D	riconosce e descrive con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; produce e interpreta una legenda.
			O	riconosce e descrive con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici. legge rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	1 Numero	-Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali.	NS	non conta in senso progressivo e regressivo.
			S	conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; riconosce i numeri naturali proposti; confronta i numeri con difficoltà; opera con l'addizione e la sottrazione solo in modo concreto.
		-Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.	DI	conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti, confrontandoli; opera con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, senza cambi e/o riporti
			B	conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti confrontandoli; opera con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti; ripete le tabelline in modo mnemonico; coglie il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.
			D	conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti e li confronta; opera con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti in modo consapevole; ripete le tabelline con sicurezza coglie il concetto di moltiplicazione ed opera con essa.
			O	Conta in senso progressivo e regressivo, associando con sicurezza al numero la quantità; riconosce i numeri naturali e li confronta. opera velocemente con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione; ripete con destrezza le tabelline; coglie il concetto di divisione.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZI	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	2 Spazio e figure	-Si orienta nello spazio fisico. -Riconosce le principali figure geometric he	NS	non discrimina, in modo adeguato, le caratteristiche di oggetti piani
			S	osserva e analizza oggetti piani e li collega a figure geometriche; esegue e rappresenta un semplice percorso; individua e realizza semplici figure simmetriche.
			DI	osserva e analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e le collega a figure geometriche; legge una mappa e si orienta negli spazi a lui noti; individua e realizza figure simmetriche.
			B	osserva e analizza caratteristiche di oggetti piani e solidi collegandoli a figure geometriche e ne discrimina le caratteristiche; segue, rappresenta e decodifica un semplice percorso; individua e realizza figure simmetriche più complesse.
			D	osserva, analizza e descrive caratteristiche di figure piane e solide; esegue, rappresenta e decodifica un percorso proposto; costruisce figure con modelli e materiali.
			O	osserva, analizza, descrive e intuisce caratteristiche di figure piane e solide; esegue, rappresenta, decodifica e progetta un percorso; costruisce con precisione figure geometriche.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	3 Dati e previsioni Misura	-Classifica e mette in relazione. -Raccoglie dati e li rappresenta graficamente.	NS	non discrimina semplici fenomeni in modo adeguato.
			S	individua situazioni certe – incerte, a lui note; legge un semplice istogramma con la supervisione dell'insegnante; effettua misurazioni concrete e dirette con il supporto dell'adulto.
			DI	individua a grandi linee situazioni certe – incerte; legge e rappresenta un semplice istogramma; effettua misurazioni concrete e dirette.
			B	individua situazioni certe – incerte; legge e rappresenta un istogramma, organizzando i dati raccolti; effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione non convenzionali.
			D	individua situazioni certe – incerte più complesse; legge, rappresenta e progetta un istogramma; effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.
			O	individua situazioni certe – incerte più complesse con destrezza; legge, rappresenta e progetta un istogramma in maniera originale; effettua misurazioni usando sistemi convenzionali e non con sicurezza.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	4 Problemi	- Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.	NS	non risolve semplici situazioni problematiche.
			S	individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche con il supporto di immagini.
			DI	individua e risolve semplici problemi aritmetici, raccolgendo in modo adeguato dati e informazioni
			B	rappresenta e risolve semplici problemi aritmetici raccolgendo autonomamente dati e informazioni.
			D	rappresenta e risolve problemi aritmetici raccolgendo in modo consapevole dati e informazioni
			O	rappresenta e risolve problemi aritmetici anche complessi raccolgendo molteplici dati e informazioni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE	1 Descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseriviventi, non viventi e fenomeni	-Esplora, analizza, descrive e sperimenta. -Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.	NS	non riconosce, in modo adeguato, le caratteristiche di esseri viventi e non
			S	riconosce con difficoltà alcune caratteristiche di esseri viventi e non; comprende l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi individua evidenti caratteristiche dei materiali;
			DI	riconosce le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non;individua le caratteristiche dei materiali, a lui noti; comprende l'importanza dell'acqua e il rispetto dell'ambiente.
			B	riconosce le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; riconosce le caratteristiche di alcuni materiali e ne individua le trasformazioni più evidenti;riconosce gli stati dell'acqua; comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente
			D	riconosce le caratteristiche di esseri viventi e non; riconosce le caratteristiche di vari materiali e ne individua le trasformazioni; riconosce gli stati dell'acqua e i vari passaggi da uno stato all'altro; comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e attua i relativi comportamenti.
			O	riconosce con sicurezza le caratteristiche di esseri viventi e non; riconosce le caratteristiche di vari materiali e ne individua le trasformazioni anche più complesse;riconosce gli stati dell'acqua e le varie modalità per passare da uno stato all'altro; comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e attua i relativi comportamenti con consapevolezza.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE	1 Produce Leggere immagini	-Osserva, descrive, produce immagini con consapevolezza. -Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere. -Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. -Conosce ed apprezza i principali beni artistici presenti sul territorio. Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza.	NS	non rappresenta in modo adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;
			S	rappresenta in modo sufficientemente comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche; riconosce il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.
			DI	rappresenta in modo semplice immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico- pittoriche; riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico.
			B	rappresenta immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico.
			D	rappresenta in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche;riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico.
			O	rappresenta in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; riconosce il significato di un'immagine e analizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio iconico.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA	1 Interesse Partecipazione e Ascolto Produzione	-Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. -Sperimenta la differenza tra suono e rumore. -Ascolta un brano musicale e riproduce il canto. -Esegue canti corali. -Esegue suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. - Produce e usa semplici strumenti.	NS	non partecipa con attenzione
			S	partecipa anche se è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale, anche se sbaglia ripetutamente.
			DI	cerca di ascoltare i brani musicali proposti, cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato.
			B	partecipa attivamente cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si cimenta nella produzione rivelando una buona capacità vocale, ritmica ed espressiva.
			D	partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.
			O	partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA	1 Schemi motoridi base in funzione di spazio, tempo, equilibri	-Muoversi con scioltezza, destrezza e ritmo -Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, equilibri (esegue una marcia, una danza ...)	NS	non mette in pratica, in modo adeguato gli schemi motori di base.
			S	mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.
			DI	mette in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; controlla discretamente le condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
			B	mette in pratica diversi schemi motori di base;controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico con un buon livello di sicurezza.
			D	mette in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato;controlla le condizioni d'equilibrio statico e dinamico in modo soddisfacente.
			O	mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato;controlla ottimamente condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
	2 Gioco e linguaggio del corpo	-Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualme nte e collettivame nte stati d'animo, idee, situazioni. -Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.	NS	non rispetta le regole di gioco in modo adeguato
			S	rispetta le regole di base; comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.
			DI	rispetta le regole di gioco; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.
			B	rispetta le regole di gioco; comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.
			D	rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra;comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni con consapevolezza.
			O	rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra; comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni in modo personale e originale.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZI	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	1 Riconoscere e nominare le parti del computer Utilizzare il mouse e la tastiera	-Osserva oggetti di uso comune per individuarne la funzione -Segue semplici istruzioni d'uso. -Riconosce le componenti e le periferiche del computer.	NS	non riconosce le principali parti del computer.
			S	riconosce con qualche difficoltà le principali parti del computer; utilizza il mouse e la tastiera con la supervisione dell'adulto.
			DI	riconosce autonomamente ma con qualche difficoltà le principali parti del computer;utilizza il mouse e la tastiera;
			B	riconosce le principali parti del computer; utilizza autonomamente il mouse, la tastiera e il mouse per semplici attività;
			D O	riconosce le componenti e le periferiche del computer; utilizza la tastiera e il mouse con sicurezza e autonomia per le attività proposte; riconosce le componenti e le periferiche del computer; utilizza la tastiera e il mouse con sicurezza, autonomia e originalità per le attività proposte;

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE CIVICA	1 Le regole del convivere	-Mette in atto atteggiamenti di autocontrollo e autostima. -Riconosce i segni d'appartenenza ad una comunità e ne rispetta le regole.	NS	non rispetta le regole del convivere all'interno della classe
			S	rispetta in parte le regole della civile convivenza.
			DI	si relaziona con gli altri e rispetta le regole di civile convivenza.
			B	si relaziona con gli altri in modo responsabile e rispetta le regole di civile convivenza.
			D	si relaziona con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. Rispetta e condivide le regole di convivenza.
			O	si relaziona con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. Rispetta e condivide le regole di convivenza assumendo un ruolo di leader positivo.
	2 Conoscenza della nostra e delle altre culture	-Attiva comportamenti di cooperazione. -Conosce diversi modi di vivere e coglie il valore della diversità.	NS	non riconosce le diversità in modo adeguato.
			S	riconosce le diversità ma non accetta il confronto.
			DI	riconosce le diversità ed è disponibile al confronto.
			B	riconosce le diversità e sostiene l'integrazione all'interno della classe.
			D	riconosce e valorizza le diversità, sostenendo l'integrazione all'interno della classe.
O	riconosce e valorizza le diversità, sostenendo attivamente l'integrazione all'interno della classe.			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	GIUDIZI	DESCRITTORI DI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	1.Dio e l' uomo	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> riflette su Dio Creatore del mondo e della vita, riconosce comportamenti ed azioni rispettose di sé, dell'ambiente, degli altri; rileva dati fondamentali della vita di Gesù Riferisce esperienze personali , il contenuto di espressioni/ raccontiascoltati o letti 	NS	Conosce in modo non adeguato i contenuti di religione proposti : Dio Creatore e Padre, gli aspetti fondamentali della figura di Gesù, i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, la preghiera , nello specifico il "Padre nostro".
			S	Conosce in modo parziale i contenuti di religione proposti: Dio Creatore e Padre, gli aspetti fondamentali della figura di Gesù, i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, la preghiera , nello specifico il "Padre nostro"
			B	riconosce, dai racconti della creazione, che Dio è il Creatore del mondo e nella preghiera un modo per comunicare con lui; sa/conosce alcune caratteristiche di Gesù e che la Chiesa è la comunità di credenti in Gesù Cristo.
			D	conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati riconoscere dai racconti della creazione, che Dio è Creatore e Padre degli uomini e individua nelle diverse forme/formule di preghiera modi diversi per comunicare con lui ; conosce alcune caratteristiche del Gesù storico e della la Chiesa , comunità di credenti in Gesù in missione.
				comprende il lessico specifico relativo agli argomenti trattati riconosce dai racconti biblici della creazione che Dio Creatore e Padre ha creato l'uomo a sua immagine, individua nelle diverse forme/formule di preghiera modi diversi per comunicare con lui e conosce la preghiera del "Padre nostro" insegnata da Gesù ; riconosce le caratteristiche principali del Gesù storico e la missione delle comunità cristiane : annunciare il Vangelo
	O	conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati conosce dai racconti biblici della creazione, che Dio Creatore e Padre degli uomini ha creato l'uomo a sua immagine e gli ha donato il mondo per averne cura , individua nelle diverse preghiere modi per comunicare con Dio riconoscendo nel "Padre nostro" la specificità della preghiera cristiana; comprende le caratteristiche principali del Gesù storico e operando confronti con la propria esperienza ;riconosce aspetti essenziali della Chiesa parrocchiale in cui oggi si realizza l'annuncio del Vangelo.		
	2. La Bibbia e le altre fonti	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Coglie le caratteristiche di un brano biblico/evangelico e le collega ad esperienze personali. Riconosce la successione delle azioni in una storia o in un'esperienzavissuta 	NS	Conosce in modo non adeguato le narrazioni bibliche ed evangeliche proposte
				S
			B	sa riconoscere alcuni semplici passi biblici : il racconto della creazione
			D	conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati conosce semplici passi biblico/evangelici relativi a momenti fondamentali della vita di Gesù : nascita, missione, Pasqua di resurrezione
comprende il lessico specifico relativo agli argomenti trattati conosce passi biblico/evangelici relativi a momenti fondamentali della vita di Gesù quali nascita, missione, Pasqua di resurrezione e li utilizza in modo corretto				
O	comprende ed utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati conosce passi biblico/evangelici relativi a momenti fondamentali della vita di Gesù quali nascita, missione, Pasqua di resurrezione e sa utilizzarli in contesti diversi			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	3. Il linguaggio religioso	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e interpreta simboli, segni, gesti, atteggiamenti, espressioni e tradizioni (feste) particolari della religione 	NS	Coglie in modo non adeguato le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime: le feste, i simboli, la preghiera.
			S	Conosce in modo parziale le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime: le feste, tradizioni, i simboli, preghiere
			B	riconosce le principali feste cristiane ed alcuni simboli ad esse collegati; identifica la preghiera come modo per dialogare con la realtà che i credenti chiamano Dio
			D	conosce segni e tradizioni comuni delle principali feste cristiane (Natale e Pasqua); riconosce l'atto di preghiera come coinvolgimento di tutta la persona: corpo, mente, e cuore.
				riconosce il linguaggio simbolico di alcune tradizioni legate al Natale e alla Pasqua come espressioni di religiosità e di fede dei credenti; comprende che nell'atto di preghiera l'uomo dialoga e si affida alla realtà che i credenti chiamano Dio
			O	comprende e confronta simboli, valori, tradizioni del Natale e/o della Pasqua; comprende che le diverse parole e i gesti di preghiera sono modi per dialogare ed affidarsi alla realtà chiamata Dio, e riconosce il Padre nostro, come la preghiera dei cristiani
	4.I valori etici e religiosi	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> Coglie la bellezza di alcuni insegnamenti di Gesù e i segni della presenza e dell'opera della Chiesa nel mondo 	NS	Conosce in modo non adeguato alcuni valori etici/ religiosi che conseguono dalla religione cristiana: l'amore verso Dio e il prossimo, la preghiera, la comunità credente
			S	Conosce in modo parziale alcuni valori etici e religiosi che conseguono dalla religione cristiana: l'amore verso Dio e il prossimo, la preghiera, la comunità credente
			B	sa riconoscere nella figura di Gesù un maestro di "vita buona", d'amore e di preghiera e che la Chiesa è la comunità dei credenti in Gesù Cristo aperta a tutti gli uomini.
			D	Sa che Gesù ha insegnato l'amore verso tutti (universale) e la preghiera verso Dio che è Padre di tutti gli uomini che la Chiesa comunità dei credenti aperta a tutti gli uomini realizza l'annuncio del Vangelo come testimonianza di vita evangelica
				Sa che Gesù ha insegnato l'amore e l'accoglienza verso tutti attraverso parabole e miracoli e la preghiera come atto di fiducia e amore verso Dio, Padre suo e di tutti gli uomini; riconosce che la Chiesa, vive l'annuncio del Vangelo nella gioia, nel servizio, nella carità fraterna
			O	Comprende che Gesù ha insegnato l'amore verso tutti e l'accoglienza attraverso parabole, miracoli e tutta la sua vita e riconosce Gesù "maestro" di preghiera come lode e fiducia a Dio espressa nelle parole del "Padre nostro"; Coglie l'importanza della testimonianza di vita di tutti i cristiani, piccoli e grandi, ai valori della gioia, del servizio, dell'ascolto della Parola di Dio, della carità fraterna.



