



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO

tel. 0824 1909648

Cod. mec. bnic84300x - Cod. Fiscale 92051360623

e-mail bnic84300x@istruzione.it - pec bnic84300x@pec.istruzione.it

sito web <http://www.icmoscatibn.edu.it>



DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Competenze di base in uscita

- Griglia "Competenze di base in uscita dalla Scuola dell'Infanzia" e Rubrica Valutativa

Gruppo di lavoro Scuola dell'Infanzia:

- **I.C. Apice:** Coppola Giovanna, Bozzella Mariagrazia
- **I.C. Moscati:** Grasso Cinzia Antonia, Zollo Andreina, Pastore Etelia
- **IC. Siani di Sant'Angelo a Cupolo :** Benedetti Viviana, Izzo Silvana, Maiale Erminia, Oliviero Annalinda.

“DALLA SCUOLA DELL’INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA “

“Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i **compiti di sviluppo** pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali). **Al termine del percorso triennale della scuola dell’infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale...**”

Indicazioni nazionali per la scuola dell’infanzia e del primo ciclo,2012

Competenze di base in uscita dalla Scuola dell'Infanzia

<p>Identità costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.➤ Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
<p>Autonomia rapporto sempre più consapevole con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.➤ Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.➤ Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.➤ Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
<p>Competenza come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.➤ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.➤ Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.➤ È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

Scuola dell'Infanzia.....	Nome-Cognome bambino.....	anno scolastico			
Competenze di base in uscita dalla Scuola dell'Infanzia		Livelli padronanza			
Indicatori		■	■	■	A
Identità costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi	1. Riconosce ed esprime le proprie emozioni				
	2. E' consapevole di desideri e paure,				
	3. Avverte gli stati d'animo propri e altrui.				
	4. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità				
	5. Ha maturato una sufficiente fiducia in sé				
	6. E' progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti				
	7. Quando occorre sa chiedere aiuto.				
Autonomia rapporto sempre più consapevole con gli altri	1. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare				
	2. Interagisce con le cose e con l'ambiente percependone i cambiamenti				
	3. Interagisce con le persone percependone le reazioni e i cambiamenti				
	4. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni				
	5. Affronta gradualmente i conflitti				
	6. Ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici				
	7. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali				
	8. Coglie diversi punti di vista				
	9. Riflette e negozia significati				
	10. Utilizza gli errori come fonte di conoscenza				
Competenza come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti	1. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute				
	2. Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi				
	3. Utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana				
	4. Dimostra prime abilità di tipo logico				
	5. Interiorizza le coordinate spazio-temporali				
	6. Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli				
	7. Inizia ad orientarsi nel mondo delle rappresentazioni				
	8. Inizia ad orientarsi nel mondo dei media, delle tecnologie				
	9. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni				
	10. Formula ipotesi				
	11. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana				
	12. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro				
	13. Diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.				

Rubrica Valutativa

	Indicatori	Livelli padronanza			
		D iniziale	C di base	B intermedio	A avanzato
Identità costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi	1. Riconosce ed esprime le proprie emozioni	Riconosce ed esprime le proprie emozioni, con cenni e parole frasi, su domande stimolo dell'insegnante .	Riconosce ed esprime verbalmente le proprie emozioni attraverso enunciati minimi comprensibili.	Riconosce ed esprime chiaramente le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale.	Riconosce ed esprime le proprie emozioni a livello corporeo, verbale e grafico
	2. E' consapevole di desideri e paure	Con l'aiuto dell'insegnante e con il supporto di immagini di riferimento, esprime verbalmente i propri desideri e paure.	A volte ha bisogno delle domande stimolo per esprimere verbalmente i propri desideri e paure	Mostra di avere consapevolezza dei propri desideri e paure esprimendoli verbalmente in modo autonomo e comprensibile.	Mostra di avere consapevolezza dei propri desideri e paure, li esprime verbalmente in modo chiaro, coerente e con ricchezza di particolari.
	3. Avverte i propri stati d'animo.	Con il supporto dell'insegnante/compagno esprime con parole frasi i propri stati d'animo.	Esprime sentimenti, stati d'animo in modo comprensibile; a volte ha bisogno delle domande-stimolo dell'insegnante/compagno.	Autonomamente esprime e comunica i propri stati d'animo in modo chiaro e comprensibile.	Autonomamente esprime e comunica i propri stati d'animo in modo chiaro , con ricchezza di particolari. Spiega la motivazione dei suoi stati d'animo.
	4. Avverte gli stati d'animo altrui.	Mostra difficoltà nell'avvertire gli stati d'animo altrui anche con il supporto dell'insegnante	Avverte gli stati d'animo altrui con l'aiuto dell'insegnante che lo incoraggia nell'osservare ed ascoltare l'altro.	Avverte gli stati d'animo altrui. Autonomamente presta aiuto .	Avverte gli stati d'animo altrui. Autonomamente presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà, offre ipotesi di soluzioni.
	5. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità	Controlla gli schemi motori statici e dinamici di base, partecipa alle attività di gioco motorio con il supporto/stimolo dell'insegnante. Guidato dall'insegnante rappresenta graficamente il sé corporeo in modo completo.	Controlla gli schemi motori statici e dinamici di base, partecipa alle attività di gioco motorio. Rappresenta graficamente il sé corporeo in modo completo.	Padroneggia abilità motorie di base, partecipa alle attività di gioco di tipo motorio. Controlla la forza del suo movimento e ne valuta il rischio. Rappresenta graficamente il sé corporeo in modo completo e particolareggiato.	Padroneggia abilità motorie di base, partecipa alle attività di gioco di tipo motorio, sperimenta schemi posturali e dinamici, li applica nei giochi individuali e di gruppo. Controlla la forza del suo movimento e ne valuta il rischio. Rappresenta graficamente il sé corporeo in modo completo e particolareggiato. Rappresenta graficamente il movimento
	6. Ha maturato una sufficiente fiducia in sé	Ha maturato un'iniziale fiducia in sé, mostra di aver continuo bisogno della figura di supporto dell'adulto per portare a termine compiti e attività.	Ha maturato fiducia in sé ; porta a termine compiti e attività chiedendo a volte l'intervento dell'insegnante.	ha maturato una sufficiente fiducia in sé, mostra di aver superato la dipendenza dall'adulto; porta a termine compiti e attività in autonomia.	ha maturato fiducia in sé, mostra di aver superato la dipendenza dall'adulto; assume iniziative, porta a termine compiti e attività in autonomia.

		Livelli padronanza			
		D iniziale	C di base	B intermedio	A avanzato
	7. E' progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti	Ha bisogno del supporto dell'adulto per riconoscere le proprie risorse e dei propri limiti	Riconosce le proprie risorse e i propri limiti .	E' progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti e li esprime verbalmente.	E' progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti e li esprime verbalmente ; utilizza e sperimenta le proprie risorse nei vari contesti.
	8. Quando occorre sa chiedere aiuto.	quando occorre chiede aiuto esclusivamente all'adulto esprimendosi con cenni e parole frasi	quando occorre chiede aiuto all'adulto o a un compagno esprimendosi in modo sommario .	quando occorre chiede aiuto all'adulto o a un compagno esprimendo il problema in modo chiaro.	quando occorre sa chiedere aiuto all'adulto o a un compagno esprimendo il problema in modo chiaro e particolareggiato..
Autonomia rapporto sempre più consapevole con gli altri	1. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare	Guidato dall'adulto esplora con i sensi , sperimenta giochi e situazioni	Esplora con i sensi e sperimenta giochi e situazioni.	Manifesta curiosità e voglia di sperimentare: pone domande, esplora con i sensi, sperimenta giochi e situazioni.	Manifesta curiosità e voglia di sperimentare: pone domande , esplora con i sensi, sperimenta giochi e situazioni, propone all'adulto e ai compagni esperienze nuove.
	2. Interagisce con le cose e con l'ambiente percependone i cambiamenti	Ha bisogno dell'aiuto dell'adulto/compagno per interagire in modo corretto e funzionale con gli oggetti e con l'ambiente	Inizia autonomamente ad interagire in modo corretto e funzionale con gli oggetti e con l'ambiente	Interagisce in modo corretto e funzionale con le cose e con l'ambiente percependone i cambiamenti	Mostra consapevolezza nella gestione delle cose e degli ambienti
	3. Interagisce con le persone percependone le reazioni e i cambiamenti	Ha bisogno costante della mediazione dell'adulto per interagire con le persone percependone le reazioni e i cambiamenti	Interagisce con le persone e ne percepisce le reazioni e i cambiamenti.	Interagisce con le persone percependone le reazioni e i cambiamenti, adegua autonomamente il suo comportamento. Usa il dialogo come modalità privilegiata per interagire con le persone	Interagisce con le persone percependone le reazioni e i cambiamenti. Sa darne spiegazione verbalizzando in modo chiaro. Adegua autonomamente il suo comportamento. Usa il dialogo come modalità privilegiata per interagire con le persone.
	4. Condivide esperienze e giochi. Utilizza materiali e risorse comuni	Condivide esperienze e giochi privilegiatamene in coppia o nel piccolo gruppo. Partecipa alle attività con brevi tempi di attenzione. Ha spesso bisogno del supporto dell'adulto per rispettare le regole di condivisione di materiali e risorse comuni.	Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, a volte ha bisogno del supporto dell'adulto per rispettarne regole di condivisione.	Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni rispettandone le regole di condivisione. Spiega con chiarezza le motivazioni delle regole di condivisione	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Utilizza materiali e risorse comuni rispettandone le regole di condivisione. Spiega con chiarezza le motivazioni delle regole di condivisione. Propone nuove regole di condivisione