ISTITUTO COMPRESIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO

tel. 0824-1909648

Cod. mec. bnic84300x - Cod.Fiscale 92051360623

e-mail bnic84300x@istruzione.it - pec bnic84300x@pec.istruzione.it

sito web <http://www.icmoscatibn.edu.it>



Rubrica di valutazione Scuola primaria

*Griglia di osservazione
Classe terza*

a. s. 2024-2025

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	1 Ascoltare e comprendere	-Ascolta e comprende comunicazioni e testi e interagisce negli scambi comunicativi.	NS	non mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto in modo adeguato. non comprende i contenuti principali di quanto ascoltato.
			S	mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti, anche se a volte si distrae; comprende le informazioni principali di quanto ascoltato.
			DI	mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti; comprende le informazioni principali e secondarie di quanto ascoltato
			B	mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo; comprende in modo in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato.
			D	mantiene in modo costante l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura; comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo esauriente.
			0	mantiene sempre l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura; coglie il senso globale di quanto ascoltato, ricava autonomamente le informazioni, distinguendo in modo appropriato fra quelle principali e quelle secondarie.
	2 Parlare	-Riferisce esperienze personali ed il contenuto di racconti ascoltati . -Interviene nelle conversazioni in modo pertinente	NS	non si esprime in modo adeguato e interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo.
			S	interagisce nello scambio comunicativo se sollecitato dall'insegnante; non sempre rispetta le regole della comunicazione; racconta brevi esperienze personali in modo semplice e non sempre rispettando l'ordine cronologico .
			DI	interagisce spontaneamente nello scambio comunicativo; rispetta le principali regole della comunicazione; racconta brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.
			B	interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato; rispetta le regole della comunicazione; racconta esperienze personali in modo dettagliato.
			D	interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato ed efficace; rispetta le regole della comunicazione; formula domande pertinenti; racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato.
			0	interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace; rispetta consapevolmente le regole della comunicazione; formula domande e fornisce risposte pertinenti; racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	3 LETTURA	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando alcune semplici strategie di lettura. Legge testi di vario tipo, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive. Legge semplici e brevi testi sia poetici che narrativi, cogliendone il senso globale.	NS	non legge brevi testi in modo adeguato. comprende il senso globale di brevi testi, solo se aiutato dall'insegnante.
			S	legge brevi testi, in modo corretto, non cogliendo sempre il significato globale.
			DI	legge in modo corretto e scorrevole, comprende brevi testi in modo adeguato, individuandone il significato globale.
			B	coglie le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive in modo autonomo.
			D	legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando alcune semplici strategie di lettura; comprende brevi testi, individuandone il significato globale in modo esauriente
			O	coglie l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive in modo sempre adeguato ed efficace.
	4 SCRITTURA	Produce semplici testi legati a scopi narrativi, descrittivi e informativi, rispondendo a domande relative al brano letto. Comunica per iscritto con frasi semplici, strutturate, nel rispetto delle convenzioni ortografiche. Rielabora un testo per ricavarne una sintesi.	NS	scrive solo se aiutato dall'insegnante. non risponde in modo adeguato a domande relative al brano letto.
			S	scrive rispettando non sempre le convenzioni ortografiche
			DI	scrive autonomamente con diversi scopi (narrativo, descrittivo, informativo). rielabora un testo per ricavarne una sintesi in modo non sempre autonomo.
			B	risponde in modo pertinente alle domande relative al testo letto rielabora in modo autonomo un testo per ricavarne una sintesi.
			D	scrive autonomamente e in modo appropriato con diversi scopi (narrativo, descrittivo, informativo). rielabora in modo autonomo e coerente un testo per ricavarne una sintesi.
			O	risponde in modo pertinente e dettagliato alle domande relative al testo letto rielabora in modo autonomo, coerente e strutturato un testo per ricavarne una sintesi.
	5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi della frase semplice. Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi	NS	non conosce le parti variabili del discorso in modo adeguato se aiutato dall'insegnante, riconosce gli elementi della frase semplice.
			S	riconosce le parti variabili del discorso e gli elementi della frase semplice, non sempre autonomamente.
			DI	riconosce generalmente le parti variabili del discorso e gli elementi della frase semplice.
			B	riconosce le parti variabili del discorso e gli elementi della frase semplice in modo adeguato ipotizza il significato di parole in relazione al contesto, attivando semplici ricerche sui vocaboli presenti nei testi letti
			D	riconosce in modo approfondito le parti variabili del discorso e gli elementi della frase semplice. ipotizza il significato di parole ed espressioni in relazione al contesto, attivando ricerche su vocaboli ed espressioni presenti nei testi letti
			O	riconosce in modo approfondito e consapevole le parti variabili del discorso e gli elementi della frase comprende il significato di parole ed espressioni in relazione al contesto, attivando ricerche su vocaboli ed espressioni presenti nei testi letti e ampliando il proprio lessico

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	1 Ascoltare e comprendere	-Ascolta e comprende parole di uso quotidiano.	NS	non ascolta in modo adeguato e con interesse discontinuo.
			S	ascolta con sufficiente interesse e comprende semplici consegne.
			DI	ascolta e comprende istruzioni e semplici dialoghi supportati da immagini.
			B	ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente.
			D	ascolta e comprende con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti.
			O	ascolta e comprende con sicurezza frasi e brevi testi supportati da immagini.
	2 Parlare	Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare.	NS	non ripete vocaboli in modo adeguato.
			S	ripete in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
			DI	ripete e utilizza vocaboli in modo pertinente alla situazione.
			B	ripete e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.
			D	ripete e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			O	ripete con sicurezza e utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA MULTILINGUIS	3 Leggere	-Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	NS	non legge vocaboli in modo adeguato
			S	legge e ripete in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
			DI	legge e utilizza vocaboli in modo pertinente alla situazione.
			B	legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.
			D	legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			O	legge con sicurezza e utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
	4 Scrivere	-Copia e scrive parole/frasi.	NS	non copia in modo adeguato semplici parole.
			S	copia parole e frasi da un modello proposto.
			DI	copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.
			B	copia parole e frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.
			D	scrive parole e completa semplici frasi.
			O	scrive parole e semplici frasi in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA	1 Organizzazione delle informazioni	-Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti -Acquisisce i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità -Conosce la periodizzazione e la ciclicità dei fatti.	NS	non rappresenta, in modo adeguato, graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.
			S	rappresenta graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni semplici.
			DI	rappresenta graficamente e riferisce con discreta proprietà di linguaggio attività e fatti vissuti; riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni note e meno note.
			B	organizza le informazioni in modo corretto, pertinente riferendo quanto appreso con proprietà di linguaggio.
			D	organizza le informazioni in modo corretto e pertinente riferendo quanto appreso in modo approfondito e utilizzando un linguaggio specifico.
			O	utilizza le informazioni in modo corretto e pertinente riferendo quanto appreso in modo esauriente con apporti personali e originali, utilizzando con consapevolezza un linguaggio specifico
	2 Uso dei documenti	-Acquisisce i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente. -Acquisisce il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita.	NS	non individua in modo adeguato le fonti storiche per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare.
			S	individua le fonti storiche in modo autonomo ma non sempre corretto.
			DI	utilizza discretamente i documenti per ricavare conoscenze semplici sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
			B	utilizza con buona padronanza i documenti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
			D	ricava autonomamente da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del suo passato e del territorio.
			O	ricava autonomamente e consapevolmente da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del suo passato e del suo territorio.
	3 Strumenti concettuali e conoscenze	-Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Acquisisce il concetto di regole e le rispetta. -Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni.	NS	non conosce in modo adeguato i semplici concetti fondamentali della storia.
			S	si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia ma non è autonomo nell'organizzare le conoscenze acquisite.
			DI	conosce i concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole e inizia ad organizzare le conoscenze.
			B	organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale).
			D	comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confronta stili di vita di società diverse.
			O	comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confronta stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	1 Orientamento	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	NS	non utilizza in modo adeguato gli indicatori topologici.
			S	si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo ancora incerto attraverso punti di riferimento e concetti topologici
			DI	si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.
			B	si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando con sicurezza gli organizzatori topologici.
			D	è in grado di utilizzare strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con sicurezza.
			O	è in grado di utilizzare solide strutture mentali atte a orientarsi in spazi diversi e nuovi con estrema sicurezza.
	2 Paesaggi	Individua e distingue gli elementi fisici ed antropici del territorio di appartenenza	NS	non esplora in modo adeguato il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo.
			S	esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo, individua in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.
			DI	esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.
		-Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	B	esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo; conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio
			D	esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta; conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.
			O	esplora con sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; conosce e descrive in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN TECNOLOGIE SCIENZE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	1 Numero	-Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali. -Esegue semplici operazioni e applica proceduredi calcolo	NS	non conta in senso progressivo e in senso regressivo in modo adeguato;
			S	conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; riconosce i numeri naturali proposti, ma li confronta con qualche difficoltà; coglie il concetto di addizione, sottrazione e moltiplicazione e opera con esse in situazioni di concretezza.
			DI	conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti, confrontandoli; riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri proposti; opera con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, senza cambi e/o riporti; ripete in modo mnemonico le tabelline; coglie il concetto di moltiplicazione.
			B	conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti, confrontandoli; riconosce il valore posizionale delle cifre; opera con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti ripete le tabelline in modo consapevole; coglie il concetto di moltiplicazione e divisione ed esegue semplici operazioni
			D	conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti; riconosce il valore posizionale delle cifre; opera con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione con cambi e/o riporti in modo sicuro; ripete velocemente le tabelline; coglie il concetto di divisione ed opera con essa.
			0	conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali; compone e scompone il numero con sicurezza; effettua calcoli scritti e orali ed esegue operazioni; ripete con destrezza le tabelline; ipotizza l'ordine di grandezza del risultato di una operazione.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN TECNOLOGIE SCIENZE E INGEGNERIA <small>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA</small>	2 Spazio e figure	-Si orienta nello spazio fisico. -Riconosce le principali figure geometriche.	NS	non discrimina in modo adeguato le caratteristiche di oggetti piani
			S	osserva, analizza e discrimina oggetti piani e solidi con qualche difficoltà; individua semplici figure simmetriche; riconosce linee ed angoli in contesti concreti.
			DI	osserva e analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi collegandole a figure geometriche con un discreto livello di autonomia; individua e realizza semplici figure simmetriche; riconosce e analizza linee ed angoli in figure proposte; intuisce il concetto di perimetro.
			B	osservare e analizza caratteristiche di oggetti piani e solidi collegandole a figure geometriche e discriminandone le caratteristiche con un buon livello di autonomia; individua e realizza figure simmetriche più complesse; riconosce e analizza linee ed angoli in figure e contesti diversi; intuisce il concetto di perimetro e di area.
			D 0	osserva, analizza e descrive le caratteristiche di figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria con un soddisfacente livello di autonomia; costruisce, disegna, denomina alcune figure del piano e dello spazio; intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure composte. osserva, analizza, descrive e denomina le fondamentali figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria con un ottimo livello di autonomia; costruisce, disegna, denomina figure del piano e dello spazio; intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure composte; identifica il perimetro di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN TECNOLOGIE SCIENZE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	3 Dati Previsioni e Misura	-Classifica e mette in relazione. -Raccoglie dati e li rappresenta graficamente.	NS	non effettua semplici classificazioni e misurazioni in modo adeguato.
			S	effettua misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali; legge grafici su argomenti noti.
			DI	osserva, discrimina e raccoglie dati; effettua misurazioni concrete e dirette con metodi convenzionali usando le unità di misura; individua a grandi linee situazioni probabili e improbabili; legge e rappresenta un semplice grafico.
			B	osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza; effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non; individua con un buon livello di autonomia situazioni probabili e improbabili; legge e rappresenta adeguatamente un grafico.
			D	raccoglie, rappresenta, organizza e interpreta dati; effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali e relativi multipli e sottomultipli; individua e valuta la probabilità di un evento in modo soddisfacente; legge, rappresenta e progetta diversi tipi di grafici.
			O	raccoglie, rappresenta, organizza e interpreta dati anche di eventi non noti, effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali e relativi multipli e sottomultipli; individua e valuta la probabilità di un evento anche complesso con un ottimo livello di autonomia; legge, rappresenta e progetta diversi tipi di grafici su vari argomenti.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN TECNOLOGIE SCIENZE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	4 Problemi	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.	NS	non risolve semplici e concrete situazioni problematiche in modo adeguato.
			S	individua analogie e differenze in situazioni a lui note con un sufficiente livello di autonomia; individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche con la supervisione dell'insegnante; riconosce semplici terminologie specifiche.
			DI	individua analogie e differenze in contesti diversi con un discreto livello di autonomia; individua e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando anche le misure; riconosce con discreta sicurezza terminologie specifiche della matematica.
			B	individua analogie e differenze in contesti diversi costruendo relazioni significative con un buon livello di autonomia; individua e risolve le situazioni problematiche proposte; riconosce terminologie specifiche della matematica con un buon grado di sicurezza.
			D	individua analogie e differenze in contesti diversi descrivendo e costruendo relazioni significative con un soddisfacente livello di autonomia; individua e risolve le situazioni problematiche proposte utilizzando diverse strategie; riconosce con sicurezza e consapevolezza terminologie specifiche della matematica.
			O	individua analogie e differenze in contesti diversi descrivendo e costruendo relazioni significative con un ottimo livello di autonomia; individua, risolve e progetta situazioni problematiche utilizzando diverse strategie; riconosce e usa con proprietà e con un ottimo livello di sicurezza e consapevolezza terminologie specifiche della matematica.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN TECNOLOGIE SCIENZE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE	1 Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	-Esplora, analizza, descrive e sperimenta.	NS	non coglie le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale in modo adeguato.
			S	coglie le caratteristiche del mondo animale e vegetale; riconosce semplici materiali e il loro stato.
			DI	realizza semplici esperimenti; descrive il ciclo vitale di animali e vegetali; coglie le più evidenti caratteristiche dello stato dei materiali.
		-Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente	B	realizza esperimenti per verificare un'ipotesi; osserva e descrive le caratteristiche di animali, vegetali e funghi; coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.
			D	progetta e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi; osserva le caratteristiche di animali, vegetali e funghi e fa delle classificazioni; coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.
			O	progetta e realizza con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi; osserva le caratteristiche di animali, vegetali e funghi e fa delle classificazioni anche complesse; coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia; mostra particolare sensibilità per i problemi ambientali.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALIE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE	1 Produrre Leggere immagini	-Osserva, descrive, produce immagini con consapevolezza. -Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere. -Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. -Conosce ed apprezza i principali beni artistici presenti sul territorio. -Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza.	NS	non rappresenta in modo adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;
			S	rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche; riconosce il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.
			DI	rappresenta in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico- pittoriche; riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico.
			B	rappresenta immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando adeguatamente le diverse tecniche grafico-pittoriche; riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico.
			D	rappresenta in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime in modo soddisfacente sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche; riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico con consapevolezza.
			0	rappresenta in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime con chiarezza ed efficacia sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico in modo consapevole e approfondito