		Livelli padronanza			
		D iniziale	C di base	B intermedio	A avanzato
	5. Affronta gradualmente i conflitti	Mostra evidente difficoltà nell'affrontare gradualmente i conflitti anche con la mediazione dell'insegnante.	Affronta gradualmente i conflitti, utilizza il confronto verbale talvolta con la mediazione dell'insegnante.	Affronta gradualmente i conflitti, utilizza il confronto verbale come strategia privilegiata.	Affronta gradualmente i conflitti, utilizza il confronto verbale come strategia privilegiata. Spiega la motivazione di eventuali conflitti in modo chiaro .
	6. Ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici	Rispetta le regole di convivenza facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante.	Ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici	Riconosce le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici	Riconosce le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici; ne spiega verbalmente in modo chiaro le motivazioni.
	7. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali	Mostra difficoltà nel porre domande di senso su questioni etiche e morali. Ha bisogno della guida dell'insegnante.	Talvolta pone domande di senso su questioni etiche morali	Pone domande di senso su questioni etiche e morali.	Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali
	8. Coglie diversi punti di vista	Coglie diversi punti di vista con il supporto di domande-stimolo dell'insegnante	Coglie diversi punti di vista descrivendoli verbalmente in modo sommario.	Coglie diversi punti di vista descrivendoli verbalmente in modo chiaro.	Coglie diversi punti di vista descrivendoli verbalmente in modo chiaro. Ipotizza motivazioni e le esprime verbalmente in modo chiaro e particolareggiato.
	9. Riflette e negozia significati	Riflette e negozia significati con il supporto costante delle domande-stimolo dell'insegnante.	Riflette e negozia significati in situazioni note, a volte ha bisogno del supporto delle domande-stimolo dell'insegnante.	Riflette e negozia significati anche in situazioni nuove utilizzando il confronto verbale come strategia privilegiata.	Riflette e negozia significati anche in situazioni nuove utilizzando il confronto verbale come strategia privilegiata. Spiega verbalmente in modo chiaro le motivazioni dell'accordo.
	10. Utilizza gli errori come fonte di conoscenza	Con il supporto delle domande-stimolo dell'insegnante individua l'errore; opportunamente guidato dall'insegnante ricerca la modalità corretta.	Individua l'errore verbalizzando in modo sommario; con il supporto delle domande-stimolo dell'insegnante ricerca ed esprime verbalmente la modalità corretta.	Individua verbalizzando in modo chiaro l'errore; ricerca ed esprime verbalmente la modalità corretta.	Individua, verbalizzando in modo chiaro e particolareggiato, l'errore ; ricerca ed esprime verbalmente la modalità corretta. Formula ipotesi creative a partire dall'errore.
Competenza come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti	1. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute	Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.	A volte ha bisogno delle domande/stimolo dell'insegnante per raccontare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; esplicita almeno 2 tra i 3 elementi : protagonisti , azioni , ambienti. Colloca correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.	Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute ; esplicita protagonisti, azioni , ambienti in modo coerente dal punto di vista logico e cronologico.	Sa raccontare, narrare, descrivere in modo particolareggiato situazioni ed esperienze vissute ; esplicita protagonisti, azioni , ambienti in modo coerente dal punto di vista logico e cronologico. Coglie con facilità la "questione " principale di un fatto

		Livelli padronanza			
		D iniziale	C di base	B intermedio	A avanzato
Competenza come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti	2. Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi	Comunica e si esprime privilegiando un solo tipo di linguaggio	Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, talvolta ha bisogno dell'incoraggiamento dell'insegnante.	Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi	Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi in modo chiaro, personale e con creatività.
	3. Utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana	Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.	Usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi. Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	Usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati. L'ascoltatore coglie con chiarezza la questione principale della comunicazione.
	4. Dimostra prime abilità di tipo logico	Dimostra prime abilità di tipo logico in situazione concreta con il supporto dell'insegnante: classifica in base ad un criterio, ordina/seria, associa, quantifica, confronta quantità	Dimostra prime abilità di tipo logico in situazione concreta: classifica in base ad un criterio, ordina/seria, associa, quantifica, confronta quantità	Dimostra prime abilità di tipo logico in situazione concreta e simbolica: classifica in base ad un criterio, ordina/seria, associa, quantifica, confronta quantità	Dimostra prime abilità di tipo logico in situazione concreta e simbolica: classifica in base a due criteri, ordina/seria, associa, quantifica, confronta quantità. Individua e spiega verbalmente il criterio di classificazioni.
	5. Interiorizza le coordinate spazio-temporali	Individua e verbalizza, con l'aiuto dell'insegnante, le coordinate spazio-temporali	Individua e verbalizza le coordinate spazio-temporali	Individua, verbalizza e rappresenta graficamente le coordinate spazio-temporali	Individua, verbalizza rappresenta graficamente, legge simboli delle coordinate spazio-temporali
	6. Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli	Legge cartelli e simboli, nell'ambiente scolastico con la guida dell'insegnante.	Legge cartelli e simboli, nell'ambiente scolastico ed in situazioni note.	Legge cartelli e simboli, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico	Legge cartelli e simboli, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Costruisce cartelli e simboli per l'ambiente scolastico.
	7. Inizia ad orientarsi nel mondo delle rappresentazioni	Con l'aiuto dell'insegnante inizia ad orientarsi nel mondo delle rappresentazioni.	Inizia autonomamente ad orientarsi nel mondo delle rappresentazioni	Rappresenta autonomamente la realtà	Rappresenta autonomamente la realtà in modo personale e creativo.
	8. Inizia ad orientarsi nel mondo dei media, delle tecnologie	Con l'aiuto dell'insegnante inizia ad orientarsi nel mondo dei media e delle tecnologie	Inizia autonomamente ad orientarsi nel mondo dei media e delle tecnologie	Opera autonomamente con i media e le tecnologie.	Opera con i media e le tecnologie in modo personale e creativo
	9. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni	Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni guidato dall'insegnante attraverso domande-stimolo e/o con il supporto di immagini.	Rileva, verbalizzando in modo sommario, le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni	Rileva, verbalizzando in modo chiaro, le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni	Rileva, verbalizzando in modo chiaro e con ricchezza di particolari, le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni

Livelli padronanza				
	D iniziale	C di base	B intermedio	A avanzato
10. Formula ipotesi	Formula ipotesi per spiegare semplici fenomeni conosciuti . Mostra difficoltà nel formulare ipotesi per spiegare fatti nuovi e sconosciuti.	Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti con il supporto delle domande-stimolo dell'insegnante/compagno	Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti	Formula ipotesi particolareggiate per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti
11. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana	Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza . Chiede sempre l'aiuto all'insegnante/compagno su come superarli senza domande specifiche.	Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza Per la maggior parte delle volte pone domande su come superarli.	ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana : Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.	Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.
12. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro	Esita nell'assumere e portare a termine anche semplici compiti su consegna dell'insegnante.	Assume e porta a termine semplici compiti su consegna dell'insegnante.	Assume e porta a termine autonomamente compiti .	Individua i compiti necessari e si propone di assumerne la responsabilità. Porta a termine compiti anche complessi con costante affidabilità e completezza .
13. diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.	Opportunatamente guidato dall'insegnante rielabora verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti .	Rielabora verbalmente in modo sommario le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti . Guidato dall'insegnante rielabora graficamente i processi realizzati.	Rielabora verbalmente e graficamente in modo chiaro le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti .	Rielabora verbalmente e graficamente con ricchezza di particolari le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti



ISTITUTO COMPRESIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO

tel. 0824-1909648

Cod. mec. bnic84300x - e-mail bnic84300x@istruzione.it

sito web <http://www.icmoscatibn.gov.it>

pec: bnic84300x@pec.istruzione.it



Rubrica di valutazione Scuola Primaria

Griglia di osservazione Classe prima

a. s. 2024-2025

LIVELLO DI APPRENDIMENTO

LA
(Avanzato)

LB
(Intermedio)

LC
(Base)

LD
(In via di prima acquisizione)

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	1 Ascoltare e comprendere	-Comprende il significato di semplici testi ascoltati, di comandi ed istruzioni.	D	sa prestare attenzione in modo non adeguato.
				sa comprendere, in modo parziale, messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano
			C	sa prestare brevemente attenzione; sa comprendere semplici messaggi e ricavare le principali informazioni esplicite.
			B	sa prestare attenzione per un breve periodo; sa comprendere i messaggi di uso quotidiano; sa capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconticon l'ausilio di immagini e/o domande guida. (chi? dove? che cosa?).
				sa prestare attenzione per i tempi stabiliti; sa comprendere i messaggi di uso quotidiano, sa capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconticon l'ausilio di domande guida. (chi? dove? che cosa?).
	A	sa prestare attenzione per tempi prolungati; sa comprendere i messaggi di vario genere, sa capire e ricordare autonomamente i contenuti essenziali di brevi racconti (quando? chi? dove? che cosa?).		
		sa prestare attenzione per tempi prolungati; sa comprendere messaggi di vario genere; sa capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconti, ricavandone anche le principali informazioni implicite (quando? chi? dove? che cosa?).		
	2 Parlare	-Riferisce oralmente in modo comprensibil e messaggi ed esperienze personali.	D	sa esprimersi con un linguaggio non adeguato.
				sa esprimersi con un linguaggio parzialmente comprensibile, strutturando semplici frasi anche se non sempre corrette.
			C	sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici e corrette
B			sa esprimersi con linguaggio adeguato all'età , strutturandofrasi corrette; sa raccontare brevi esperienze personali con l'ausilio di domande guida.	
			sa esprimersi con un buon linguaggio, strutturando frasi corrette; sa raccontare spontaneamente brevi esperienze personali.	
A	sa esprimersi con un linguaggio appropriato, strutturandofrasi corrette; sa raccontare spontaneamente in modo chiaro esperienze personali secondo il criterio della successione temporale;			
	sa esprimersi con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette; sa raccontare spontaneamente in modo esauriente esperienze personali secondo il criterio della successione temporale; sa intervenire in modo ordinato e pertinente nelle conversazioni.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	3 Leggere e comprendere	-Legge e comprende frasi e semplici testi.	D	sa riconoscere e correlare grafema/fonema, solo di alcune lettere presentate, in modo non adeguato.
				sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, senza operare la sintesi per formare sillabe e parole, in modo parziale.
			C	sa riconoscere e correlare grafema/fonema delle lettere presentate (I quadrimestre); sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, operando la sintesi per formare e leggere sillabe e parole bisillabe piane (II quadrimestre).
			B	sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti presentate; sa operare la sintesi per formare sillabe (I quadrimestre); sa operare la sintesi per formare parole e leggerle (II quadrimestre).
				sa leggere parole bisillabe piane (I quadrimestre); sa leggere brevi frasi (II quadrimestre).
	A	sa leggere brevi frasi (I quadrimestre); sa leggere brevi e semplici testi (II quadrimestre). sa leggere frasi semplici e complesse (I quadrimestre); sa leggere brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato (II quadrimestre).		
	4 Scrivere e riflettere sulla lingua	-Produce parole, frasi, semplici testi.	D	sa ricopiare in modo non adeguato i grafemi e le sillabe (I quadrimestre); sa scrivere sotto dettatura, in modo parziale solo i grafemi (II quadrimestre).
			C	sa scrivere sotto dettatura, quasi sempre correttamente, grafemi e semplici parole conosciute bisillabe (I quadrimestre); sa scrivere sotto dettatura, quasi sempre correttamente, parole contenenti anche digrammi e trigrammi (II quadrimestre).
				sa scrivere sotto dettatura, in modo corretto, grafemi e semplici parole bisillabe (I quadrimestre); sa scrivere sotto dettatura, in modo corretto, parole contenenti anche digrammi e trigrammi (II quadrimestre).
		B	sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato semplici parole (I quadrimestre); sa utilizzare in modo strumentale la scrittura; sa usare in modo abbastanza corretto le più importanti convenzioni ortografiche; sa scrivere semplici frasi, anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine. (II quadrimestre)	
A		sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole (I quadrimestre); sa utilizzare in modo strumentale la scrittura; sa usare in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche; sa riconoscere le funzioni dei principali segni di punteggiatura; sa scrivere semplici frasi, anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di una immagine. (II quadrimestre) sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole (I quadrimestre); sa utilizzare in modo strumentale la scrittura; sa usare in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche; intuisce le funzioni dei principali segni di punteggiatura; sa scrivere in modo corretto semplici frasi, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un' immagine (II		

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE	1 Ascoltare e comprendere	-Riconosce comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.	D	sa ascoltare in modo non adeguato e con interesse discontinuo.
				sa ascoltare in modo parziale e con interesse discontinuo.
			C	sa ascoltare con sufficiente interesse e riconoscere vocaboli che già usa (robot, computer, mouse...).
			B	sa ascoltare e comprendere semplici consegne.
				sa ascoltare e comprendere semplici domande e consegne.
			A	sa ascoltare ,comprendere, intuire ed eseguire istruzioni e procedure.
	sa ascoltare ,comprendere, intuire ed eseguire con sicurezza istruzioni e procedure.			
	2 Parlare	-Comprende e riproduce parole, comandi, canzoncine, filastrocche presentate in classe.	D	sa ripetere per imitazione in modo non adeguato e con interesse discontinuo.
				sa ripetere per imitazione in modo parziale e con interesse discontinuo.
			C	sa ripetere alcuni suoni con sufficiente interesse.
			B	sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
				sa ripetere i vocaboli proposti avendone cognizione di significato.
			A	sa memorizzare e pronunciare correttamente i vocaboli proposti e canti mimati avendone cognizione di significato.
				sa rispondere con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA	1 Successione e contemporaneità	-Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute. -Riconosce rapporti di successione esistenti tra loro. -Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.	D	sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo non adeguato.
				sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo parziale.
			C	sa collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano.
				B
			sa riconoscere il rapporto di successione e dicontemporaneità tra azioni e situazioni.	
			A	sa rilevare rapporti di successione e di contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza (storie narrate o inventate).
	sa usare gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e fantastiche.			
	2 Concetto di durata e ciclicità	-Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari. -Riconosce la successione delle azioni in una storia o in un'esperienza vissuta.	D	sa utilizzare in modo non adeguato la periodizzazione della settimana.
				sa utilizzare in modo parziale la periodizzazione della settimana.
			C	sa riconoscere semplici forme di ciclicità (giorno, settimana) ma le usa in modo non sempre appropriato.
				B
			sa riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni in semplici e brevi storie.	
A			sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo appropriato e sicuro.	
	sa riconoscere il concetto di durata in situazioni esplicite e implicite.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	1 Ascoltare e comprendere	<p>-Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>-Descrive verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti in uno spazio vissuto.</p> <p>-Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	D	conosce ma utilizza in modo non adeguato gli organizzatori spaziali (sopra -sotto....).
				conosce ma utilizza in modo parziale gli organizzatori spaziali (sopra -sotto....).
			C	conosce ma utilizza occasionalmente gli organizzatori spaziali (sopra -sotto....).
			B	utilizza correttamente gli organizzatori spaziali.
				descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.
			A	descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto e li riproduce graficamente.
descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Li collega con semplici relazioni e li riproduce graficamente.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	1 Numero	-Usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. -Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche.	D	sa contare in modo non adeguato in senso progressivo;
				sa riconoscere i numeri naturali proposti e associare in modo parziale al numero solo quantità minime e confrontare in caso di uguaglianze.
			C	sa contare in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; sa riconoscere i numeri naturali proposti; sa confrontare i numeri con qualche difficoltà; sa operare ancora in modo insicuro con l'addizione e la sottrazione, concretamente e con piccole quantità.
			B	sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri proposti; sa confrontare i numeri proposti; sa operare adeguatamente con l'addizione e la sottrazione, in modo concreto e con piccole quantità.
				sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; sa confrontare i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale; sa operare in maniera sicura con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte;
			A	sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; sa confrontare i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale e disuguale; sa operare in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione.
sa contare in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità sa riconoscere i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale; sa confrontare i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale; sa operare in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione anche nel calcolo mentale.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	2 Spazio e figure	-Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso o ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati. -Riconosce le principali figure geometriche.	D	sa discriminare caratteristiche solo di oggetti piani in modo non adeguato.
			C	sa eseguire, in modo parziale, un semplice percorso.
			B	sa osservare e analizzare oggetti piani; sa eseguire e rappresentare un semplice percorso.
				sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi; sa leggere una mappa e orientarsi negli spazi a lui noti.
			A	sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi; sa eseguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso; sa individuare caselle e incroci sul piano quadrettato.
				sa osservare, analizzare e intuire caratteristiche di oggetti piani e solidi; sa eseguire, rappresentare e decodificare un percorso proposto; sa individuare con sicurezza caselle e incroci sul piano quadrettato.
A	sa osservare, analizzare e intuire caratteristiche di oggetti piani e solidi; sa eseguire, rappresentare, decodificare e ideare un percorso; sa individuare con sicurezza caselle e incroci su un piano quadrettato complesso.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	3 Relazioni, misure, dati e previsioni	-Osserva oggetti e fenomeni. -Individua grandezze misurabili. -Effettua misure con strumenti elementari. -Classifica oggetti in base ad una proprietà. -Raccoglie e organizza dati e informazioni	D	sa discriminare, in modo non adeguato, le caratteristiche evidenti degli oggetti.
			C	sa individuare e risolvere, in modo parziale, semplici e concrete situazioni problematiche.
			B	sa discriminare le caratteristiche degli oggetti; sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche; sa organizzare un disegno in base a semplici dati e informazioni.
				sa classificare oggetti in base ad una evidente proprietà; sa individuare e risolvere semplici situazioni problematiche; sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.
			A	sa classificare oggetti in base a più proprietà; sa rappresentare e risolvere situazioni problematiche; sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.
				sa discriminare oggetti e situazioni in contesti vari; sa rappresentare e risolvere situazioni problematiche anche complesse; sa raccogliere molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno elaborato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE	1 Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	-Ordina corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità. -Elenca le caratteristic he di corpi noti e le parti che lo compongono -Esplora ambienti mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi	D	sa osservare e nominare oggetti di uso comune in modo non adeguato.
			C	sa cogliere, in modo parziale, caratteristiche molto semplici di animali a lui noti.
			B	sa osservare, nominare e descrivere, utilizzando i propri sensi, oggetti di uso comune; sa cogliere caratteristiche di animali a lui noti.
				sa osservare, nominare, descrivere e confrontare oggetti di uso comune; sa cogliere caratteristiche e confrontare animali a lui vicini attraverso i 5 sensi.
			A	sa osservare, nominare, descrivere e confrontare gli oggetti e le parti che li compongono; sa cogliere caratteristiche e confrontare animali anche di ambienti diversi; sa esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi.
				sa descrivere gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; sa identificare e descrivere esseri viventi e non viventi; sa esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti: sa descrivere, in maniera dettagliata, gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; sa identificare e descrivere con sicurezza esseri viventi e non viventi; sa esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE	1 Prodotte Leggere immagini	-Usa creativamente il colore. -Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. -Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato. -Distingue la figura dallo sfondo.	D	sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non adeguato. sa leggere immagini di vario tipo in modo parziale.
			C	sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà; riesce a leggere solamente in modo superficiale le immagini.
			B	sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente, utilizzando un tratto ancora impreciso; colora riempiendo non sempre adeguatamente gli spazi; riesce a leggere in modo superficiale le immagini.
				sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi; riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini.
			A	sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore; sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.
				sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore; sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA	1 Interesse Partecipazione Ascolto Produzione	-Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. -Attribuisce significati a segnali sonori e musicali. -Discrimina e interpreta gli eventi sonori dal vivo o registrati.	D	mostra un interesse molto scarso e partecipa in modo non adeguato.
				ascolta brani musicali, anche se proposti per pochissimi minuti, in modo parziale.
			C	è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.
				è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.
			B	è molto interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.
				dimostra molto interesse e curiosità; partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.
			A	dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA	1 Schema corporeo Schemi motori di base	-Riconosce e denomina le varie parti del corpo. -Rappresenta graficamente il corpo fermo e in movimento.	D	sa riconoscere alcune parti del corpo in modo non adeguato.
				sa mettere in pratica, in modo parziale, solo alcuni schemi motori di base.
			C	sa riconoscere quasi tutte le parti del corpo; mettere in pratica alcuni schemi motori.
				B
			sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo; mettere in pratica con sicurezza alcuni schemi motori di base.	
			A	sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé; mettere in pratica tutti gli schemi motori di base.
	L'alunno: riconosce con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé; mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base.			
	2 Gioco e linguaggio del corpo	-Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. -Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.	D	sa rispettare le regole base in modo non adeguato.
				sa rispettare, in modo parziale, le regole base.
			C	rispetta le regole di base; comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.
				B
			L'alunno: le regole di base e le prime regole di gioco; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.	
			A	rispetta le regole di base e di gioco; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione e in modo personale.
				rispetta le regole di gioco; comunica attraverso il corpo e movimento in modo personale e spontaneo.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA	1 Riconoscere e nominare le parti del computer Utilizzare il mouse e la tastiera	-Utilizza in sicurezza gli oggetti di uso quotidian o. -Individua le funzioni specifiche degli oggetti -Conosce e nomina le principali parti del computer (monitor, mouse, tastiera, unità centrale..)	D	se guidato, sa riconoscere, in modo non adeguato, le principali parti del computer.
				sa riconoscere, in modo parziale, le principali parti del computer.
			C	sa riconoscere con qualche difficoltà le principali parti del computer; sa utilizzare il mouse e la tastiera sotto una guida costante.
			B	sa riconoscere autonomamente ma con qualche difficoltà le principali parti del computer; sa utilizzare il mouse e la tastiera;
			B	sa riconoscere le principali parti del computer; sa utilizzare autonomamente il mouse, la tastiera e il mouse per semplici attività;
			A	sa riconoscere le componenti e le periferiche del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse con sicurezza e autonomia per le attività proposte;