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		-Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. -Sperimenta la differenza tra suono e rumore. -Ascolta un brano musicale e riproduce il canto. -Esegue canti corali. -Esegue suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. - Produce e usa semplici strumenti.	NS	non mostra un interesse adeguato partecipando con disattenzione e superficialità.
			S	è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale, anche se sbaglia ripetutamente.
	1		DI	è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; ascolta i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.
	Interesse Partecipazione Ascolto		B	è molto interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si cimenta nella produzione vocale, ritmica ed espressiva, con buoni risultati.
	Produzione		D	dimostra molto interesse all'evento artistico – espressivo; partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture e il valore funzionale delle stesse; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati soddisfacenti.
			O	dimostra interesse, entusiasmo e piacere nell'evento artistico – espressivo; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.

	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA	1 Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri	-Muoversi con scioltezza, destrezza e ritmo -Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, equilibri (esegue una marcia, una danza ...)	NS	non mette in pratica gli schemi motori di base in modo adeguato.
			S	mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.
			DI	mette in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; controlla discretamente le condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
			B	mette in pratica in modo adeguato diversi schemi motori di base; controlla adeguatamente le condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
			D	mette in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; controlla le condizioni d'equilibrio statico e dinamico in modo soddisfacente.
			0	mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; controlla ottimamente le condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
	2 Gioco e linguaggio del corpo	-Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni.	NS	non rispetta le regole di gioco in modo adeguato non comunica attraverso corpo e movimento in modo consapevole.
			S	rispetta le regole di gioco; comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.
			DI	rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.
			B	riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi; utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.
			D	riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi, cooperando con gli altri; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie
		-Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.	0	riconosce e applica correttamente le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi, cooperando con gli altri; utilizza ottimamente, in modo personale e consapevole, il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Riconoscere e nominare le parti del computer</p> <p style="text-align: center;">Utilizzare il mouse e la tastiera</p>	-Osserva oggetti di uso comune per individuarne la funzione	NS	non riconosce le parti principali del computer in modo adeguato.
			S	se guidato, riconosce con qualche difficoltà le principali parti del computer; utilizza il mouse e la tastiera con la supervisione dell'insegnante.
		-Segue semplici istruzioni d'uso.	DI	riconosce autonomamente ma con qualche difficoltà le principali parti del computer; utilizza il mouse e la tastiera;
			B	riconosce le principali parti del computer; utilizza con un buon livello di autonomia il mouse, la tastiera e il mouse per semplici attività;
		-Riconosce le componenti e le periferiche del computer.	D	riconosce le componenti e le periferiche del computer; utilizza con un soddisfacente livello di autonomia la tastiera e il mouse per le attività proposte;
			O	riconosce le componenti e le periferiche del computer; utilizza con sicurezza e un ottimo livello di autonomia la tastiera e il mouse per le attività proposte;

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE CIVICA	1 Le regole del convivere	-Mette in atto atteggiamenti di autocontrollo e autostima. -Riconosce i segni d'appartenenza ad una comunità e ne rispetta le regole.	NS	non rispetta le regole della civile convivenza all'interno della classe.
			S	rispetta in parte le regole della civile convivenza all'interno della classe.
			DI	rispetta le regole di civile convivenza all'interno della classe.
			B	si relaziona con gli altri in modo responsabile e rispetta le regole di civile convivenza.
			D	si relaziona con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. rispetta e condivide le regole di civile convivenza.
			0	si relaziona con gli altri in modo responsabile e maturo anche in situazioni conflittuali. rispetta e condivide le regole di civile convivenza assumendo un ruolo di leader positivo.
	2 Conoscenza della nostra e delle altre culture	-Attiva comportamenti di cooperazione. -Conosce diversi modi di vivere e coglie il valore della diversità.	NS	non riconosce il valore della diversità
			S	riconosce il valore della diversità ma non accetta ancora il confronto.
			DI	riconosce il valore della diversità ed è disponibile al confronto.
			B	riconosce il valore della diversità e sostiene l'integrazione all'interno della classe.
			D	riconosce e valorizza le diversità. sostiene l'integrazione all'interno della classe.
			0	riconosce e valorizza le diversità, sostenendo attivamente l'integrazione all'interno della classe.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	1.Dio e l'uomo	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> riflette e si confronta sul Dio dei cristiani Creatore e Padre e su Gesù Salvatore; riconosce forme e modi di pregare e identifica la Chiesa come luogo di incontro, di celebrazione comunitaria e come comunità viva e operante 	NS	Conosce in modo non adeguato i contenuti di religione proposti: Dio Creatore e Padre che fin dalle origini ha scelto l'uomo come interlocutore/amico e le domande di senso dell'uomo, le caratteristiche principali della figura di Gesù, i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio
			S	Conosce in modo parziale i contenuti di religione proposti: Dio Creatore e Padre che fin dalle origini ha scelto l'uomo come interlocutore/amico e le domande di senso dell'uomo, le caratteristiche principali della figura di Gesù, i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio
			B	riconosce la bellezza del mondo ed esprime domande sulla sua origine, conosce alcune caratteristiche del Gesù storico e sa che la Chiesa nasce con il dono dello Spirito Santo nel giorno di Pentecoste e che la preghiera, per i credenti è un modo per comunicare con Dio
			D	conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati riconosce la bellezza del mondo, esprime domande sulla sua origine e riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano; ha compreso in maniera corretta le caratteristiche principali del Gesù storico, riconosce nella Chiesa delle origini le caratteristiche di vita delle prime comunità e individua nelle diverse forme/formule di preghiera modi diversi per comunicare con Dio.
				comprende il linguaggio e il lessico specifico relativo agli argomenti trattati riconosce la bellezza del mondo ed esprime domande sulla sua origine, riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano e conosce l'ipotesi scientifica del "Big-bang" e il racconto biblico della creazione; comprende in maniera corretta le caratteristiche principali del Gesù storico, quelle del Messia annunciato nell'Antico Testamento, la Chiesa delle origini e la vita delle prime comunità cristiane riconoscendo il sacramento del Battesimo come dono di Gesù per la vita cristiana; individua nelle diverse forme di preghiera modi per comunicare con Dio e comprende il significato della preghiera del "Padre nostro".
O	comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati riconosce la bellezza del mondo ed esprime domande sulla sua origine, riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano, riconosce e distingue l'ipotesi scientifica sull'origine del mondo dal racconto biblico della creazione; sa confrontare il Gesù della storia dei Vangeli con il Messia annunciato dai Profeti dell'Antico Testamento, comprende l'importanza della Chiesa ed è consapevole dei doni ricevuti in essa: il Vangelo da annunciare e i sacramenti per la vita cristiana; Riconosce la preghiera come relazione originaria di ogni sentimento religioso dell'uomo e comprende in maniera completa ed esaustiva la specificità della preghiera cristiana del Padre nostro insegnato da Gesù			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSION I	CRITERI /EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	2.La Bibbia e le altre fonti	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • identifica e riconosce la Bibbia come il libro sacro per cristiani ed Ebrei • ricostruisce fatti e storie dal testo biblico e sa farsi accompagnare nel racconto di pagine a lui accessibili 	NS	Conosce in modo non adeguato la struttura e la composizione della Bibbia e i brani proposti
			S	Conosce in modo la struttura e la composizione della Bibbia e i brani proposti
			B	conosce la Bibbia, "testo sacro" per i Cristiani, storia di amicizia tra Dio e gli uomini semplici passi biblici come il racconto della Genesi e i fatti principali della vita di Gesù.
			D	conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati riconosce la Bibbia "testo sacro" per i Cristiani e "insieme di libri" che si è formato in un arco di tempo molto e lungo e conosce semplici passi biblici relativi alla creazione del mondo, alla vita di Gesù e agli avvenimenti principali della storia ebraica.
				comprende il lessico specifico relativo agli argomenti trattati riconosce la Bibbia, "testo sacro" non solo per i Cristiani ma anche per gli Ebrei, formatosi in un arco di tempo molto lungo; conosce i passi biblici a lui accessibili colloca sulla linea del tempo i fatti principali della storia della salvezza
	O	comprende ed utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati riconosce che la Bibbia è il testo sacro di Ebrei e Cristiana e ne conosce la struttura e la composizione secondo la religione cristiana; conosce i passi biblici a lui accessibili, li utilizza con sicurezza in contesti diversi e colloca sulla linea del tempo i fatti principali della storia della salvezza.		
	3. Il linguaggio religioso	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e riflette sul valore di tali festività nell'esperienza personale • è sensibile, a segni, simboli, tradizioni religiose; • si confronta con l'esperienza religiosa cogliendo il senso di semplici gesti e riconoscendo espressioni e modalità di preghiera 	NS	Conosce in modo non adeguato le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime: le feste, i simboli, la preghiera
			S	Conosce in modo parziale le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime: le feste, tradizioni, i simboli, preghiere
			B	conosce le principali feste cristiane ed alcuni simboli ad esse collegati e sa che la Pasqua è una festa dalle origini antiche; sa che l'uomo nella preghiera si apre al dialogo con Dio.
			D	conosce segni e tradizioni comuni delle principali feste cristiane e i diversi significati della Pasqua ebraica e cristiana sa che nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio e riconosce le domande di senso dell'uomo come espressione di religiosità
comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane e distingue il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana; sa che nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio, riconosce le domande di senso dell'uomo come espressione di religiosità e le diverse espressioni della preghiera : adorazione, lode, intercessione/richiesta, ringraziamento.				
O	comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane, distingue il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana e mette in relazione i due eventi; sa che nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio, riconosce le domande di senso dell'uomo come espressione di religiosità e le diverse espressioni della preghiera; conosce e mette in relazione preghiere di religioni differenti .			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSION I	CRITERI /EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	4. Valori etici e religiosi	L'alunno: Si confronta con l'esperienza religiosa in particolare con proposta del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento Coglie il valore del Sacramento del battesimo nella vita dei cristiani.	NS	Conosce in modo non adeguato alcuni valori etici/ religiosi che conseguono, per i cristiani, dalle parole e azioni di Gesù e dal dono dello Spirito Santo: la testimonianza evangelica, l'impegno educativo e caritativo delle comunità credenti, i sacramenti di iniziazione cristiana
			S	Conosce in modo parziale alcuni valori etici e religiosi che conseguono, per i cristiani, dalle parole e azioni di Gesù e dal dono dello Spirito Santo: la testimonianza evangelica, l'impegno educativo e caritativo delle comunità credenti, i sacramenti di iniziazione cristiana
			B	Riconosce nelle parole e nelle azioni di Gesù la manifestazione dell'amore di Dio e l'importanza dello Spirito Santo per la vita delle comunità cristiane
			D	Riconosce nelle parole e nelle azioni di Gesù la "risposta" di Dio alle attese più profonde degli uomini (riconosce) e l'importanza dello Spirito Santo per la vita delle comunità cristiane apprezzando la testimonianza di vita evangelica dei credenti
				Comprende che le parole e le azioni di Gesù, "manifestano l'amore e di Dio per le attese più profonde degli uomini riconoscendo il insegnamento fondamentale: l'amore verso Dio e verso il prossimo, Coglie l'importanza dello Spirito Santo e dell'impegno caritativo ed educativo delle comunità cristiane per la credibilità dell'annuncio evangelico
O	Comprende che le parole e le azioni di Gesù, in particolare la sua "Pasqua", manifestano l'amore e di Dio per le attese più profonde degli uomini e riconosce che il suo insegnamento fondamentale, l'amore verso Dio e verso il prossimo, è alla base per un mondo bello, fondato sui valori della gioia e della giustizia, della pace. Coglie l'importanza dello Spirito Santo e dell'impegno caritativo ed educativo delle comunità cristiane per la credibilità dell'annuncio evangelico e l'edificazione di una convivenza di pace Conosce il significato del Battesimo primo e fondamentale sacramento di iniziazione per i cristiani			



ISTITUTO COMPRESIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO

tel. 0824-1909648

Cod. mec. bnic84300x - Cod.Fiscale 92051360623

e-mail bnic84300x@istruzione.it - pec bnic84300x@pec.istruzione.it

sito web <http://www.icmoscatibn.edu.it>



Rubrica di valutazione Scuola primaria

*Griglia di osservazione
Classe quarta*

a. s. 2024-2025

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	1 Ascoltare e comprendere	-Comprende un racconto ascoltato e ne riferisce esperienze personali e vissute. -Ascolta esperienze vissute da altri e riferisce le proprie. -Ascolta, comprende e formula giudizi su racconti ascoltati. -Ascolta e comprende le intenzioni comunicative altrui	NS	non mantiene l'attenzione e non ascolta l'interlocutore in modo adeguato.
			S	mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo discontinuo e presta attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni.
			DI	mantiene per i tempi stabiliti l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo adeguato e presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.
			B	mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo attivo e presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.
			D	mantiene costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo attivo, presta attenzione e interagisce con l'interlocutore nelle conversazioni.
			A	mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative, ascolta in modo attivo, presta attenzione e interagire efficacemente con l'interlocutore nelle conversazioni.
	2 Parlare	-Ascolta e parla seguendo le principali regole della comunicazione. -Ascolta e interviene in modo coerente e con proprietà di linguaggi. -Pone domande mirate all'argomento. -Risponde a domande usando un lessico specifico. -Esprime opinioni, riferisce esperienze organizzando il discorso in modo tale da assicurare il passaggio della comunicazione.	NS	non riferisce oralmente esperienze personali e propri stati d'animo in modo adeguato.
			S	riferisce oralmente un'esperienza personale e un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in maniera semplice;
			DI	riferisce oralmente in modo soddisfacente un'esperienza personale e un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo chiaro.
			B	riferisce oralmente in modo appropriato un'esperienza personale e un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo chiaro e appropriato; usa i diversi registri linguistici in relazione al contesto.
			D	riferisce oralmente un'esperienza personale e un argomento di studio in modo ricco ed appropriato; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo esaustivo; usa con sicurezza i diversi registri linguistici in relazione al contesto.
			O	riferisce oralmente in modo ricco e dettagliato un'esperienza personale e un argomento di studio; esprime oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo esauriente ed originale; usa con piena sicurezza i diversi registri linguistici in relazione al contesto.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	3 Leggere e comprendere	Padroneggiare strategie di lettura. Analizzare e comprendere diverse tipologie testuali per coglierne le caratteristiche principali.	NS	non legge brevi testi in modo adeguato; non comprende le informazioni essenziali di un testo anche se supportato dalle immagini e/o dall'insegnante.
			S	legge testi in modo adeguato. comprende le principali informazioni con il supporto dell'insegnante o di schemi.
			D	legge autonomamente in modo corretto. comprende il contenuto di testi in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, in parziale autonomia e continuità.
			B	legge testi di vario genere in modo corretto e utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; riconosce la tipologia testuale del brano letto; individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.
			DI	legge autonomamente con sicurezza, in modo scorrevole ed espressivo, comprende informazioni e significati, utilizza strategie funzionali allo scopo ed effettua collegamenti.
			O	legge autonomamente con sicurezza, in modo scorrevole ed espressivo, comprende informazioni e significati, utilizza strategie funzionali allo scopo ed effettua collegamenti, in modo continuativo.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	4 Scrivere	-Utilizza la struttura adeguata al tipo di testo da scrivere. -Sintetizza il contenuto di un testo letto e ne applica le tecniche apprese. -Scrive testi coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	NS	non produce semplici e brevi testi in modo adeguato.
			S	produce semplici e brevi testi di vario genere, ma non sempre coerenti e coesi; conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.
			DI	produce semplici e brevi testi di vario genere abbastanza coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura.
			B	produce testi di vario genere coerenti e coesi; conosce e rispetta, generalmente, le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura.
			D	Produce sempre testi di vario genere coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa in modo corretto i segni di punteggiatura.
			O	produce testi di vario genere, coerenti e coesi, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa in modo molto corretto i segni di punteggiatura.
	5 Riflettere sulla lingua	-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso. -Analizza dal punto di vista morfologico gli elementi noti di una frase. -Analizza una frase dal punto di vista logico.	NS	non riconosce e non nomina le principali parti del discorso in modo adeguato
			S	riconosce e nomina quasi sempre le principali parti del discorso conosciute; riconosce quasi sempre la frase minima; rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche.
			DI	riconosce e nomina le principali parti del discorso conosciute; riconosce la frase minima; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.
			B	riconosce e nomina le principali parti del discorso conosciute; analizza le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili studiate: genere, numero, tempo del verbo; riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.
			D	riconosce e nomina le principali parti del discorso conosciute in tutti i contesti; analizza le principali strutture morfologiche delle parti variabili studiate: genere, numero, derivazione, alterazione, tempo del verbo con sicurezza; riconosce con sicurezza la frase minima e comprende la funzione delle espansioni; rispetta le convenzioni ortografiche conosciute.
			O	riconosce, nomina e analizza con molta sicurezza le principali parti del discorso conosciute; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso studiate in modo molto sicuro; riconosce la frase minima e comprende sempre la funzione delle espansioni; rispetta sempre le convenzioni ortografiche conosciute.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE	1 Ascoltare e comprendere	-Ascolta e comprende istruzioni ed esegue i comandi impartiti dall'insegnante. -Comprende brevi messaggi orali -Ascolta un dialogo o una storia e con l'aiuto delle immagini	NS	non ascolta e comprende il senso generale di semplici consegne in modo adeguato
			S	ascolta con sufficiente interesse e comprendere il senso generale di semplici consegne.
			DI	ascolta e comprende istruzioni, dialoghi e semplici storie supportati da immagini.
			B	ascolta e comprende la struttura di frasi ed espressioni di uso frequente.
			D	ascolta e comprende con sicurezza il contenuto globale di semplici storie.
			O	ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi.
	2 Parlare	-Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate.	NS	non interagisce e non utilizza vocaboli in modo adeguato.
			S	interagisce e utilizza vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.
			DI	Interagisce e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			B	interagisce e utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			D	interagisce correttamente e utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
O	interagisce correttamente e utilizza espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE	3 Leggere	Legge brevi brani o brevi storie accompagnate da immagini e ne comprendere il senso globale, brevi messaggi, biglietti, lettere informali.	NS	non legge e non utilizza vocaboli in modo adeguato.
			S	legge e utilizza vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.
			DI	legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			B	legge e utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			D	legge correttamente e utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			O	legge correttamente e utilizza espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni.
	4 Scrivere	-Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. -Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia. -Formula e scrive frasi e semplici testi con padronanza lessicale.	NS	non copia parole e frasi e non le abbina alle immagini di una storia in modo adeguato.
			S	copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.
			DI	formula e scrive frasi sulla base di un modello dato.
			B	risponde a domande con padronanza lessicale e grammaticale.
			D	risponde a domande e scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.
			O	formula con sicurezza domande e risposte; scrive un semplice testo con piena padronanza lessicale e grammaticale.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	1 Uso dei documenti e organizzazio nedelle informazio ni	-Riconosce elementi significativi del passato. Individua le relazioni tragruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni ele conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le informazioni principali.	NS	non ricava informazioni da semplici letture di un testo storico in modo adeguato
			S	ricava informazioni da semplici letture di un testo storico.
			DI	ricava informazioni da documenti, distinguendo le diverse tipologie di fonti.
			B	ricava informazioni da documenti, distinguendo le diverse tipologie di fonti e riferisce con un linguaggio specifico.
			D	ricava informazioni da documenti , distinguendo le diverse tipologie di fonti e utilizza con sicurezza i termini specifici del linguaggio disciplinare.
			O	effettua collegamenti, utilizzando le informazioni ricavate da documenti di diversa natura; utilizza con piena sicurezza i termini specifici del linguaggio disciplinare.
	2 Strumento concettuali e conoscenze	-Comprende avvenimenti,fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -Usa carte geo-storiche,anche con l'ausilio di supporti informatici.	NS	non usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale in modo adeguato.
			S	usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
			DI	colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica e riferisce con un linguaggio semplice.
			B	colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica e riferisce con un linguaggio appropriato.
			D	colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica in modo sicuro; riferisce con un linguaggio appropriato e usa carte storico-geografiche.
			O	colloca con piena sicurezza le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; riferisce con un linguaggio sempre appropriato, usa carte storico-geografiche ed effettua collegamenti tra le conoscenze.
	3 Produzione	-Utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare per riferire i contenuti degli argomenti affrontati.	NS	non riferisce i contenuti degli argomenti affrontati.
			S	riferisce in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.
			DI	riferisce in modo corretto i contenuti degli argomenti affrontati.
			B	riferisce in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati.
			D	elabora in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.
			O	elabora in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati e li collega con un linguaggio sempre molto appropriato .