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	1. Dio e l'uomo	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo edella vita e Padre di ogni uomo e di cogliere alcune caratteristiche della persona di Gesù; riconosce la Chiesa come luogo di incontro e come comunità. 	D	Conosce in modo non adeguato i contenuti di religione proposti: Dio Creatore e Padre, la figura di Gesù di Nazaret, i tratti essenziali della Chiesa –
			D	Conosce in modo parziale i contenuti di religione proposti: Dio Creatore e Padre, la figura di Gesù di Nazaret, i tratti essenziali della Chiesa – edificio
			C	riconosce in Dio il Creatore del mondo ; conosce alcune caratteristiche di Gesù ; identifica l'edificio chiesa nell'ambiente che lo circonda
			B	conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati riconosce, dalle realtà naturali, Dio-Creatore del mondo per i cristiani; conosce alcune caratteristiche di Gesù , riconosce l'edificio Chiesa come luogo di incontro dei cristiani , persone che amano Gesù
				comprende il lessico specifico relativo agli argomenti trattati riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza; riconosce l'edificio Chiesa come luogo di incontro dei cristiani e ne conosce in particolare la funzione
	A	comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani ed è consapevole che Dio è anche Padre degli uomini; mette in relazione e confronta le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza; riconoscere nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo e sa distinguerla dall'edificio sacro		
	2.La bibbia e le altre fonti	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflette e rielabora i dati fondamentali della vita di Gesù .</i> • <i>Partecipa a scambi comunicativi</i> 	D	Conosce in modo non adeguato le narrazioni bibliche ed evangeliche proposte
			D	Conosce in modo parziale le narrazioni bibliche ed evangeliche proposte
			C	sa riconoscere alcuni semplici passi biblici
			B	conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati conosce semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù
comprende il lessico specifico relativo agli argomenti trattati conosce passi biblici a lui accessibili e li utilizza in modo corretto				
A	comprende ed utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattaticonosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	3. Il linguaggio religioso	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> È sensibile e partecipa con entusiasmo alla festa del Natale e della Pasqua Distingue feste familiari, civili e religiose 	D	Coglie in modo non adeguato le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, i simboli, la preghiera.
				Conosce in modo parziale le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, i simboli, la preghiera
			C	riconosce il Natale e la Pasqua come le principali feste di Gesù e la preghiera come modo personale per rivolgersi a Gesù e a sua madre Maria.
			B	conosce le principali feste cristiane del Natale e della Pasqua ed alcuni simboli ad esse collegati e il segno della croce come gesto che introduce alla preghiera .
				comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane e alcune espressioni/formule di preghiera verso Gesù e Maria, sua madre .
	A	comprende e confronta segni e simboli del Natale e/o della Pasqua e riconosce il valore comunitario di espressioni/formule di preghiera che i cristiani rivolgono a Gesù e a Maria, sua madre.		
	4.Valori etici e religiosi	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> Si confronta con l'esperienza religiosa e Coglie la Chiesa come comunità che si fonda sugli insegnamenti di Gesù 	D	Conosce in modo non adeguato i valori etici/ religiosi della religione cattolica : il rispetto della persona umana (di sé e degli altri) e dell'ambiente, l'importanza della Chiesa – comunità.
				Conosce in modo parziale i valori etici/ religiosi della religione cattolica : il valore della persona umana(di sé e degli altri) e dell'ambiente, l'importanza della Chiesa – comunità
			C	sa riconoscere nella figura di Gesù un buon esempio di vita e ; è consapevole che i cristiani si ritrovano in Chiesa per pregare
			B	sa riconoscere nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene” nel rispetto di sé e degli altri, ; è consapevole che i cristiani si ritrovano in Chiesa in particolare nel giorno del Signore, la domenica
sa riconoscere nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene”; individua atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente; riconosce il valore del ritrovarsi in Chiesa, come una famiglia, per pregare				
A	sa riconoscere i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per crescere bene; individua atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente; riconosce il valore della memoria che la Chiesa, comunità dei credenti, fa di Gesù e del suo messaggio,			



ISTITUTO COMPRESIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO

tel. 0824-1909648

Cod. mec. bnic84300x - e-mail bnic84300x@istruzione.it

sito web <http://www.icmoscatibn.gov.it>

pec: bnic84300x@pec.istruzione.it



Rubrica di valutazione Scuola primaria

Griglia di osservazione Classe seconda

a. s. 2024-2025

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	1 Ascoltare e comprendere	-Ascolta e comprende comunicazio ni e testi e interagisce negli scambi comunicativ i.	D	sa prestare attenzione in modo non adeguato.
				sa comprendere, in modo parziale, messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano.
			C	sa mantenere l'attenzione nella comunicazione, nell'ascolto di una lettura per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante;
			B	sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi autonomamente; sa comprendere i contenuti essenziali di quanto ascoltato.
				sa mantenere autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti; sa comprendere il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente.
			A	sa mantenere anche per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; sa comprendere il contenuto di quanto ascoltato in modo efficace.
	sa mantenere per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; sa comprendere pienamente il contenuto di quanto ascoltato.			
	2 Parlare	-Riferisce esperienze personali ed il contenuto di racconti ascoltati.	D	sa esprimersi con un linguaggio comprensibile in modo non adeguato.
				sa esprimersi, in modo parziale, con un linguaggio comprensibile, strutturando semplici frasi anche se non sempre corrette.
			C	sa esprimersi con un linguaggio comprensibile, ma interviene solamente con la mediazione dell'insegnante in una conversazione.
		B	sa esprimersi con linguaggio adeguato, ma interviene non sempre in modo appropriato in una conversazione.	
			sa esprimersi con un buon linguaggio e intervenire in un modo ordinato e adeguato in una conversazione.	
		A	-Interviene nelle conversazio ni in modo pertinente.	sa esprimersi con un lessico appropriato e intervenire in un modo adeguato, ordinato e pertinente in una conversazione.
	sa esprimersi con un lessico ricco e appropriato e intervenire in un modo adeguato, ordinato, pertinente in una conversazione.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	3 Leggere e comprendere	-Legge ad alta voce brevi testi.	D	sa riconoscere e correlare grafema/fonema solo di alcune lettere in modo non adeguato.	
			C	sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti e operare la sintesi per formare sillabe e parole in modo parziale.	
		-Legge e comprende semplici e brevi testi.	B	sa leggere parole contenenti anche digrammi e suoni difficili sa leggere brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole; sa comprendere il senso globale del testo letto con l'ausilio di immagini.	
			A	sa leggere brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura; sa comprendere le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla.	
				sa leggere in modo scorrevole ed espressivo semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi; sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta. sa leggere in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi; sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta in modo completo.	
		4 Scrivere e riflettere sulla lingua	-Scrive didascalie e semplici frasi.	D	sa ricopiare i grafemi e le sillabe in modo non adeguato. sa scrivere sotto dettatura, in modo parziale, solo i grafemi.
				C	sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche; sa produrre una frase minima per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.
	-Scrive semplici testi.		B	sa utilizzare la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche; sa produrre una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	
				sa produrre una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine; sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia; sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	
				sa produrre brevi e semplici testi abbastanza corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; sa rispettare i principali segni di punteggiatura; sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	
	-Utilizza le principali convenzioni ortografiche. -Riconosce e denomina alcune parti del discorso.		A	sa produrre brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; sa rispettare i principali segni di punteggiatura; sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE	1 Ascoltare e comprendere	-Ascolta e comprende parole di uso quotidiano.	D	sa ascoltare in modo non adeguato e con interesse discontinuo.
			C	sa ascoltare in modo parziale e con interesse discontinuo.
			B	sa ascoltare per tempi brevi con sufficiente interesse.
				sa ascoltare e comprendere semplici consegne relative alla vita personale e di classe.
			A	sa ascoltare e comprendere domande e consegne in modo corretto.
	sa ascoltare comprendere e intuire il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.			
	2 Parlare	-Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale. Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare.	D	sa ripetere per imitazione in modo non adeguato e con interesse discontinuo.
			C	sa ripetere per imitazione in modo parziale e con interesse discontinuo.
			B	sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
				sa riconoscere e ripetere i vocaboli associandoli a oggetti o immagini.
			A	sa riconoscere e leggere i vocaboli proposti.
	sa riconoscere e leggere vocaboli e semplici espressioni. sa riconoscere e leggere con sicurezza vocaboli e semplici espressioni.			
	3 Scrivere	-Copia e scrive parole/frasi.	D	sa copiare, in modo non adeguato, parole da un modello proposto.
			C	sa copiare parole da un modello proposto in modo parziale.
			B	sa copiare parole da un modello proposto.
sa copiare parole abbinandole ad immagini.				
A			sa copiare parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.	
	sa scrivere semplici parole in modo autonomo.			
sa scrivere parole e completare semplici frasi.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Indicatori temporali (la successione, la contemporaneità, la ciclicità)</p> <p style="text-align: center;">Testimonianze di eventi relative alla storia personale e alle modificazioni provocate dal trascorrere del tempo</p>	<p>-Individua i cambiamenti che il tempo determina negli esseri viventi e non.</p> <p>-Determina la durata delle azioni.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali, avvenimenti, fatti e fenomeni del passato.</p> <p>-Stabilisce contemporaneità fra eventi.</p> <p>-Coglie l'ordine ciclico nella successione temporale.</p> <p>-Osserva e analizza i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.</p> <p>-Confronta i modi di vivere di generazioni diverse.</p> <p>-Racconta oralmente e per iscritto eventi della propria vita.</p>	D	sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo non adeguato.
				sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo parziale.
			C	sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente.
			B	sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.
				sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi anche alla storia personale.
			A	sa collocare sulla linea del tempo avvenimenti (relativi anche alla storia personale) utilizzando fonti storiche e li sa riferire con un linguaggio specifico.
	sa utilizzare la linea del tempo in modo autonomo e sicuro al di fuori della propria storia personale; conosce e utilizza con pertinenza le fonti storiche.			
	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">I rapporti di causalità fra fatti e situazioni</p>	<p>-Usa con proprietà i termini specifici della disciplina.</p> <p>- Ordina i tre momenti causa-fatto-conseguenza.</p>	D	sa ordinare i tre momenti causa- fatto- consequenzain situazioni semplici e note in modo non adeguato.
				sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni semplici e note in modo parziale.
			C	sa ordinare i tre momenti causa- fatto- consequenzain situazioni semplici e note.
			B	sa ordinare i tre momenti causa- fatto- consequenzain situazioni note.
				sa ordinare i tre momenti causa- fatto - consequenzain situazioni note e riferirle con proprietà di linguaggio.
			A	sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note e nuove e riferirle con proprietà di linguaggio.
				sa collegare utilizzando i rapporti di causa ed effetto in situazioni più complesse e articolate utilizzando un linguaggio specifico.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	1 Indicatori spaziali; punti di riferimento; percorsi	-Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici. -Rappresenta percorsi.	D	conosce ma utilizza, in modo non adeguato gli organizzatori spaziali.
				sa costruire semplici percorsi in modo parziale.
			C	sa costruire semplici percorsi; sa definire la posizione di un elemento nello spazio.
			B	sa costruire percorsi, rappresentarli graficamente; sa definire la posizione di un elemento nello spazio.
				sa costruire percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente; sa definire la posizione di un elemento nello spazio.
			A	sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici; sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non.
	sa effettuare velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.			
	2 Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio	-Individua e distingue gli elementi fisici ed antropici del territorio di appartenenza -Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	D	sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali in modo non adeguato.
				sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali in modo parziale, ma non sa descriverli con semplice terminologia.
			C	sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice.
			B	sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive con terminologie appropriate.
				sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa produrre e interpretare una legenda.
			A	sa riconosce e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; sa leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.
	sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici. sa leggere rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	1 Numero	-Conta, legge, scrive, rappresenta a ordina e opera con i numeri naturali. -Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.	D	sa contare in senso progressivo e regressivo e sa riconoscere i numeri naturali proposti in modo non adeguato.
			D	sa cogliere il concetto di addizione e sottrazione, ma opera in modo parziale.
			C	sa contare in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; sa riconoscere i numeri naturali proposti; sa confrontare i numeri con qualche difficoltà; sa operare con l'addizione e la sottrazione solo in modo concreto.
			B	sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti, confrontandoli; sa operare con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, senza cambi e/o riporti. sa ripetere in modo mnemonico e con difficoltà le tabelline; sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.
				sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti e confrontarli; sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti; sa ripetere le tabelline; sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.
			A	sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali proposti e confrontarli; sa operare con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti in modo sicuro; sa ripetere le tabelline; sa cogliere il concetto di moltiplicazione ed operare con essa.
				sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; sa riconoscere i numeri naturali e confrontarli. sa operare con sicurezza e velocemente con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione; sa ripetere con destrezza le tabelline; sa cogliere il concetto di divisione.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	2 Spazio e figure	-Si orienta nello spazio fisico. -Riconosce le principali figure geometric he	D	sa discriminare, in modo non adeguato, caratteristiche solo di oggetti piani
				sa eseguire, in modo parziale, un semplice percorso
			C	sa osservare e analizzare oggetti piani e collegarle a figure geometriche; sa eseguire e rappresentare un semplice percorso; individuare e realizzare semplici figure simmetriche.
			B	sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche; sa leggere una mappa e orientarsi negli spazi a lui noti; sa individuare e realizzare figure simmetriche.
				sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; sa seguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso; sa individuare e realizzare figure simmetriche più complesse.
			A	sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide; sa eseguire, rappresentare e decodificare un percorso proposto; sa costruire figure con modelli e materiali.
sa osservare, analizzare, descrivere e intuire caratteristiche di figure piane e solide; sa eseguire, rappresentare, decodificare e ideare un percorso; sa costruire con precisione figure geometriche.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	3 Dati e previsioni Misura	-Classifica e mette in relazione. -Raccoglie dati e li rappresenta graficamente.	D	sa osservare e discriminare semplici fenomeni in modo non adeguato.
				sa individuare situazioni certe – incerte, a lui note in modo parziale.
			C	sa osservare e discriminare fenomeni; sa individuare situazioni certe – incerte, a lui note; sa leggere un semplice istogramma; sa effettuare misurazioni concrete e dirette.
				B
			sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli; sa individuare situazioni certe – incerte; sa leggere e rappresentare un istogramma; sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.	
			A	sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie; sa individuare situazioni certe – incerte più complesse; sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma; sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.
				sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie ed altrui; sa individuare situazioni certe – incerte più complesse; sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma; sa effettuare misurazioni usando sistemi convenzionali e non.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	4 Problemi	- Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.	D	sa discriminare le caratteristiche evidenti degli oggetti in modo non adeguato.
				sa individuare e risolvere, in modo parziale, semplici e concrete situazioni problematiche.
			C	sa discriminare le caratteristiche degli oggetti; sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche; sa organizzare un disegno in base a semplici dati e informazioni.
				sa classificare oggetti in base ad una evidente proprietà; sa individuare e risolvere semplici problemi aritmetici; sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno
			B	sa classificare oggetti in base ad analogie e differenze; sa rappresentare e risolvere semplici problemi aritmetici; sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.
				sa classificare oggetti in base a più proprietà; sa rappresentare e risolvere problemi aritmetici; sa raccogliere dati e informazioni per organizzare un disegno.
A	sa discriminare oggetti e situazioni in contesti vari; sa rappresentare e risolvere problemi aritmetici anche complessi; sa raccogliere molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno elaborato.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE	1 Descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	-Esplora, analizza, descrive e sperimenta. -Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.	D	sa riconoscere, in modo non adeguato, solo alcune caratteristiche di esseri viventi non;
				sa individuare, in modo parziale, solo evidenti caratteristiche dei materiali.
			C	sa riconoscere con difficoltà alcune caratteristiche di esseri viventi e non; sa individuare evidenti caratteristiche dei materiali; sa comprendere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.
				sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; sa individuare le caratteristiche dei materiali, a lui noti; sa comprendere l'importanza dell'acqua e il rispetto dell'ambiente.
			B	sa riconoscere le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; sa riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali e individuarne le trasformazioni più evidenti; sa riconoscere gli stati dell'acqua; sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente
				sa riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non; sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni; sa riconoscere gli stati dell'acqua e i vari passaggi da uno stato all'altro; sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.
			A	sa riconoscere con sicurezza le caratteristiche di esseri viventi e non; sa riconoscere le caratteristiche di vari materiali e individuarne le trasformazioni anche più complesse; sa riconoscere gli stati dell'acqua e le varie modalità per passare da uno stato all'altro; sa comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE	1 Produrre Leggere immagini	-Osserva, descrive, produce immagini con consapevolezza. -Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere. -Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. -Conosce ed apprezza i principali beni artistici presenti sul territorio. Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza.	D	sa rappresentare in modo non adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;
				sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzandole diverse tecniche grafico-pittoriche; e riconoscere il significato di un'immagine in modo parziale.
			C	sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.
			B	sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.
				sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzandole diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.
A	sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.			
	sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA	1 Interesse Partecipazione Ascolto Produzione	-Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. -Sperimenta la differenza tra suono e rumore. -Ascolta un brano musicale e riproduce il canto. -Esegue canti corali. -Esegue suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. - Produce e usa semplici strumenti.	D	mostra un interesse non adeguato e partecipa con disattenzione e superficialità;
				riesce ad ascoltare brani musicali, anche se proposti in modo parziale.
			C	è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.
				B
			è molto interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	
			A	dimostra molto interesse e curiosità; partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.
dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA	1 Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri	-Muoversi con scioltezza, destrezza e ritmo -Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, equilibri (esegue una marcia, una danza ...)	D	sa mettere in pratica, in modo non adeguato solo alcuni schemi motori di base.
				sa mettere in pratica, in modo parziale, solo alcuni schemi motori di base.
			C	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.
			B	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare sufficientemente condizionid'equilibrio statico e dinamico.
				sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base; sa controllare condizioni d'equilibrio statico edinamico.
			A	sa mettere in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico edinamico.
	sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.			
	2 Gioco e linguaggio del corpo	-Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni. -Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.	D	sa rispettare le regole di gioco in modo non adeguato e per tempi molto brevi.
				rispetta in modo parziale le regole di base;
			C	rispetta le regole di base; comunica attraverso corpo e movimento in mododiscontinuo e non sempre consapevole.
			B	rispetta le regole di gioco; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione diun modello dato.
				rispetta regole di gioco; comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.
			A	rispetta le modalità esecutive nei giochi dimovimento individuali o di squadra; comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.
				rispetta le modalità esecutive nei giochi dimovimento individuali o di squadra; comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni in modo personale e originale.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA	<p style="text-align: center;">1</p> <p>Riconoscere e nominare le parti del computer</p> <p>Utilizzare il mouse e la tastiera</p>	<p>-Osserva oggetti di uso comune per individuarne la funzione</p> <p>-Segue semplici istruzioni d'uso.</p> <p>-Riconosce le componenti e le periferiche del computer.</p>	D	se guidato, riconoscere in modo non adeguato le principali parti del computer.
				sa riconoscere in modo parziale le principali parti del computer.
			C	se guidato, sa riconoscere con qualche difficoltà le principali parti del computer; sa utilizzare il mouse e la tastiera sotto una guida costante.
			B	sa riconoscere autonomamente ma con qualche difficoltà le principali parti del computer; sa utilizzare il mouse e la tastiera;
				sa riconoscere le principali parti del computer; sa utilizzare autonomamente il mouse, la tastiera e il mouse per semplici attività;
			A	sa riconoscere le componenti e le periferiche del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse con sicurezza e autonomia per le attività proposte;
				sa riconoscere le componenti e le periferiche del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse con sicurezza e autonomia per le attività proposte;

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	1.Dio e l' uomo	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore del mondo e della vita, riconosce comportamenti ed azioni rispettose di sé, dell'ambiente, degli altri; rileva dati fondamentali della vita di Gesù • Riferisce esperienze personali , il contenuto di espressioni/ racconti ascoltati o letti 	D	Conosce in modo non adeguato i contenuti di religione proposti : Dio Creatore e Padre, gli aspetti fondamentali della figura di Gesù, i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, la preghiera , nello specifico il "Padre nostro".
			D	Conosce in modo parziale i contenuti di religione proposti: Dio Creatore e Padre, gli aspetti fondamentali della figura di Gesù, i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, la preghiera , nello specifico il "Padre nostro"
			C	riconosce, dai racconti della creazione, che Dio è il Creatore del mondo e nella preghiera un modo per comunicare con lui; sa/conosce alcune caratteristiche di Gesù e che la Chiesa è la comunità di credenti in Gesù Cristo.
			B	conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati riconoscere dai racconti della creazione, che Dio è Creatore e Padre degli uomini e individua nelle diverse forme/formule di preghiera modi diversi per comunicare con lui ; conosce alcune caratteristiche del Gesù storico e della Chiesa , comunità di credenti in Gesù in missione.
			B	comprende il lessico specifico relativo agli argomenti trattati riconosce dai racconti biblici della creazione che Dio Creatore e Padre ha creato l'uomo a sua immagine , individua nelle diverse forme/formule di preghiera modi diversi per comunicare con lui e conosce la preghiera del "Padre nostro" insegnata da Gesù ; riconosce le caratteristiche principali del Gesù storico e la missione delle comunità cristiane : annunciare il Vangelo
	A	conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati conosce dai racconti biblici della creazione, che Dio Creatore e Padre degli uomini ha creato l'uomo a sua immagine e gli ha donato il mondo per averne cura , individua nelle diverse preghiere modi per comunicare con Dio riconoscendo nel "Padre nostro" la specificità della preghiera cristiana;comprende le caratteristiche principali del Gesù storico e operando confronti con la propria esperienza ;riconosce aspetti essenziali della Chiesa parrocchiale in cui oggi si realizza l'annuncio del Vangelo.		
	2. La Bibbia e le altre fonti	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coglie le caratteristiche di un brano biblico/evangelico e le collega ad esperienze personali .</i> • Riconosce la successione delle azioni in una storia o in un'esperienza vissuta 	D	Conosce in modo non adeguato le narrazioni bibliche ed evangeliche proposte
			D	Conosce in modo parziale le narrazioni bibliche ed evangeliche proposte
			C	sa riconoscere alcuni semplici passi biblici : il racconto della creazione
			B	conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati conosce semplici passi biblico/evangelici relativi a momenti fondamentali della vita di Gesù : nascita, missione, Pasqua di resurrezione comprende il lessico specifico relativo agli argomenti trattati conosce i passi biblico/evangelici relativi a momenti fondamentali della vita di Gesù quali nascita, missione, Pasqua di resurrezione e li utilizza in modo corretto
A			comprende ed utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati conosce i passi biblico/evangelici relativi a momenti fondamentali della vita di Gesù quali nascita, missione, Pasqua di resurrezione e sa utilizzarli in contesti diversi	