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	1 Orientamento	-Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. -Conosce il linguaggio simbolico delle carte. -Interpreta carte geografiche di diversa scala e contenuti. -Interpreta grafici e tabelle per analizzare le caratteristiche di un territorio	NS	non si orienta nello spazio, utilizzando mappe e carte.
			S	si orienta nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo ancora incerto.
			DI	si orienta e si muove nello spazio, utilizzando correttamente mappe e carte.
			B	si orienta, si muove nello spazio e realizza mappe e carte relative a spazi vicini, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta.
			D	si orienta, si muove nello spazio e realizza mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.
			0	si orienta, si muoversi nello spazio con sicurezza e realizza mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.
	2 Paesaggi	-Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. -Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	NS	non riconosce gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici.
			S	riconosce gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici e li descrive con un linguaggio semplice.
			DI	mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo e li descrive.
			B	mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo e analizza, spesso, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.
			D	mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo con sicurezza. effettua confronti tra realtà ambientali diverse e analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.
			0	mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo in modo molto sicuro. effettua confronti tra realtà ambientali diverse, analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e adotta comportamenti idonei a garantire il rispetto per l'ambiente.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	1 Numero	-Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali.	NS	non riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari in modo adeguato. non opera con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in situazioni di concretezza in modo adeguato
			S	riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari; opera con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in situazioni di concretezza; conosce la tecnica della divisione, ma commette errori di calcolo; trova ancora difficoltà nel calcolo mentale.
		-Esegue le quattro operazioni anche ricorrendo al calcolo mentale.	DI	riconosce i numeri naturali, decimali frazionari, confrontandoli con qualche difficoltà esegue in colonna le quattro operazioni con numeri semplici; utilizza strategie di calcolo mentale.
			B	riconosce e confronta i numeri naturali decimali e frazionari; esegue in colonna le quattro operazioni con numeri semplici; padroneggia strategie di calcolo mentale.
		-Riconosce e applica le proprietà delle quattro operazioni.	D	riconosce e confronta i numeri naturali decimali e frazionari; esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; padroneggia con sicurezza strategie di calcolo mentale.
			0	riconosce e confronta i numeri naturali decimali e frazionari con sicurezza; esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti (divisioni con due cifre al divisore); utilizza con sicurezza e velocità strategie di calcolo mentale.
-Conosce il concetto di frazione e di frazione equivalente, ne individua il rapporto con i numeri decimali.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	2 Spazio e figure	-Descrive e classifica le principali figure geometriche piane, identifica gli elementi significativi ed è in grado di riprodurle.	NS	non osserva, non analizza e non discrimina oggetti piani e solidi. non individua semplici figure simmetriche. non riconosce e non analizza linee ed angoli in contesti concreti.
			S	osserva, analizza e discrimina oggetti piani e solidi; individua semplici figure simmetriche; riconosce ed analizza linee ed angoli in contesti concreti.
		-Misurare e classifica gli angoli. -Riconosce figure piane ruotate, traslate e riflesse.	DI	osserva e analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e li collega a figure geometriche; individua e realizza figure simmetriche; riconosce ed analizza linee ed angoli in figure proposte; intuisce il concetto di perimetro.
			B	osserva e analizza caratteristiche di oggetti piani e solidi e li collega a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; individua e realizza figure simmetriche più complesse; riconosce ed analizza linee ed angoli in figure e contesti diversi; intuisce il concetto di perimetro e di area.
		-Determina il perimetro e l'area di triangoli e parallelogrammi ed è in grado di risolvere semplici problemi geometrici.	D	osserva, analizza e descrive caratteristiche di figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria; costruisce, disegna, denomina alcune figure del piano e dello spazio; intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure composte; calcola perimetro ed area del quadrato e del rettangolo.
			0	osserva, analizza, descrive e denomina le fondamentali figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria; costruisce, disegna, denomina figure del piano e dello spazio; intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure composte; identifica il perimetro e l'area di figure piane, usando anche semplici sistemi di misurazione.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	3 Dati Previsioni Misura	-Conosce e opera con le unità di misura convenzionali. -Utilizza in modo appropriato il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza.	NS	non conosce le unità di misura convenzionali in modo adeguato. non utilizza il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza.
			S	conosce le unità di misura convenzionali e opera con esse in modo abbastanza adeguato. utilizza in modo abbastanza adeguato il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza.
			DI	conosce e opera con le unità di misura convenzionali. utilizza adeguatamente il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza.
			B	conosce e opera correttamente con le unità di misura convenzionali. utilizza correttamente il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza
			D	conosce e opera con le unità di misura convenzionali in modo efficace e consapevole. utilizza in modo appropriato e puntuale il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza.
			0	conosce e opera con le unità di misura convenzionali in modo efficace e consapevole. utilizza in modo molto appropriato e puntuale il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	4 Problemi	-Risolve semplici situazioni problematiche ricorrendo a diverse strategie ed è in grado di argomentare il processo risolutivo.	NS	non individua evidenti proprietà di oggetti e figure. non individua i dati di un problema proposto più volte per risolverlo.
			S	individua evidenti proprietà di oggetti e figure; individua i dati di un problema proposto più volte e lo risolve; interpreta e realizza un diagramma a blocchi con un'operazione.
			DI	individua evidenti proprietà di oggetti, figure, numeri e li classifica;risolve problemi con una domanda e un'operazione; realizza un diagramma a blocchi ed ne interpreta, generalmente, altri tipi (Eulero-Venn, Carroll.).
			B	individua proprietà di oggetti, figure, numeri e li classifica; risolve problemi con due domande esplicite e due operazioni; realizza un diagramma a blocchi e ne interpreta altri tipi (Eulero-Venn, Carroll.).
			D	individua con sicurezza proprietà di oggetti, figure, numeri e li classifica; risolvere problemi con una domanda esplicita e due operazioni; realizza correttamente diagrammi di vario tipo (Eulero-Venn, Carroll, a blocchi...).
			0	individua proprietà di oggetti, figure, numeri e li classifica in modo pienamente corretto; risolve problemi con una domanda esplicita e due o più operazioni ed elabora strategie risolutive diverse; realizza diagrammi di vario tipo (Eulero-Venn, Carroll,a blocchi...) anche per ideare problemi.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE	1 Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	-Distingue i materiali e riconosce il loro stato. -Realizza semplici esperimenti per verificare un'ipotesi. -Coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia. -Osserva le caratteristiche di animali e vegetali e li classifica. -Coglie le relazioni tra esseri viventi e la diversità tra ecosistemi, e sa rispettarli. -Conosce i principali pericoli legati all'intervento dell'uomo.	NS	non individua le caratteristiche del mondo animale e vegetale. non riconoscere semplici materiali e il loro stato.
			S	individua le caratteristiche del mondo animale e vegetale riconosce semplici materiali e il loro stato.
			DI	realizza semplici esperimenti; descrive il ciclo vitale di animali e vegetali; individua le più evidenti caratteristiche dello stato dei materiali.
			B	realizza esperimenti per verificare un'ipotesi; osserva e descrivere le caratteristiche di animali, vegetali e funghi; individua generalmente le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.
			D	progetta e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi; osserva le caratteristiche di animali, vegetali, funghi e opera delle classificazioni; individua le principali relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.
			0	progetta e realizza con molta sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi; osserva le caratteristiche di animali, vegetali, funghi e opera delle classificazioni anche complesse; individua le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia in modo molto sicuro; mostra particolare sensibilità per i problemi ambientali.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE	1 Produrre Leggere immagini	-Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento. -Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche di materiali e di strumenti. -Sviluppa le proprie capacità comunicative ed espressive attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. -Conosce e comprende la realtà circostante attraverso la lettura di immagini e del patrimonio artistico locale.	NS	non osserva e descrivere gli elementi presenti nell'ambiente, utilizzando il linguaggio iconico,
			S	osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente utilizzando in modo superficiale il linguaggio iconico; riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.
			DI	osserva e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone, a volte, il loro significato espressivo; utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza, generalmente, il valore artistico.
			B	osserva e descrive, utilizzando adeguatamente il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
			D	osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizzando in modo appropriato il linguaggio iconico; riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico, individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
			O	osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente, utilizzando in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico; riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico, individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza pienamente il valore artistico.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA	1 Interesse Partecipazione Ascolto Produzione	-Gestisce diverse possibilità espressive della voce e del corpo.	NS	non è interessato all'evento-artistico-espressivo e non partecipa alle lezioni.
		-Esegue da solo e in gruppo semplici brani.	S	è abbastanza interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi; è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale, dimostrando coraggio e volontà nel correggersi.
		- Usa forme di notazione codificate	DI	è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti individuandone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione, rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o sordinato.
		-Conosce le note musicali.	B	è molto interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto individua alcuni aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.
		-Esegue con voce e strumenti semplici brani.	D	partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.
		-Articola combinazioni ritmiche.	0	dimostra entusiasmo e piacere verso l'evento artistico-espressivo; partecipa creativamente e consapevolmente, esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA	1 Coordinazione dinamica generale (Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri)	-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	NS	non mette in pratica alcuni schemi motori di base.
			S	mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.
			DI	mette in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
			B	mette in pratica con buona sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento.
			D	organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.
			O	organizza con grande sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.
	2 Gioco e linguaggio del corpo	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo- musicali. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	NS	non applica le regole di gioco e le modalità esecutive.
			S	applica sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive; comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.
			DI	applica discretamente le regole di gioco e le modalità esecutive; comunica attraverso corpo e movimento contenuti emozionali.
			B	applica le regole di gioco e le modalità esecutive, interagendo positivamente con gli altri; assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.
			D	applica sempre le regole di gioco e le modalità esecutive, interagendo positivamente con gli altri; assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.
			O	applica pienamente le regole di gioco e le modalità esecutive, interagendo sempre positivamente con gli altri e manifestando senso di responsabilità; assume in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE CIVICA	1 Le regole del convivere	-Mette in atto atteggiamenti di autocontrollo e autostima. -Riconosce i segni d'appartenenza ad una comunità e ne rispetta le regole.	NS	non si relaziona con gli altri e non rispetta le regole di convivenza civile in modo adeguato
			S	si relaziona con gli altri e rispetta, in parte, le regole della convivenza civile.
			DI	si relaziona con gli altri e rispetta le regole di convivenza civile.
			B	si relaziona con gli altri in modo abbastanza responsabile e rispetta le regole di convivenza civile.
			D	si relaziona con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali e rispetta e condivide le regole di convivenza civile.
			A	si relaziona con gli altri in modo molto responsabile anche in situazioni conflittuali e rispetta e condivide le regole di convivenza, assumendo un ruolo di leader positivo.
	1 Conoscenza della nostra e delle altre culture	-Attiva comportamenti di cooperazione. -Conosce diversi modi di vivere e coglie il valore della diversità.	NS	non riconoscere le diversità e non accettare il confronto in modo adeguato.
			S	riconosce le diversità, ma accetta con difficoltà il confronto.
			DI	riconosce le diversità ed è disponibile al confronto.
			B	riconosce le diversità e sostiene l'integrazione all'interno della classe.
			D	riconosce e valorizza le diversità e sostiene l'integrazione all'interno della classe .
			O	riconosce e valorizza le diversità e sostiene attivamente l'integrazione all'interno della classe .
	1 Educazione alla cittadinanza	-Conosce i valori e le esperienze fondamentali della tradizione nazionale ed internazionale attuale e del passato.	NS	non conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato in modo adeguato..
			S	conosce parzialmente i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.
			DI	conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.
			B	conosce e rispetta le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.
			D	conosce e mette in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.
			O	conosce e arricchisce la propria esperienza quotidiana, mettendo in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale, internazionale, attuale e del passato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA	1 Riconoscere e nominare le parti del computer Utilizzare il mouse e la tastiera Utilizzare i programmi Word e Paint	Naviga in Internet per reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati. - Usa il programma Word, Paint, Usa le funzioni di copia, taglia, incolla, salva e stampa	NS	non riconosce i principali componenti del computer in modo adeguato; non utilizza la tastiera e il mouse per attività di scrittura e/o disegno in modo adeguato
			S	riconosce con qualche difficoltà i principali componenti del computer; utilizza con qualche difficoltà la tastiera e il mouse per attività di scrittura e/o disegno.
			DI	riconosce discretamente i principali componenti del computer; utilizza la tastiera e il mouse per facili attività di scrittura e/o disegno.
			B	riconosce i principali componenti del computer; utilizza autonomamente la tastiera e il mouse per facili attività di scrittura e/o disegno.
			D	riconosce con sicurezza i componenti del computer utilizza la tastiera e il mouse per tutte le attività proposte che riguardano Word e Paint. usa le funzioni di copia, taglia, incolla, salva e stampa.
			0	riconosce con piena sicurezza i componenti del computer utilizza la tastiera e il mouse anche per attività di notevole impegno che riguardano Word e Paint. usa in modo proficuo le funzioni di copia, taglia, incolla, salva e stampa.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	1.Dio e l'uomo	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore del mondo e Padre degli uomini e sui dati fondamentali della vita di Gesù; • collega i principali contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell' ambiente in cui vive. • maturare atteggiamenti di rispetto verso culture e religioni. • distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; • identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	NS	Conosce in modo non adeguato i contenuti di religione proposti: origine e sviluppo delle religioni e del Cristianesimo nel cuore dell'uomo, la figura, la missione, il messaggio di Gesù, avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica
			S	Conosce in modo parziale i contenuti di religione proposti: origine e sviluppo delle religioni e del Cristianesimo nel cuore dell'uomo, la figura, la missione, il messaggio di Gesù, avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica
			B	conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile conosce in modo essenziale i concetti di politeismo e monoteismo e le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico; riconosce l'origine della Chiesa- comunità ,a , partire dal "mandato missionario" di Gesù e dal dono dello Spirito Santo
			0	conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto conosce i concetti di politeismo e monoteismo e le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico e riconosce i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli dell'antichità e alcuni dei principali passaggi nella storia della Chiesa delle origini : nascita ,missione evangelizzatrice, diffusione nel mondo, persecuzioni, libertà di culto
				rielabora i contenuti in modo appropriato e propone buone analisi e sintesi comprende i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli dell'antichità, riconosce le principali religioni nel mondo contemporaneo in particolare il monoteismo ebraico /cristiano, argomenta in modo adeguato circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico cogliendo in lui Il Messia annunciato dai profeti; riconosce e colloca sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia della Chiesa, dalle origini alla libertà di culto.
0	rielabora contenuti in modo autonomo, propone analisi e sintesi originali comprende i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli dell'antichità e sa distinguere le principali religioni nel mondo contemporaneo, in particolare la Rivelazione cristiana; argomenta in modo chiaro e corretto circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico riconoscendo in lui Il Messia annunciato dai Profeti che rivela il volto di Dio; riconosce e colloca sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia della Chiesa delle origini e conosce, in generale, l'opera dei primi grandi testimoni/martiri della fede, (Stefano, Pietro, Paolo)			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	2.. La Bibbia e le altre fonti	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura;</i> • <i>la distingue da altre tipologie di testi, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico o di altre fonti autorevoli della fede cristiana;</i> • <i>sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i> • <i>Si confronta con l'esperienza religiosa attraverso le espressioni/fonti artistiche e le testimonianze esemplari della cristianità</i> 	NS	Conosce in modo non adeguato la Bibbia e le altre fonti (geografiche, storiche e di testimonianza) della religione cristiana
			S	Conosce in modo parziale la Bibbia e le altre fonti (geografiche, storiche e di testimonianza) della religione cristiana
			B	Sa che in tutte le religioni esistono libri sacri e che la Bibbia è il libro sacro di Ebrei e Cristiani, fonte dell'Ebraismo del Cristianesimo. riconosce i Vangeli parte integrante della Bibbia "cristiana" e che per conoscere" la figura di Gesù esistono altri documenti e fonti storico/geografiche. conosce, brani evangelici che narrano la presenza centrale e costante di Maria nella vita del figlio Gesù.
			D	Identifica i libri sacri delle principali religioni riconosce la Bibbia come il testo sacro e fonte della Rivelazione Ebraico-Cristiana e ne, conosce struttura generale e i tempi di redazione; Riconosce i Vangeli come fonte storica principale della figura Gesù e ne conosce gli autori Coglie i momenti fondamentali della vita di Gesù narrati nei Vangeli nel contesto storico-geografico in cui si svolgono riconosce, attraverso la lettura di brani evangelici/neotestamentari aspetti importanti della figura di Maria madre di Gesù, presente nella sua vita e nella sua Chiesa
				Riconosce brani conosciuti di testi sacri delle principali religioni e la Bibbia come testo sacro e fonte della Rivelazione Ebraico-Cristiana: la sua struttura generale, i tempi di redazione, la tipologia dei libri; comprende i Vangeli come parte integrante e culmine del testo biblico conoscendone autori e tappe di formazione. ricerca e legge i brani evangelici attraverso l'utilizzo delle "citazioni", cogliendone il messaggio religioso e collocando momenti fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico-geografico del tempo Ricava informazioni relative alla fede cristiana attraverso la lettura di brani evangelici/neotestamentari riguardanti Maria madre di Gesù, presente e importante nella sua vita e nella sua Chiesa.
O	Comprende brani di testi sacri delle principali religioni (quelle più diffuse nel mondo); Riconosce la come testo sacro e fonte della Rivelazione Ebraico- Cristiana: la sua struttura generale, i tempi di redazione, i generi letterali e conosce le differenze tra Bibbia Ebraica E Bibbia Cristiana comprende i Vangeli come parte integrante e culmine del testo biblico conoscendone autori, tappe di formazione. La simbologia; ricerca e legge brani evangelici attraverso le citazioni riconoscendone il messaggio principale, conosce e sa ordinare cronologicamente le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico-geografico, a partire da fonti evangeliche e non ricava e utilizza informazioni relative alla fede cristiana attraverso la lettura di brani evangelici/neotestamentari riguardanti Maria madre di Gesù, presente nella sua vita e nella sua Chiesa			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	3. Il linguaggio religioso	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, si interroga e riflette sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; Si confronta con l'esperienza religiosa attraverso le espressioni anche artistiche della cristianità e i linguaggi propri della religione cattolica distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo a partire dall' esperienza della Pasqua di Gesù 	NS	Conosce in modo non adeguato le espressioni e il linguaggi attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, i simboli, l'arte
			S	Conosce in modo parziale le espressioni e il linguaggi attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, i simboli, l'arte
			B	conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile è consapevole che nelle diverse espressioni dell'arte (letteraria, musicale, figurativa) esistono importanti opere ispirate alla e dalla religione/fede cristiana e conosce l'importanza delle principali feste cristiane : del Natale attraverso i racconti di Luca e Matteo , della Pasqua attraverso il racconto di tutti gli evangelisti e delle celebrazioni liturgiche della Settimana Santa
			D	conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto sa che nelle diverse espressioni dell'arte (letteraria, musicale, figurativa) esistono importanti opere ispirate alla e dalla religione/fede cristiana e riconosce i dati principali espressi in un'opera d'arte figurativa relativi alla vita di Gesù; Coglie l'importanza delle principali feste cristiane e quali evangelisti narrano i racconti del Natale; comprende, dai Vangeli, gli avvenimenti relativi alla "Pasqua" di Gesù e il valore della Settimana Santa per i cristiani.
				conosce in modo completo gli argomenti trattati sa che nelle diverse espressioni dell'arte (letteraria, musicale, figurativa) esistono importanti opere ispirate alla e dalla religione/fede cristiana e riconosce i dati principali espressi in un'opera d'arte figurativa relativi alla vita di Gesù, alla sua Chiesa, a soggetti, simboli e feste cristiane (Natale e Pasqua); Coglie l'importanza delle principali feste cristiane; comprende e sa confrontare i racconti del Natale narrate da Matteo e Luca e gli avvenimenti relativi alla "Pasqua" di Gesù; è consapevole e rielabora personalmente il significato della Settimana Santa per i cristiani
O	sa / conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio sa che nelle diverse espressioni dell'arte (letteraria, musicale, figurativa) esistono importanti opere ispirate alla e dalla religione/fede cristiana; riconosce e legge i dati principali espressi in un'opera d'arte figurativa relativi alla vita di Gesù, alla sua Chiesa, a soggetti, simboli, segni e feste cristiane (Natale e Pasqua); Comprende l'importanza delle principali feste cristiane; sa confrontare i racconti del Natale narrate da Matteo e Luca cogliendo le differenze e le analogie , intuisce il legame tra gli avvenimenti relativi alla "Pasqua" di Gesù e le funzioni religiose della Settimana Santa riconoscendo in esse l'importanza dei brani evangelici letti e proclamati durante le celebrazioni.			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	4. Valori etici e religiosi	L'alunno: <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo riconoscendone il senso e i valori fondanti</i> <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</i>	NS	Conosce in modo non adeguato alcuni valori etici/ religiosi che conseguono dalla proposta biblico –cristiana e dagli insegnamenti di Gesù per un progetto di vita consapevole e scelte responsabili
			S	Conosce in modo parziale alcuni valori etici e religiosi che conseguono dalla proposta biblico – cristiana e dagli insegnamenti di Gesù per un progetto di vita consapevole e scelte responsabili
			B	sa che la Bibbia offre una risposta alle domande di senso e significato proprie di ogni uomo
			D	Riconosce che Bibbia offre una risposta alle domande di senso e significato nell'orizzonte della fede; conosce gli aspetti principali del messaggio di Gesù per la vita di ogni persona e sa riconoscere i valori principali da lui vissuti: amore, verità, libertà Riconosce la fede e la speranza come “valori e risposta” che la Bibbia offre alla sete di vita e di gioia eterna di ogni uomo enel messaggio e nei valori vissuti da Gesù una proposta di vita per l'uomo di oggi
			O	Riconosce la fede e la speranza” come “valori e risposta” che la Bibbia offre alla sete di vita e di gioia eterna di ogni uomo esa operare un confronto con le risposte fornite da alcune religioni; Coglie nel messaggio e nei valori vissuti da Gesù una proposta di vita per l'uomo di oggi e sa mettere in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita