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSION I	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	3. Il linguaggio religioso	<i>L'alunno :</i> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e interpreta simboli, segni, gesti, atteggiamenti, espressioni e tradizioni (feste) particolari della religione 	D	Coglie in modo non adeguato le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, i simboli, la preghiera
				Conosce in modo parziale le espressioni e il linguaggio attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, tradizioni, i simboli, preghiere
			C	riconosce le principali feste cristiane ed alcuni simboli ad esse collegati; identifica la preghiera come modo per dialogare con la realtà che i credenti chiamano Dio
			B	conosce segni e tradizioni comuni delle principali feste cristiane (Natale e Pasqua); riconosce l'atto di preghiera come coinvolgimento di tutta la persona : corpo, mente, e cuore.
				riconosce il linguaggio simbolico di alcune tradizioni legate al Natale e alla Pasqua come espressioni di religiosità e di fede dei credenti; comprende che nell'atto di preghiera l'uomo dialoga e si affida alla realtà che i credenti chiamano Dio
	A	comprende e confronta simboli, valori , tradizioni del Natale e/o della Pasqua ; comprende che le diverse parole e i gesti di preghiera sono modi per dialogare ed affidarsi alla realtà chiamata Dio , e riconosce il Padre nostro, come la preghiera dei cristiani		
	4.I valori etici e religiosi	<i>L'alunno :</i> <ul style="list-style-type: none"> Coglie la bellezza di alcuni insegnamenti di Gesù e i segni della presenza e dell'opera della Chiesa nel mondo 	D	Conosce in modo non adeguato alcuni valori etici/ religiosi che conseguono dalla religione cristiana :l'amore verso Dio e il prossimo , la preghiera, la comunità credente
				Conosce in modo parziale alcuni valori etici e religiosi che conseguono dalla religione cristiana : l'amore verso Dio e il prossimo , la preghiera, la comunità credente
			C	sa riconoscere nella figura di Gesù un maestro di "vita buona", d'amore e di preghiera e che la Chiesa è la comunità dei credenti in Gesù Cristo aperta a tutti gli uomini .
			B	Sa che Gesù ha insegnato l'amore verso tutti (universale) e la preghiera verso Dio che è Padre di tutti gli uomini che la Chiesa comunità dei credenti aperta a tutti gli uomini realizza l'annuncio del Vangelo come testimonianza di vita evangelica
				Sa che Gesù ha insegnato l'amore e l'accoglienza verso tutti attraverso parabole e miracoli e la preghiera come atto di fiducia e amore verso Dio, Padre suo e di tutti gli uomini; riconosce che la Chiesa, vive l'annuncio del Vangelo nell'agioia , nel servizio, nella carità fraterna
	A	Comprende che Gesù ha insegnato l'amore verso tutti e l'accoglienza attraverso parabole, miracoli e tutta la sua vita e riconosce Gesù "maestro" di preghiera come lode e fiducia a Dio espressa nelle parole del "Padre nostro"; Coglie l'importanza della testimonianza di vita di tutti i cristiani , piccoli e grandi , ai valori della gioia , del servizio, dell'ascolto della Parola di Dio, della carità fraterna.		



ISTITUTO COMPRESIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO
tel. 0824-1909546 - fax 0824-1909554
Cod. mec. bnic84300x - e-mail bnic84300x@istruzione.it
sito web <http://www.icmoscatibn.gov.it>
pec: bnic84300x@pec.istruzione.it



Rubrica di valutazione Scuola primaria

*Griglia di osservazione
Classe terza*

a. s. 2024-2025

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	1 Ascoltare e comprendere	-Ascolta e comprende comunicazioni e testi e interagisce negli scambi comunicativi.	D	sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto in modo non adeguato.
				comprende i contenuti principali di quanto ascoltato in modo parziale.
			C	sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti, anche se a volte si distrae; comprende le informazioni principali di quanto ascoltato.
				sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per i tempi stabiliti; comprende le informazioni principali e secondarie di quanto ascoltato
			A	sa mantenere l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura, assumendo un atteggiamento attivo; comprende in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato.
	sa mantenere in modo costante l'attenzione attiva nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura; comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo esauriente.			
	2 Parlare	-Riferisce esperienze personali ed il contenuto di racconti ascoltati . -Interviene nelle conversazioni in modo pertinente	D	si esprime in modo non adeguato e interagisce saltuariamente nello scambio comunicativo.
				sa raccontare in modo parziale brevi esperienze personali.
			C	interagisce nello scambio comunicativo se sollecitato dall'insegnante; non sempre sa rispettare le regole della comunicazione; sa raccontare brevi esperienze personali in modo semplice e non sempre rispettando l'ordine cronologico .
				interagisce spontaneamente nello scambio comunicativo; sa rispettare le principali regole della comunicazione; sa raccontare brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.
A			interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato ed efficace; sa rispettare le regole della comunicazione; sa formulare domande pertinenti; sa raccontare esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato.	
	interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace; sa rispettare consapevolmente le regole della comunicazione; sa formulare domande e dare risposte pertinenti; sa raccontare esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato e con proprietà di linguaggio.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	3 LETTURA	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando alcune semplici strategie di lettura. Legge testi di vario tipo, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive. Legge semplici e brevi testi sia poetici che narrativi, cogliendone il senso globale.	D	Sa leggere brevi testi in modo non adeguato. Comprende il senso globale brevi testi se aiutato dall'insegnante.
			C	Legge brevi testi, in modo corretto, non cogliendo sempre il significato globale.
			B	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende brevi testi in modo adeguato, individuandone il significato globale. Coglie le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive in modo autonomo.
			A	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando alcune semplici strategie di lettura; comprende brevi testi, individuandone il significato globale in modo esauriente Coglie l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive in modo adeguato ed efficace.
	4 SCRITTURA	Produce semplici testi legati a scopi narrativi, descrittivi e informativi, rispondendo a domande relative al brano letto. Comunica per iscritto con frasi semplici, strutturate, nel rispetto delle convenzioni ortografiche. Rielabora un testo per ricavarne una sintesi.	D	Sa scrivere solo se aiutato dall'insegnante.
			C	Con il supporto dell'insegnante risponde in modo non sempre adeguato a domande relative al brano letto. Scrive non sempre autonomamente e non sempre rispettando le convenzioni ortografiche
			B	Scrive autonomamente con diversi scopi (narrativo, descrittivo, informativo). Risponde in modo pertinente alle domande relative al testo letto Rielabora in modo autonomo un testo per ricavarne una sintesi.
			A	Scrive autonomamente e in modo appropriato con diversi scopi (narrativo, descrittivo, informativo). Risponde in modo pertinente e dettagliato alle domande relative al testo letto Rielabora in modo autonomo, coerente e strutturato un testo per ricavarne una sintesi.
	5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi della frase semplice. Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi	D	Conosce le parti variabili del discorso in modo parziale Se aiutato dall'insegnante riconosce gli elementi della frase semplice.
			C	Riconosce le parti variabili del discorso e gli elementi della frase semplice, non sempre autonomamente.
			B	Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi della frase semplice. Ipotizza il significato di parole ed espressioni in relazione al contesto, attivando semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi
			A	Conosce in modo approfondito le parti variabili del discorso e gli elementi della frase semplice. Comprende il significato di parole ed espressioni in relazione al contesto, attivando ricerche e ampliando il proprio lessico in modo consapevole,.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE	1 Ascoltare e comprendere	-Ascolta e comprende parole di uso quotidiano.	D	sa ascoltare in modo non adeguato e con interesse discontinuo.
			C	sa ascoltare in modo parziale e con interesse discontinuo.
			B	sa ascoltare con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne.
			A	sa ascoltare e comprendere istruzioni e semplici dialoghi supportati da immagini.
				sa ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente.
	2 Parlare e leggere	-Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale. Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare.	D	sa ripetere vocaboli in modo non adeguato e con interesse discontinuo.
			C	sa leggere e ripetere in modo parziale alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
			B	sa leggere e ripetere in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
			A	sa leggere e utilizzare vocaboli in modo pertinente alla situazione.
				sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.
	3 Scrivere	-Copia e scrive parole/frasi.	D	sa copiare in modo non adeguato semplici parole.
			C	sa copiare parole e frasi da un modello proposto.
			B	sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.
			A	sa copiare parole e frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.
				sa scrivere parole e completare semplici frasi.
A	sa scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA	1 Organizzazione delle informazioni	-Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti -Acquisisce i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità -Conosce la periodizzazione e la ciclicità dei fatti.	D	sa rappresentare, in modo non adeguato, graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti.
			C	sa rappresentare, in modo parziale, graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni molto semplici.
			B	sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni semplici.
			A	sa rappresentare graficamente e riferire con discreta proprietà di linguaggio le attività e fatti vissuti; riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni note e meno note.
			A	sa organizzare le informazioni in modo corretto, pertinente e sa riferirle con proprietà di linguaggio. sa organizzare le informazioni in modo corretto, pertinente e sa riferirle in modo approfondito, utilizzando un linguaggio specifico. sa utilizzare le informazioni in modo corretto esauriente e personale.
	2 Uso dei documenti	-Acquisisce i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente. -Acquisisce il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita.	D	sa individuare in modo non adeguato le tracce e utilizzarle come fonti storiche per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare.
			C	sa individuare in modo parziale le tracce e utilizzarle come fonti storiche per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare.
			B	sa individuare le tracce e utilizzarle come fonti storiche in modo autonomo ma non sempre corretto.
			A	sa utilizzare i documenti per ricavare conoscenze semplici sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
			A	sa utilizzare i documenti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del suo passato e del territorio. sa ricavare da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del suo passato locale e non.
	3 Strumenti concettuali e conoscenze	-Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Acquisisce il concetto di regole e le rispetta. -Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni.	D	conosce solo semplici concetti fondamentali della storia ma sa organizzare, in modo non adeguato, le poche conoscenze acquisite.
			C	conosce solo semplici concetti fondamentali della storia ma sa organizzare, in modo parziale, le poche conoscenze acquisite.
			B	si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia ma non è autonomo nell'organizzare le conoscenze acquisite.
			B	conosce i concetti fondamentali della storia : famiglia ,gruppo, regole e inizia ad organizzare le conoscenze. organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale..).
			A	comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confronta stili di vita di società diverse. comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo , confronta stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	1 Orientamento	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	D	si orienta nello spazio, utilizzando in modo non adeguato gli indicatori topologici.
			C	si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo parziale attraverso punti di riferimento e concetti topologici.
			B	si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo ancora incerto attraverso punti di riferimento e concetti topologici
			B	si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici.
			A	si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, utilizzando con sicurezza gli organizzatori topologici.
	2 Paesaggi	.Individua e distingue gli elementi fisici ed antropici del territorio di appartenenza -Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	D	ha acquisito strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con sicurezza.
			D	ha acquisito solide strutture mentali atte a orientarsi nello spazio con estrema sicurezza. Riesce ad utilizzarle in spazi diversi e nuovi.
			D	sa esplorare in modo non adeguato il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo.
			C	sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo, ma individua gli elementi fisici e antropiche che caratterizzano il paesaggio in modo parziale.
			C	sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo, sa individuare in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.
			B	sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo. Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.
			B	sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo; conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropiche che caratterizzano i vari tipi di paesaggio
A	sa esplorare il territorio circostante, attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta; conosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropiche che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.			
A	sa esplorare con sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; conosce e descrive in modo approfondito gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN TECNOLOGIE SCIENZE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	1 Numero	-Conta, legge, scrive, rappresenta a ordina e opera con i numeri naturali. -Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo	D	conta in senso progressivo e in modo non adeguato in senso regressivo;
				sa cogliere, in modo parziale, il concetto di addizione e sottrazione e solo insituazioni di concretezza .
			C	sa contare in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; sa riconoscere i numeri naturali proposti, ma li confronta con qualche difficoltà; sa cogliere il concetto di addizione, sottrazione e moltiplicazione e operare con esse in situazioni di concretezza.
				B
			A	
				A
			A	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN TECNOLOGIE SCIENZE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	2 Spazio e figure	-Si orienta nello spazio fisico. -Riconosce le principali figure geometriche.	D	sa discriminare in modo non adeguato caratteristiche di oggetti piani e distinguerne le differenze;
				sa individuare figure simmetriche e sa riconoscere linee ed angoli in oggetti proposti in modo parziale.
			C	sa osservare, analizzare e discriminare oggetti piani e solidi; sa individuare semplici figure simmetriche; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in contesti concreti.
			B	sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche; sa individuare e realizzare figure simmetriche; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure proposte; sa intuire il concetto di perimetro.
				sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; sa individuare e realizzare figure simmetriche più complesse; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure e contesti diversi; sa intuire il concetto di perimetro e di area.
			A	sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria; sa costruire, disegnare, denominare alcune figure del piano e dello spazio; sa intuire il concetto di perimetro ed area anche in figure composte.
				sa osservare, analizzare, descrivere e denominare le fondamentali figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria; costruire, disegnare, denominare figure del piano e dello spazio; intuire il concetto di perimetro ed area anche in figure composte; identificare il perimetro di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN TECNOLOGIE SCIENZE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	3 Dati e previsioni Misura	-Classifica e mette in relazione. -Raccoglie dati e li rappresenta graficamente.	D	sa osservare e discriminare semplici fenomeni in modo non adeguato.
				sa effettuare semplici misurazioni e sa leggere semplici grafici in modo parziale.
			C	sa osservare e discriminare fenomeni; sa effettuare misurazioni concrete e dirette conmetodi convenzionali; sa leggere grafici su argomenti noti.
				sa osservare, discriminare e raccogliere dati riferiti a fenomeni; sa effettuare misurazioni concrete e dirette conmetodi convenzionali usando le unità di misura; sa individuare a grandi linee situazioni probabili eimprobabili; sa leggere e rappresentare un semplice grafico.
			B	sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli; sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non; sa individuare situazioni probabili e improbabili; sa leggere e rappresentare un grafico.
				sa raccogliere, rappresentare ed interpretare dati; sa effettuare misure dirette ed indirette con unità dimisura convenzionali, multipli e sottomultipli; sa individuare e valutare la probabilità di un evento; sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici.
A	sa raccogliere, rappresentare ed interpretare dati anche di eventi non noti, sa effettuare misure dirette ed indirette con unità dimisura convenzionali, multipli e sottomultipli; sa individuare e valutare la probabilità di un evento anche complesso; sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici suvari argomenti.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN TECNOLOGIE SCIENZE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	4 Problemi	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.	D	sa individuare analogie e differenze in situazioni in modo non adeguato.
				sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche in modo parziale.
			C	sa individuare analogie e differenze in situazioni a lui note; sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche utilizzando anche le misure; sa riconoscere semplici terminologie specifiche.
				B
			A	
				A
			A	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN TECNOLOGIE SCIENZE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE	1 Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	-Esplora, analizza, descrive e sperimenta. -Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente	D	sa cogliere le più evidenti caratteristiche del mondo animale e vegetale in modo non adeguato. sa distinguere, in modo parziale, i materiali allo stato solido o liquido.
			C	sa cogliere le caratteristiche del mondo animale e vegetale; sa riconoscere semplici materiali e il loro stato.
			B	sa realizzare semplici esperimenti; sa descrivere il ciclo vitale di animali e vegetali; sa cogliere le più evidenti caratteristiche dello stato dei materiali.
				sa realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; sa osservare e descrivere le caratteristiche di animali, vegetali e funghi; sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.
			A	sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali e funghi e fare delle classificazioni; sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.
				sa ideare e realizzare con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi; sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali e funghi e fare delle classificazioni anche complesse; sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia; sa mostrare particolare sensibilità per i problemi ambientali.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALIE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE	1 Produrre Leggere immagini	-Osserva, descrive, produce immagini con consapevolezza. -Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere. -Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. -Conosce ed apprezza i principali beni artistici presenti sul territorio. -Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza.	D	sa rappresentare in modo non adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente;
				sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzandole diverse tecniche grafico-pittoriche in modo parziale.
			C	sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.
			B	sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico- pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.
				sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.
			A	sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzandole diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.
				sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzandole diverse tecniche grafico-pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA	1 Interesse Partecipazione Ascolto Produzione	-Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. -Sperimenta la differenza tra suono e rumore. -Ascolta un brano musicale e riproduce il canto. -Esegue canti corali. -Esegue suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. - Produce e usa semplici strumenti.	D	mostra un interesse non adeguato ed è spesso di disturbo al lavoro altrui e partecipa con disattenzione e superficialità.
				riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti in modo parziale e non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.
			C	è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.
				è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.
			B	è molto interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.
				dimostra molto interesse e curiosità; partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.
A	dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.			

	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA	1 Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri	-Muoversi con scioltezza, destrezza e ritmo -Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, equilibri (esegue una marcia, una danza ...)	D	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base in modo non adeguato. sa mettere, in modo parziale, in pratica alcuni schemi motori di base.
			C	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.
			B	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare sufficientemente condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
				L'alunno: sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
			A	sa mettere in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
				sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
	2 Gioco e linguaggio del corpo	-Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni. -Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.	D	sa rispettare le regole di gioco in modo non adeguato comunica attraverso corpo e movimento in modo parziale e non sempre consapevole.
			C	rispetta le regole di gioco; comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.
			B	rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.
				riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi; utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.
			A	applica e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni e coreografie
				applica correttamente le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Riconoscere e nominare le parti del computer</p> <p style="text-align: center;">Utilizzare il mouse e la tastiera</p>	<p>-Osserva oggetti di uso comune per individuarne la funzione</p> <p>-Segue semplici istruzioni d'uso.</p> <p>-Riconosce le componenti e le periferiche del computer.</p>	D	sa riconoscere le parti principali del computer in modo non adeguato.
				sa riconoscere , in modo parziale, le parti principali del computer.
			C	se guidato, sa riconoscere con qualche difficoltà le principali parti del computer; sa utilizzare il mouse e la tastiera sotto una guida costante.
			B	sa riconoscere autonomamente ma con qualche difficoltà le principali parti del computer; sa utilizzare il mouse e la tastiera;
				sa riconoscere le principali parti del computer; sa utilizzare autonomamente il mouse, la tastiera e il mouse per semplici attività;
			A	sa riconoscere le componenti e le periferiche del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse con sicurezza e autonomia per le attività proposte;
sa riconoscere le componenti e le periferiche del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse con sicurezza e autonomia per le attività proposte;				

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	1.Dio e l'uomo	L'alunno : • riflette e si confronta sul Dio dei cristiani Creatore e Padre e su Gesù Salvatore; riconosce forme e modi di pregare e identifica la Chiesa come luogo di incontro, di celebrazione comunitaria e come comunità viva e operante	D	Conosce in modo non adeguato i contenuti di religione proposti : Dio Creatore e Padre che fin dalle origini ha scelto l'uomo come interlocutore/amico e le domande di senso dell'uomo , le caratteristiche principali della figura di Gesù, i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio
				Conosce in modo parziale i contenuti di religione proposti: Dio Creatore e Padre che fin dalle origini ha scelto l'uomo come interlocutore/amico e le domande di senso dell'uomo , le caratteristiche principali della figura di Gesù, i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione, la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio
			C	riconosce la bellezza del mondo ed esprime domande sulla sua origine, conosce alcune caratteristiche del Gesù storico e sa che la Chiesa nasce con il dono dello Spirito Santo nel giorno di Pentecoste e che la preghiera, per i credenti è un modo per comunicare con Dio
			B	conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati riconosce la bellezza del mondo, esprime domande sulla sua origine e riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano; ha compreso in maniera corretta le caratteristiche principali del Gesù storico , riconosce nella Chiesa delle origini le caratteristiche di vita delle prime comunità e individua nelle diverse forme/formule di preghiera modi diversi per comunicare con Dio.
			A	comprende il linguaggio e il lessico specifico relativo agli argomenti trattati riconosce la bellezza del mondo ed esprime domande sulla sua origine , riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano e conosce l'ipotesi scientifica del "Big-bang" e il racconto biblico della creazione ; comprende in maniera corretta le caratteristiche principali del Gesù storico , quelle del Messia annunciato nell'Antico Testamento, la Chiesa delle origini e la vita delle prime comunità cristiane riconoscendo il sacramento del Battesimo come dono di Gesù per la vita cristiana; individua nelle diverse forme di preghiera modi per comunicare con Dio e comprende il significato del la preghiera del "Padre nostro".
A	comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati riconosce la bellezza del mondo ed esprime domande sulla sua origine , riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano , riconosce e distingue l' ipotesi scientifica sull'origine del mondo dal racconto biblico della creazione; sa confrontare il Gesù della storia dei Vangeli con il Messia annunciato dai Profeti dell'Antico Testamento , comprende l'importanza della Chiesa ed è consapevole dei doni ricevuti in essa : il Vangelo da annunciare e i sacramenti per la vita cristiana; Riconosce la preghiera come relazione originaria di ogni sentimento religioso dell'uomo e comprende in maniera completa ed esaustiva .la specificità della preghiera cristiana del Padre nostro insegnato da Gesù			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSION I	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	2.La Bibbia e le altrefonti	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> • identifica e riconosce la Bibbia come il libro sacro per cristiani ed Ebrei • ricostruisce fatti e storie dal testo biblico e sa farsi accompagnare nel racconto di pagine a lui accessibili 	D	Conosce in modo non adeguato la struttura e la composizione della Bibbia e i brani proposti
				Conosce in modo la struttura e la composizione della Bibbia e i brani proposti
			C	conosce la Bibbia, "testo sacro" per i Cristiani, storia di amicizia tra Dio e gli uomini semplici passi biblici come il racconto della Genesi e i fatti principali della vita di Gesù.
			B	conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati riconosce la Bibbia "testo sacro" per i Cristiani e "insieme di libri" che si è formato in un arco di tempo molto e lungo e conosce semplici passi biblici relativi alla creazione del mondo, alla vita di Gesù e agli avvenimenti principali della storia ebraica.
				comprende il lessico specifico relativo agli argomenti trattati riconosce la Bibbia, "testo sacro" non solo per i Cristiani ma anche per gli Ebrei , formatosi in un arco di tempo molto elungo ; conosce i passi biblici a lui accessibili colloca sulla linea del tempo i fatti principali della storia della salvezza
	A	comprende ed utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati riconosce che la Bibbia è il testo sacro di Ebrei e Cristiania e ne conosce la struttura e la composizione secondo la religione cristiana; conosce i passi biblici a lui accessibili ,li utilizza con sicurezza in contesti diversi e colloca sulla lineadel tempo i fatti principali della storia della salvezza.		
	3.II linguaggio religioso	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> • riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e riflette sulvalore di tali festività nell'esperienza personale • è sensibile, a segni, simboli, , tradizioni religiose; • si confronta con l'esperienza religiosa cogliendo il senso di semplici gesti e riconoscendoespressionie modalità di preghiera 	D	Conosce in modo non adeguato le espressioni e il linguaggi attraverso cui la religione cattolica si esprime :le feste, i simboli, la preghiera
				Conosce in modo parziale le espressioni e il linguaggi attraverso cui la religione cattolica si esprime : lefeste, tradizioni, i simboli, preghiere
			C	conosce le principali feste cristiane ed alcuni simboli ad esse collegati e sa che la Pasqua è una festa dalle origini antiche; sa che l'uomo nella preghiera si apre al dialogo con Dio.
			B	conosce segni e tradizioni comuni delle principali feste cristiane e i diversi significati della Pasqua ebraica e cristiana sa che nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio e riconosce le domande di senso dell'uomo come espressione di religiosità
comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane e distingue il significato della Pasqua ebraica daquello della Pasqua cristiana; sa che nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio, riconosce le domande di senso dell'uomo come espressione di religiosità e le diverse espressioni della preghiera : adorazione, lode, intercessione/richiesta, ringraziamento.				
A	comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane, distingue il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana e mette in relazione i due eventi; sa che nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio,riconosce le domande di senso dell'uomo come espressione di religiosità e le diverse espressioni della preghiera; conosce e mette in relazione preghiere di religioni differenti .			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSION I	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	4. Valori etici e religiosi	L'alunno : Si confronta con l'esperienza religiosa in particolare con proposta del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento Coglie il valore del Sacramento del battesimo nella vita dei cristiani.	D	Conosce in modo non adeguato alcuni valori etici/ religiosi che conseguono, per i cristiani, dalle parole e azioni di Gesù e dal dono dello Spirito Santo : la testimonianza evangelica, l'impegno educativo e caritativo delle comunità credenti, i sacramenti di iniziazione cristiana
			C	Conosce in modo parziale alcuni valori etici e religiosi che conseguono, per i cristiani, dalle parole e azioni di Gesù e dal dono dello Spirito Santo: la testimonianza evangelica, l'impegno educativo e caritativo delle comunità credenti, i sacramenti di iniziazione cristiana
			B	Riconosce nelle parole e nelle azioni di Gesù la manifestazione dell'amore di Dio e l'importanza dello Spirito Santo per la vita delle comunità cristiane
			B	Riconosce nelle parole e nelle azioni di Gesù la "risposta" di Dio alle attese più profonde degli uomini (riconosce) e l'importanza dello Spirito Santo per la vita delle comunità cristiane apprezzando la testimonianza di vita evangelica dei credenti Comprende che le parole e le azioni di Gesù, "manifestano l'amore e di Dio per le attese più profonde degli uomini riconoscendo il insegnamento fondamentale : l'amore verso Dio e verso il prossimo, Coglie l'importanza dello Spirito Santo e dell'impegno caritativo ed educativo delle comunità cristiane per la credibilità dell'annuncio evangelico
			A	Comprende che le parole e le azioni di Gesù, in particolare la sua "Pasqua", manifestano l'amore e di Dio per le attese più profonde degli uomini e riconosce che il suo insegnamento fondamentale ,l'amore verso Dio e verso il prossimo, è alla base per un mondo bello, fondato sui valori della gioia e della giustizia, della pace. Coglie l'importanza dello Spirito Santo e dell'impegno caritativo ed educativo delle comunità cristiane per la credibilità dell'annuncio evangelico e l'edificazione di una convivenza di pace Conosce il significato del Battesimo primo e fondamentale sacramento di iniziazione per i cristiani