ISTITUTO COMPRESIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO
tel. 0824-1909648

Cod. mec. bnic84300x - *Cod. Fiscale* 92051360623

e-mail bnic84300x@istruzione.it - *pec* bnic84300x@pec.istruzione.it

sito web <http://www.icmoscatibn.edu.it>



Rubrica di valutazione Scuola primaria

*Griglia di osservazione
Classe quinta*

a. s. 2024-2025

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	1 Ascoltare e comprendere	-Ascolta attivamente, spiegazioni ed esposizioni concetti, opinioni, argomenti. da parte degli adulti e di coetanei.	NS	non mantiene in modo adeguato l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative.
			S	mantiene adeguatamente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo discontinuo e presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.
			DI	mantiene, anche per tempi lunghi, l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo adeguato e presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.
			B	mantiene per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo attivo e presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.
			D	mantiene costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo attivo, presta attenzione e interagisce con l'interlocutore nelle conversazioni.
			O	mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative e ascolta in modo attivo; presta molta attenzione e interagisce con l'interlocutore nelle conversazioni.
	2 Parlare	-Partecipa a scambi comunicativi con i compagni ed i docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adatto alla situazione.	NS	non organizza in modo adeguato un discorso semplice;
			S	organizza un discorso semplice; partecipa con la mediazione dell'insegnante a discussioni di gruppo; espone argomenti noti con l'ausilio di una traccia; esprime opinioni personali.
			DI	organizza un discorso; partecipa a discussioni di gruppo in modo adeguato; espone argomenti noti in modo soddisfacente; esprime semplici opinioni personali .
			B	organizza un discorso chiaro; partecipa a discussioni di gruppo, apportando il proprio contributo; espone argomenti noti in modo corretto; esprime le sue opinioni personali.
			D	organizzare un discorso con sicurezza e completezza; partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo appropriato e personale; espone argomenti noti in modo pertinente; esprime opinioni personali in modo chiaro.
			O	organizza un discorso con piena sicurezza e organicità. partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale; espone argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato; esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	3 Leggere e comprendere	-Legge testi letterari di vario genere con tono di voce espressivo. -Legge e comprende testi; formula su essi semplici pareri personali.	NS	non legge testi di vario genere in modo adeguato.
			S	legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo; individua la tipologia testuale del brano letto e le informazioni principali.
			DI	legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; utilizza spesso tecniche di lettura funzionali allo scopo; individua discretamente la tipologia testuale del brano letto e le informazioni principali.
			B	legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; prevede l'argomento del testo, ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; discrimina la tipologia testuale del brano letto e ne individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.
			D	legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo e utilizza con sicurezza tecniche di lettura funzionali allo scopo; prevede l'argomento del testo, ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie e discrimina sempre la tipologia testuale del brano letto; individua le informazioni principali e le più importanti informazioni implicite in funzione di una sintesi. utilizza la lettura per ricerca personale.
			0	legge testi di vario genere in modo molto scorrevole e espressivo; utilizza con piena sicurezza tecniche di lettura funzionali allo scopo e per ricerca personale. prevede l'argomento del testo, ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; discrimina la tipologia testuale del brano letto e individua le informazioni esplicite ed implicite in funzione di una sintesi; esprime un proprio pensiero sul testo letto.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	4 Scrivere	-Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura. -Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	NS	non produce semplici e brevi testi di vario genere in modo adeguato.
			S	produce semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi; conosce e rispetta abbastanza adeguatamente le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.
			DI	produce semplici e brevi testi di vario genere coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura. riesce, spesso, a rielaborare in modo personale.
			B	produce testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa sempre correttamente i segni di punteggiatura; riesce a rielaborare un testo in modo abbastanza personale.
			D	produce testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un linguaggio appropriato. conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; rielabora un testo in modo personale.
			O	produce testi di vario genere, ricchi nel contenuto, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato. conosce e rispetta le regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; rielabora un testo in modo personale ed originale.
	5 Riflettere sulla lingua	-Svolge attività di riflessione linguistica. - Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.	NS	non riconosce e non nomina in modo adeguato le principali parti del discorso.
			S	riconosce e nomina quasi sempre le principali parti del discorso; riconosce la frase minima; rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche.
			DI	riconosce e nomina le principali parti del discorso; riconosce la frase minima e, a volte, comprende la funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.
			B	riconosce e nomina le parti del discorso analizza le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili; riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni; rispetta sempre le principali convenzioni ortografiche conosciute.
			D	riconosce e nomina le principali parti del discorso; analizza le principali strutture morfologiche delle parti variabili del discorso; riconosce con sicurezza la frase minima e comprende la funzione delle espansioni; riconosce la differenza fra la frase semplice e complessa; rispetta le convenzioni ortografiche conosciute.
			O	riconosce e nomina le parti del discorso conosciute; padroneggia l'analisi delle strutture morfologiche delle parti variabili del discorso; individua con piena sicurezza la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette ed indirette; riconosce chiaramente la differenza fra la frase semplice e complessa; rispetta sempre le principali convenzioni ortografiche conosciute.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUGIZI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE	1 Ascoltare e comprendere	-Comprende le informazioni specifiche di brevi testi ascoltati dalla voce dell'insegnante o da una registrazione.	NS	non ascolta e non comprendere semplici consegne in modo adeguato.
			S	ascolta con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne.
			DI	ascolta e comprende istruzioni, dialoghi e storie supportate da immagini.
			B	ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini in modo soddisfacente.
			D	ascolta e comprende con sicurezza il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie.
			O	ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi, dimostrando una padronanza linguistica adeguata.
	2 Parlare	--Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibi le anche con espressioni e frasi memorizzate.	NS	non interagisce e non utilizza vocaboli e frasi in modo adeguato.
			S	interagisce e utilizza vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione. legge e utilizza semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. produce semplici descrizioni.
			DI	produce descrizioni in modo autonomo e consapevole. sostiene un semplice dialogo, dimostrando di avere acquisito le strutture proposte.
			B	formula semplici domande e risposte; descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
			D	formula domande e risposte strutturate; descrive in modo adeguato semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
			O	formula con sicurezza e padronanza lessicale domande e risposte; descrive in modo preciso aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. sostiene un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale, dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE	2 Leggere	-Legge, con discreta intonazione, un breve testo ricavandone informazioni specifiche.	NS	non legge e non utilizza vocaboli e frasi in modo adeguato.
			S	legge e utilizza vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.
			DI	legge e utilizza semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			B	legge e utilizza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; produce descrizioni.
			D	legge correttamente e utilizza con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; produce descrizioni in modo autonomo e consapevole.
			O	legge con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani; sostiene un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale, dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte.
	3 Scrivere	-Scrive frasi, brevi testi e descrizioni.	NS	Non scrive parole e non completa frasi, abbinandole alle immagini di una storia, in modo adeguato.
			S	scrive parole e completa frasi, abbinandole alle immagini di una storia.
			DI	scrive frasi sulla base di un modello dato.
			B	scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.
			D	scrive in modo adeguato un testo con padronanza lessicale e grammaticale.
			O	scrive un testo con piena padronanza lessicale e grammaticale;

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA	1 Uso dei documenti e organizzazione delle informazioni	Utilizza i documenti e ricava e organizza le informazioni -Confronta i quadri storico- sociali delle civiltà studiate.	NS	non ricava semplici informazioni da documenti, di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico.
			S	ricava, in modo parziale, semplici informazioni da documenti, di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico.
			DI	ricava semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
			B	ricava informazioni dai documenti e interpreta le fonti storiche. rappresenta in un quadro di civiltà il sistema di relazioni .
			D	ricava informazioni dai documenti e interpreta le fonti storiche con sicurezza. rappresenta in un quadro di civiltà il sistema di relazioni e individua i nessi storici.
			O	rappresenta in un quadro di civiltà il sistema di relazioni, individua e confronta i nessi storici; usa carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
	2 Strumenti concettuali e conoscenze	Utilizza la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. -Organizza le conoscenze, tematizzando e usando schemi e tabelle.	NS	non usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale in modo adeguato.
			S	usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
			DI	usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conosce discretamente altri sistemi cronologici.
			B	usa correttamente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
			D	usa con sicurezza la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
			O	usa con piena sicurezza la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra loro.
	3 Produzione	Riferisce ed elabora i contenuti degli argomenti affrontati.	NS	non riferisce in modo adeguato i contenuti degli argomenti affrontati.
			S	riferisce in modo parziale i contenuti degli argomenti affrontati.
			DI	riferisce in modo chiaro i contenuti degli argomenti affrontati. elabora i contenuti degli argomenti affrontati.
			B	riferisce in modo chiaro i contenuti degli argomenti affrontati. elabora in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio abbastanza appropriato.
			D	riferisce in modo chiaro i contenuti degli argomenti affrontati. elabora in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.
			O	riferisce in modo molto chiaro i contenuti degli argomenti affrontati. elabora in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati e li collega con un linguaggio molto appropriato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	1 Orientamento	-Conosce la varietà delle carte geografiche. -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.	NS	non si orienta e non si muove nello spazio in modo adeguato.
			S	si orienta e si muove nello spazio; utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni.
			DI	si orienta e si muove discretamente nello spazio; utilizza piante e carte ricavandone informazioni corrette.
			B	si orienta e si muove nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali; legge piante e carte ricavandone informazioni.
			D	si orienta nello spazio, utilizzando le rappresentazioni cartografiche; opera confronti fra realtà geografiche diverse.
			O	si orienta con sicurezza nello spazio, utilizzando le rappresentazioni cartografiche; opera confronti fra realtà geografiche diverse, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina.
	2 Paesaggi	-Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi - Conosce e localizza principali “oggetti” geografici fisici e antropici . -Esplora e conosce consapevolmente sia l’ambiente reale che quello rappresentato per formare ed estendere le proprie carte mentali.	NS	non individua gli aspetti fondamentali dell’Italia fisica economica e politica e non utilizza in modo adeguato il linguaggio semplice della disciplina.
			S	individua gli aspetti fondamentali dell’Italia fisica economica e politica, utilizzando in modo semplice il linguaggio della disciplina.
			DI	individua gli aspetti fondamentali dell’Italia fisica economica e politica, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
			B	riconosce le modificazioni apportate nel tempo dall’uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte; rielabora le informazioni con un linguaggio specifico.
			D	descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze; rielabora in modo sicuro le informazioni con il linguaggio specifico della disciplina.
			O	descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze; rielabora le informazioni in modo sicuro e completo con il linguaggio specifico della disciplina.
	3 Regione	-Apprende ambiti e modi per procedere nello studio delle regioni	NS	non conosce e non applica in modo adeguato il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale...) allo studio del contesto italiano.
			S	conosce ed applica in modo superficiale il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale.) allo studio del contesto italiano.
			DI	conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica fisica, climatica, storico-culturale.) allo studio del contesto italiano.
			B	conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale.) allo studio del contesto italiano utilizzando un linguaggio chiaro.
			D	conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) allo studio del contesto italiano utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.
			O	conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale...) allo studio del contesto italiano, facendo confronti pertinenti e con piena proprietà il linguaggio.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	1 Numero	<p>-Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, mediante esperienze in contesti significativi</p> <p>- Intuisce l'utilità degli strumenti matematici per operare nella realtà.</p>	NS	non riconosce e non confronta in modo adeguato i numeri naturali, decimali e frazionari;
		S	riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari, senza confrontarli; conosce la tecnica delle quattro operazioni e opera solo con numeri naturali, in modo semplice; utilizza semplici strategie di calcolo mentale.	
		DI	riconosce i numeri naturali decimali e frazionari, confrontandoli con qualche difficoltà; esegue in colonna le quattro operazioni con numeri semplici (addizioni e sottrazioni anche con i decimali); utilizza strategie di calcolo mentale.	
		B	riconosce e confronta i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; utilizza strategie di calcolo mentale.	
		D	riconosce e confronta i numeri naturali; decimali e frazionari con sicurezza; esegue correttamente in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti; utilizza proficue strategie personali di calcolo mentale. conosce le percentuali ed il calcolo delle probabilità.	
		0	riconosce e confronta i numeri naturali decimali, frazionari e relativi con sicurezza; esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti in modo molto corretto; sa utilizzare strategie personali di calcolo mentale; conosce con sicurezza le percentuali ed il calcolo delle probabilità.	
<p>-Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale sapendo valutare, a seconda delle situazioni, l'uso di strumenti di calcolo.</p>				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	2 Spazio e figura	<p>-Utilizza i linguaggi specifici delle discipline per osservare, descrivere e rappresentare la realtà.</p> <p>-Opera con oggetti geometrici attraverso un continuo rapporto dinamico fra concetti ed immagine.</p> <p>-Descrive e classifica le figure in base alla loro forma ed alle loro proprietà.</p> <p>-Sviluppa attraverso le varie attività, la disponibilità a collaborare con gli altri.</p>	NS	non riconosce in modo adeguato alcune figure geometriche proposte e non ne evidenzia il perimetro;
			S	riconosce alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro; individua le differenze fra alcune semplici figure geometriche.
			DI	riconosce alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area; individua le differenze fra alcune figure geometriche e le classifica.
			B	riconosce le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area; individua le differenze fra le figure geometriche e le classifica in base al numero dei lati; calcola il perimetro e l'area dei quadrilateri.
			D	intuisce l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica; individua le differenze fra le figure geometriche e le classifica in base a più criteri; calcola il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli.
			0	intuisce con sicurezza l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica; individua le differenze fra le figure geometriche complesse e le classifica in base a più criteri; calcola il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli, usando diverse strategie.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	3 Dati e previsioni Misura	-Misura grandezze utilizzando unità di misura non/e convenzionali per acquisire la capacità di comprensione delle procedure di misurazione. -Osserva, descrive e rappresenta la realtà utilizzando i linguaggi specifici. - Osserva, descrive e rappresenta la realtà utilizzando linguaggi disciplinari specifici. Utilizza rappresentazioni date adeguate e le utilizza in situazioni significative per ricavare informazioni. -Impara a riconoscere situazioni di incertezza e parlare con i compagni iniziando ad usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile” e, nei casi più semplici dando una prima quantificazione. - Utilizza dati usando metodi statistici.	NS	non usa in modo adeguato i simboli delle unità di misura per semplici calcoli;
			S	usa i simboli solo delle unità di misura per semplici calcoli; legge grafici su argomenti noti.
			DI	effettua misurazioni concrete e dirette ed effettua calcoli con i simboli appropriati; individua a grandi linee situazioni probabili e improbabili; legge e rappresentare un semplice grafico.
			B	effettua misurazioni concrete e dirette e calcola, usando diversi sistemi di misurazione convenzionali e non; individua situazioni probabili e improbabili; legge e rappresenta un grafico.
			D	effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli; individua e valuta la probabilità di un evento; legge, rappresenta e progetta diversi tipi di grafici.
			O	effettua con sicurezza misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, individua e valuta la probabilità di un evento anche complesso; legge, rappresenta e progetta diversi tipi di grafici su vari argomenti.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	4 Problemi	-Impara a costruire ragionamenti ed a sostenere le proprie tesi grazie ad attività di laboratorio ed alla discussione con i compagni. - Risolvere i problemi utilizzando le strategie opportune. - Ricerca soluzioni diverse. - Rappresenta la procedura risolutiva mediante grafici ed espressioni numeriche.	NS	non individua in modo adeguato i dati di un problema proposto più volte e non lo risolve.
			S	individua i dati di un problema proposto più volte solo con domande esplicite e lo risolve; interpreta e realizza un semplice diagramma a blocchi; organizza il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni già note.
			DI	individua i dati di un problema con domande esplicite e lo risolve; interpreta e realizza un diagramma a blocchi; organizza, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni.
			B	individua le informazioni, necessarie e non, per risolvere un problema; rappresenta la soluzione anche attraverso diagrammi a blocchi ed espressioni; organizza, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni.
			D	analizza gli elementi chiave di un problema con domande nascoste (testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione); rappresenta la soluzione anche attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni; organizza il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni.
			0	analizza gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti; trova soluzioni ed elabora il testo di un problema attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni; organizza il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico e creativo.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE	1 Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseriviventi, non viventi e fenomeni	Osserva fenomeni e coglie analogie e differenze, regolarità e varianti, andamento temporale. -Confronta fenomeni e fatti, individua regolarità e connessioni per giungere, in maniera sempre più autonoma a generalizzazioni e concetti unificanti. -Individua semplici relazioni di causa-effetto infenomeni lineari o ciclici. -Sviluppa progressivamentele competenze relative alla ricerca di informazioni da diverse fonti e alla loro organizzazione. -Analizza ed individua relazioni tra proprietà e struttura, tra struttura e funzione. -Adotta comportamenti e abitudini alimentari adeguate per la salvaguardia del benessere del proprio corpo. -Usa un lessico specifico	NS	non riconosce in modo adeguato le principali parti del corpo umano. non riconosce abitudini e comportamenti alimentari corretti. non riconosce i pericoli dell'energia termica ed elettrica. non riconosce i principali termini dell'astronomia
			S	riconosce con qualche difficoltà le principali parti del corpo umano; riconosce con qualche difficoltà abitudini e comportamenti alimentari corretti; riconosce con qualche difficoltà i pericoli dell'energia termica ed elettrica. riconosce i principali termini dell'astronomia con qualche difficoltà.
			DI	comprende discretamente il funzionamento delle principali parti del corpo umano; adotta comportamenti corretti per la cura del proprio corpo; riconosce i pericoli dell'energia termica ed elettrica; riconosce i principali termini dell'astronomia.
			B	comprendere il funzionamento delle varie parti del corpo umano; sceglie fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; riconosce diverse forme di energia di uso quotidiano e ne individua i pericoli; riconosce le principali nozioni dell'astronomia.
			D	comprende il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano;sceglie con sicurezza fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; riconosce diverse forme di energia di uso quotidiano, ne individua i pericoli e utilizza regole di sicurezza; riconosce le principali nozioni dell'astronomia, usando un linguaggio specifico
			0	comprende il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano, riconoscendo le interrelazioni fra gli organi di ogni apparato; sceglie con piena sicurezza fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; riconosce diverse forme di energia, ne individua i pericoli e utilizza regole di sicurezza e di prevenzione; riconosce con sicurezza le principali nozioni dell'astronomia, usando un linguaggio specifico e appropriato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA	1 Interesse Partecipazione Ascolto Produzione	<p>- Gestisce diverse possibilità espressive della voce e del corpo ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani.</p> <p>-Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari, e le esegue con la voce e strumenti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, ne apprezza la valenza estetica e ne riconosce il valore funzionale.</p> <p>-Riconosce gli elementi linguistici costitutivi e fa uso di forme di notazione codificate.</p>	NS	non partecipa alle lezioni in modo adeguato alle attività proposte;
			S	è abbastanza interessato all'evento artistico – espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale, dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.
			DI	è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti individuandone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione, rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta intonato o scoordinato.
			B	è molto interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.
			D	dimostra sempre molto interesse e curiosità; partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.
			0	dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto, discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA	1 Riconoscere e nominare le parti del computer Utilizzare il mouse e la tastiera Utilizzare i programmi Word e Paint	- Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. -Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative.	NS	non riconosce in modo adeguato i principali componenti del computer.
			S	riconosce con qualche difficoltà i principali componenti del computer; utilizza la tastiera e il mouse per attività di scrittura e/o disegno con una guida costante.
			DI	riconosce discretamente i principali componenti del computer; utilizza la tastiera e il mouse per facili attività di scrittura e/o disegno.
			B	riconosce i principali componenti del computer; utilizza la tastiera e il mouse per semplici attività che riguardano Word e Paint.
			D	riconosce con sicurezza i componenti del computer utilizza la tastiera e il mouse per tutte le attività proposte che riguardano Word e Paint. usa le funzioni di: copia, taglia, incolla, salva e stampa.
			0	riconosce con piena sicurezza i componenti del computer utilizza la tastiera e il mouse anche per attività di notevole impegno che riguardano Word e Paint. usa in modo proficuo le funzioni di: copia, taglia, incolla, salva e stampa.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA	1 Coordinazione dinamica generale (Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri)	Consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	NS	non mette in pratica in modo adeguato alcuni schemi motori di base.
			S	mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.
			DI	mette in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
			B	mette in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento
			D	organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie;
			O	organizza con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie; dosa forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio.
	2 Gioco e linguaggio del corpo	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo- musicali. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	NS	non applica in modo adeguato le regole di gioco e le modalità esecutive;
			S	applica sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive; comunica attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.
			DI	applica le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; assume diverse posture con finalità espressive.
			B	partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri; assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.
			D	partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri; applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive; assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.
			O	partecipa attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri; applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive; assume in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.

COMPETENZA CHIAVE DI	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI GIUDIZI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE CIVICA	1 Le regole del convivere	-Mette in atto atteggiamenti di autocontrollo e autostima. -Riconosce i segni d'appartenenza ad una comunità e ne rispetta le regole.	NS	non si relaziona con gli altri e non rispetta le regole di convivenza in modo adeguato.
			S	si relaziona con gli altri con difficoltà, ma rispetta in parte le regole della convivenza.
			DI	si relaziona con gli altri e rispetta le regole di convivenza.
			B	si relaziona con gli altri in modo responsabile e rispetta le regole di convivenza.
			D	si relaziona con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali e rispetta e condivide le regole di convivenza.
			O	si relaziona con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali e rispetta e condivide le regole di convivenza, assumendo un ruolo di leader positivo.
	1 Conoscenza della nostra e delle altre culture	-Attiva comportamenti di cooperazione. -Conosce diversi modi di vivere e coglie il valore della diversità.	NS	non riconosce le diversità e non accetta il confronto in modo adeguato.
			S	riconosce le diversità, ma non sempre accetta il confronto.
			DI	riconosce le diversità ed è disponibile al confronto.
			B	riconosce le diversità e sostiene l'integrazione all'interno della classe.
			D	riconosce, valorizza le diversità e sostiene l'integrazione all'interno della classe.
			O	riconosce, valorizza le diversità sostiene attivamente l'integrazione all'interno della classe.
	1 Educazione alla cittadinanza	-Conosce i valori e le esperienze fondamentali della tradizione nazionale ed internazionale attuale e del passato.	NS	non conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato in modo adeguato.
			S	conosce in parte i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.
			DI	conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.
			B	conosce e rispetta le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.
			D	conosce e mette in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.
			O	conosce e arricchisce la propria esperienza quotidiana, mettendo in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale, internazionale, attuale e del passato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE	1 Produrre Leggere immagini	- Sperimenta e combina gli elementi di base del linguaggio delle immagini. Sperimenta diversi metodi di lettura delle opere d'arte -Produce e rielabora immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.	NS	non utilizza in modo adeguato gli strumenti del linguaggio iconico.
			S	osserva e descrive in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.
			DI	osserva e descrive in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico, individuandone a volte il loro significato espressivo; utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce discretamente i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
			B	osserva e descrive adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
			D	osserva e descrive in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; riconosce con sicurezza in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce in modo completo i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
			0	osserva e descrive in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente;riconosce con piena sicurezza in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza pienamente il valore artistico.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	1.Dio e l'uomo	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • <i>riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù;</i> • <i>collega i principali contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i> • <i>Si confronta con l'esperienza religiosa maturare atteggiamenti di rispetto verso culture e religioni.</i> • <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e</i> • <i>coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i> 	NS	Conosce in modo non adeguato i contenuti di religione proposti: origine e sviluppo delle religioni e del Cristianesimo e importanza del dialogo interreligioso, le verità di fede contenuto nel "Credo", il significato dei sacramenti, avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica.
			S	Conosce in modo parziale i contenuti di religione proposti: origine e sviluppo delle religioni e del Cristianesimo e importanza del dialogo interreligioso, le verità di fede contenuto nel "Credo", il significato dei sacramenti, avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica.
			B	Sa che nella storia del Cristianesimo ci sono stati degli snodi importanti e cruciali per la vita dei cristiani <i>e che la fede della Chiesa cattolica è espressa in una preghiera detta "Simbolo della fede" o Credo</i> ; identifica i 7 sacramenti e riconoscendoli come doni/segni di Gesù <i>e coglie le caratteristiche essenziali delle diverse religioni nel mondo</i>
			D	Riconosce alcuni dei principali passaggi della storia del Cristianesimo dalle origini ad oggi, <i>sa che la fede della Chiesa cattolica è espressa in una preghiera detta "Simbolo della fede" o Credo, ne conosce le parole secondo la formula niceno-costantinopolitano</i> ; identifica i 7 sacramenti e ne coglie il senso globale, nella tradizione della Chiesa cattolica; <i>descrive in modo adeguato le caratteristiche che connotano le diverse religioni nel mondo</i>
			O	Riconosce e colloca sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia della Chiesa dalle origini al contributo per la diffusione del Vangelo di alcuni grandi testimoni della fede, sa localizzare l'origine delle diverse "religioni" /confessioni cristiane, operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici protestanti e ortodossi, <i>descrive i contenuti principali del Simbolo della fede cattolica secondo la formula niceno-costantinopolitano</i> ; comprende la struttura, il rito, il significato dei sacramenti, li contestualizza all'interno della realtà ecclesiale e del percorso di vita cristiana di ciascun credente e descrive i contenuti principali del Simbolo della fede cattolica secondo la formula niceno-costantinopolitano; <i>argomenta circa gli elementi che connotano le diverse religioni nel mondo e sa fare confronti tra le diverse religioni e trovare gli elementi essenziali del dialogo interreligioso. nel rispetto dell'uomo e della realtà naturale.</i>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	2.. La Bibbia e altre fonti	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura e</i> • <i>la distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni od altre fonti autorevoli della fede;</i> • <i>identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico cristiana e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i> • <i>Si confronta con l'esperienza religiosa attraverso le espressioni/fonti artistiche e le testimonianze esemplari della cristianità.</i> 	NS	Conosce in modo non adeguato la Bibbia, i testi sacri di altre religioni, altre fonti (geografiche, storiche e di testimonianza) Della religione cristiana e alcuni simboli dell'iconografia cristiana
			S	Conosce in modo parziale la Bibbia i testi sacri di altre religioni , altre fonti (geografiche, storiche e di testimonianza) della religione cristiana e alcuni simboli dell'iconografia cristiana Conosce il brano evangelico delle Beatitudini <i>e l'esperienza e la vita di alcuni santi , gli amici di Gesù;</i> è consapevole che oltre alla Bibbia esistono altre fonti scritte nella Chiesa cattolica (documenti conciliari, lettere encicliche del Papa,) e libri sacri di altre religioni <i>e conosce il significato essenziale dei principali simboli dell'iconografia cristiana.</i>
			B	Conosce il brano evangelico delle Beatitudini , lo espone correttamente cogliendolo come importante "insegnamento di Gesù" e <i>riconosce in un'ottica di fede i fatti principali della vita dei Santi, gli amici di Gesù;</i> È consapevole che la Bibbia è il testo sacro e fonte principale del Cristianesimo e la distingue da altre fonti storiche della Chiesa e dai testi sacri di altre religioni; <i>comprende i principali simboli e codici dell'iconografia cristiana e ne coglie il significato essenziale.</i>
			D	Comprende il senso globale e il contenuto del brano evangelico delle " Beatitudini" che riconosce come insegnamento fondamentale di Gesù, cogliendone l'originalità rispetto al contesto storico-religioso del tempo e <i>interpreta in un'ottica di fede i fatti principali della vita dei santi, gli amici di Gesù, riconoscendo la loro esperienza come "progetto riuscito di vita cristiana";</i> Conosce, distingue e rielabora brani della Bibbia, fonti storiche "cristiane", testi sacri delle religioni nel mondo; <i>sa leggere i dati principali espressi in un'opera d'arte descrive e verbalizza in modo adeguato il significato dei principali simboli e codici dell'iconografia cristiana</i>
			O	Comprende il senso e il contenuto del brano evangelico delle " Beatitudini" che è in grado di esporre in modo organico e con ottima proprietà di linguaggio; ne coglie l'originalità e la provocazione rispetto al contesto storico -religioso del tempo ed allo stile di vita dell'uomo "efficiente" e consumista" dei nostri giorni; <i>Legge/interpreta in un'ottica di fede i fatti principali della vita dei Santi, uomini e donne di "Beatitudini" evangeliche riconoscendo la loro esperienza come "progetti riusciti di vita cristiana" e sa operare un collegamento tra il messaggio di cui sono portatori alcuni santi e la propria esperienza di vita.</i> Conosce, distingue, rielabora operando confronti tra la Bibbia, fonti storiche "cristiane", testi sacri delle religioni nel mondo ; <i>sa leggere, interpretare, rielaborare i dati principali espressi in un'opera d'arte e verbalizza in modo organico e completo il significato essenziale di segni e simboli sacri.</i>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	3. Il linguaggio religioso	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</i> <i>• Si confronta con l'esperienza religiosa attraverso le espressioni anche artistiche della cristianità e i linguaggi propri della religione cattolica</i> <i>• distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</i> <i>• identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i> 	NS	<p>Conosce in modo non adeguato le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime: feste, il silenzio e la preghiera, l'arte, la liturgia, vocazioni e ministeri</p>
			S	<p>Conosce in modo parziale le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime: feste, il silenzio e la preghiera, l'arte, la liturgia, vocazioni e ministeri</p> <p>Riconosce aspetti del linguaggio simbolico- artistico, <i>in particolare le tante chiese- edificio nell'ambiente, cogliendo gli aspetti essenziali dal punto di vista della costruzione esterna e degli elementi interni fondamentali</i>; e scopre opere d'arte (dipinti e affreschi) ispirate al Natale ed alla Pasqua di Gesù;</p> <p>Conosce l'organizzazione territoriale della Chiesa, operando la distinzione tra Chiesa universale e Chiesa locale <i>riconosce il valore del silenzio.</i></p>
			B	<p>Conosce aspetti del linguaggio simbolico- artistico e riflette su opere d'arte (dipinti e affreschi) ispirate al Natale ed alla Pasqua di Gesù e <i>riconosce le chiese- edificio nell'ambiente, ne coglie gli aspetti essenziali e scopre per esse stili di costruzione e architettonici differenti</i>;</p> <p>Conosce l'organizzazione territoriale e quella gerarchica della Chiesa , riconosce carismi e vocazioni , per l'edificazione della comunità cristiana, <i>conosce e comprende l'importanza del silenzio come valore nella vita "monastico -religiosa</i></p>
			D	<p>Conosce aspetti del linguaggio simbolico- artistico, riflette su opere d'arte (dipinti e affreschi) ispirate al Natale ed alla Pasqua di Gesù, comprende come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede.</p> <p><i>Riconosce le tante chiese- edificio nell'ambiente che lo circonda, ne coglie gli aspetti essenziali, scopre stili architettonici di costruzione differenti nel tempo, dalle origini fino ai nostri giorni.</i></p> <p>Conosce e mette in relazione l'organizzazione gerarchica della Chiesa con quella territoriale, è consapevole che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni, carismi e ministeri, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo e <i>comprende il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi e con Dio.</i></p>
			O	<p>Coglie e rielabora gli aspetti principali aspetti del linguaggio simbolico- artistico riflettendo su opere d'arte (dipinti e affreschi) ispirate al Natale ed alla Pasqua, comprende come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede, intuisce che la bellezza artistica può essere una via d' accesso verso il mistero di Dio e fonte d'ispirazione per un mondo bello; <i>Riconosce le tante chiese- edificio nell'ambiente che lo circonda e sa descrivere gli stili architettonici differenti nel tempo, dalle origini fino ai nostri giorni, utilizzando il lessico appropriato.</i></p> <p>Conosce e comprende l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi, è consapevole che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni, carismi e ministeri, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo, riconoscendo il contributo che essa apporta per la crescita della società civile; <i>sa cogliere il valore del "silenzio" come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio; conosce le caratteristiche fondanti dell'esperienza monastica cristiana : preghiera, accoglienza, studio, lavoro, predicazione</i></p>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	GIUDIZIO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	4. Valori etici e religiosi	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;</i> • <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</i> 	NS	Conosce in modo non adeguato alcuni valori etici/ religiosi che conseguono dalla proposta biblico – cristiana e dagli insegnamenti di Gesù per un progetto di vita consapevole e scelte responsabili
			S	Conosce in modo parziale alcuni valori etici e religiosi che conseguono dalla proposta biblico – cristiana e dagli insegnamenti di Gesù per un progetto di vita consapevole e scelte responsabili conosce la risposta della religione cristiana, dunque della Bibbia, alle domande di senso dell'uomo <i>ed è consapevole che i Santi sono testimoni autentici del Vangelo e costruttori di un mondo di pace</i>
			B	conosce la risposta della religione cristiana e quella delle grandi religioni nel mondo alle domande di senso dell'uomo <i>ed è consapevole che i Santi sono testimoni autentici del Vangelo, costruttori di un mondo di pace riconoscendone la fedeltà a Gesù ed al suo messaggio .</i>
			D	Comprende la risposta della religione cristiana e quella delle grandi religioni nel mondo alle domande di senso dell'uomo, ne coglie il potenziale di pace a partire dal riconoscimento della dignità umana e dalla “bontà” di Dio; <i>ed è consapevole che i Santi sono testimoni autentici del Vangelo, costruttori di un mondo di pace ne riconosce la fedeltà a Gesù ed al suo messaggio apprezzandone la coerenza di vita .</i>
			O	Comprende la risposta della religione cristiana e quella delle grandi religioni nel mondo alle domande di senso dell'uomo, riconosce le religioni come strumenti di pace a partire da “valori condivisi “quali la dignità umana , l’attenzione alla vita ed al mondo naturali e apprezza per questo il “dialogo interreligioso; <i>rielabora l'esperienza dei Santi come “progetto di amore realizzato” nelle fedeltà alla persona di Gesù ed al suo “evangelo”</i> <i>riconoscendo il contributo della loro esperienza per la costruzione di un mondo di pace e operando un collegamento tra il messaggio di cui sono portatori e la propria esperienza di vita.</i>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA PRIMARIA
RIF. CURRICOLO D'ISTITUTO**

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI	GIUDIZIO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
<p align="center">COSTITUZIONE</p> <p align="center">SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</p>	<p align="center">AVANZATO</p>	<p align="center">OTTIMO</p>	<p>Conosce e arricchisce la propria esperienza quotidiana mettendo in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale, internazionale, attuale e del passato. Riconosce e valorizza le diversità; sostiene attivamente l'integrazione all'interno della classe. Sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. Rispetta e condivide le regole di convivenza assumendo un ruolo di leader positivo. Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>
		<p align="center">DISTINTO</p>	<p>Conosce e rispetta le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato. Riconosce le diversità ed è disponibile al confronto; sostiene l'integrazione all'interno della classe. Sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile e rispetta le regole di convivenza. Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>
<p align="center">CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p align="center">INTERMEDIO</p>	<p align="center">BUONO</p>	<p>Conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato; riconosce le diversità e sostiene l'integrazione all'interno della classe. Sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile e rispetta le regole di convivenza. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali.</p>
	<p align="center">BASE</p>	<p align="center">SUFFICIENTE</p>	<p>Conosce in parte i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato. Riconosce le diversità ma non accetta ancora il confronto. Rispetta in parte le regole della convivenza ma non sa ancora relazionarsi con gli altri. Sa individuare generalmente i rischi della rete.</p>
	<p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p align="center">NON SUFFICIENTE</p>	<p>Conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato in modo parziale. Si relaziona con gli altri e rispetta le regole di convivenza in modo non adeguato. Non sempre sa riconoscere le diversità e accettare il confronto. Individua i rischi della rete con difficoltà.</p>