ISTITUTO COMPRESIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO

tel. 0824-1909648

Cod. mec. bnic84300x - e-mail bnic84300x@istruzione.it

sito web <http://www.icmoscatibn.gov.it>

pec: bnic84300x@pec.istruzione.it



Rubrica di valutazione Scuola primaria

*Griglia di osservazione
Classe quarta*

a. s. 2024-2025

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	1 Ascoltare e comprendere	-Comprende un racconto ascoltato e ne riferisce esperienze personali e vissute. -Ascolta esperienze vissute da altri e riferisce le proprie. -Ascolta, comprende e formula giudizi su racconti ascoltati. -Ascolta e comprende le intenzioni comunicative altrui	D	sa mantenere l'attenzione ed ascoltare l'interlocutore in modo non adeguato
				sa mantenere l'attenzione ed ascoltare l'interlocutore in modo parziale
			C	sa mantenere per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;
				sa ascoltare in modo discontinuo e prestare attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni.
			B	sa mantenere per i tempi stabiliti l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;
	sa ascoltare in modo adeguato e prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.			
	A	sa mantenere costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative;		
		sa ascoltare in modo attivo, prestare attenzione e interagire con l'interlocutore nelle conversazioni. sa mantenere sempre l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo attivo, prestare attenzione e interagire efficacemente con l'interlocutore nelle conversazioni.		
	2 Parlare	-Ascolta e parla seguendo le principali regole della comunicazione. -Ascolta e interviene in modo coerente e con proprietà di linguaggi. -Pone domande mirate all'argomento. -Risponde a domande usando un lessico specifico. -Esprime opinioni, riferisce esperienze organizzando il discorso in modo tale da assicurare il passaggio della comunicazione.	D	sa riferire oralmente esperienze personali e propri stati d'animo in modo non adeguato
				sa riferire oralmente esperienze personali e propri stati d'animo in modo parziale
			C	sa riferire oralmente su un'esperienza personale e sufficientemente su un argomento di studio;
				sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri, anche se in maniera semplice;
			B	sa riferire oralmente su un'esperienza personale e in modo soddisfacente su un argomento di studio;
				sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri in maniera chiara.
sa riferire oralmente su un'esperienza personale e in modo appropriato su un argomento di studio;				
A	sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo chiaro e appropriato;			
	sa usare i diversi registri linguistici in relazione al contesto.			
A	sa riferire oralmente su un'esperienza personale e in modo ricco ed appropriato su un argomento di studio; sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo esaustivo; Sa usare i diversi registri linguistici in relazione al contesto. sa riferire oralmente in modo ricco e dettagliato sia su un'esperienza personale che su un argomento di studio; sa esprimere oralmente i propri stati d'animo e pensieri in modo esauriente ed originale; sa usare i diversi registri linguistici in relazione al contesto.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	3 Leggere e comprendere	<p>-Applica strategie di lettura adeguate ai diversi scopi.</p> <p>-Legge testi di vario genere; coglie l'argomento di cui si parla e individua le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Formula giudizi personali su testi poetici letti.</p>	D	sa leggere testi di vario genere, cogliere la tipologia testuale del brano letto e individuare le informazioni principali in modo non adeguato.
			D	sa leggere testi di vario genere, cogliere la tipologia testuale del brano letto e individuare le informazioni principali in modo parziale
			C	sa leggere testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in un testo letto.
			B	sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare, a volte, tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in un testo letto.
			B	sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.
			A	sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; sa cogliere le più importanti informazioni implicite.
A	sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole e espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; sa cogliere le più importanti informazioni implicite; sa utilizzare la lettura per ricerca personale.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	4 Scrivere	-Utilizza la struttura adeguata al tipo di testo da scrivere. -Sintetizza il contenuto di un testo letto e ne applica le tecniche apprese. -Scrive testi coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	D	sa produrre semplici e brevi testi in modo non adeguato. sa produrre semplici e brevi testi in modo parziale
			C	sa produrre semplici e brevi testi di vario genere , ma non sempre coerenti e coesi; conosce e rispetta abbastanza le principali regole ortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura.
			B	sa produrre semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche edusa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura. sa produrre testi di vario genere, quasi sempre coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche edusa correttamente i segni di punteggiatura.
			A	sa produrre testi di vario genere coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche edusa correttamente i segni di punteggiatura.
				sa produrre testi di vario genere, coerenti e coesi, utilizzandoun linguaggio ricco e appropriato; conosce e rispetta le principali regole ortografiche edusa correttamente i segni di punteggiatura.
	5 Riflettere sulla lingua	-Padroneggia e applica in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso. -Analizza dal punto di vista morfologico gli elementi noti di una frase. -Analizza una frase dal punto di vista logico.	D	riconosce e nomina le principali parti del discorso in modo non adeguato riconosce e nomina le principali parti del discorso in modo parziale
			C	sa riconoscere e nominare quasi sempre le principali partidel discorso conosciute; sa riconoscere quasi sempre la frase minima; rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche.
			B	sa riconoscere e nominare le principali parti deldiscorso conosciute; sa riconoscere la frase minima; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.
				sa riconoscere e nominare le principali parti deldiscorso conosciute; sa analizzare le essenziali strutture morfologiche delleparti variabili studiate: genere, numero, tempo del verbo; sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.
			A	sa riconoscere e nominare le principali parti deldiscorso conosciute; sa analizzare le principali i strutture morfologiche delle parti variabili studiate: genere, numero, derivazione, alterazione, tempo del verbo; sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.
sa riconoscere , nominare e analizzare le principali parti del discorso conosciute; sa analizzare le strutture morfologiche delle parti variabilidel discorso studiate. sa riconoscere la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE	1 Ascoltare e comprendere	-Ascolta e comprende istruzioni ed esegue i comandi impartiti dall'insegnante. -Comprende brevi messaggi orali -Ascolta un dialogo o una storia e con l'aiuto delle immagini	D	sa ascoltare e comprende il senso generale di semplici consegne in modo non adeguato
			C	sa ascoltare e comprende il senso generale di semplici consegne in modo parziale
			B	sa ascoltare con sufficiente interesse e comprendere il senso generale di semplici consegne.
			B	sa ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi e semplici storie supportati da immagini.
			A	sa ascoltare e comprendere la struttura di frasi ed espressioni di uso frequente.
	2 Parlare e leggere	-Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate. Legge brevi brani o brevi storie accompagnate da immagini e ne comprende il senso globale, brevi messaggi, biglietti, lettere informali.	D	sa ascoltare e comprendere con sicurezza il contenuto globale di semplici storie.
			A	sa ascoltare e comprendere con sicurezza il significato di frasi e testi.
			D	sa leggere e utilizza vocaboli in modo non adeguato
			C	sa leggere e utilizza vocaboli in modo parziale
			C	sa leggere e utilizzare vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.
	3 Scrivere	-Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. -Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia. -Formula e scrive frasi e semplici testi con padronanza lessicale.	B	sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			B	sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			A	sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			A	sa leggere correttamente e utilizzare semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			A	sa leggere correttamente e utilizzare espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni.
D	sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia in modo non adeguato.			
C	sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia in modo parziale.			
C	sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.			
B	sa formulare e scrivere frasi sulla base di un modello dato.			
B	sa rispondere a domande con padronanza lessicale e grammaticale.			
A	sa rispondere a domande e scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.			
A	sa formulare con sicurezza domande e risposte; scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA	1 Uso dei documenti e organizzazione delle informazioni	-Riconosce elementi significativi del passato. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le informazioni principali.	D	sa ricavare informazioni da semplici letture di un testo storico in modo non adeguato
			C	sa ricavare informazioni da semplici letture di un testo storico in modo parziale
			B	sa ricavare informazioni da documenti, distinguendo le diverse tipologie di fonti.
			A	sa ricavare informazioni da documenti, distinguendo le diverse tipologie di fonti; sa riferire con un linguaggio specifico.
				sa ricavare informazioni da documenti, distinguendo le diverse tipologie di fonti; sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. sa cogliere collegamenti utilizzando le informazioni ricavate da documenti di diversa natura; sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.
	2 Strumenti concettuali e conoscenze	-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di supporti informatici.	D	sa usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale in modo non adeguato
			C	sa usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale in modo parziale
			B	sa usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
			A	sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica e sa riferire con un linguaggio semplice.
				sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; sa riferire con un linguaggio appropriato. sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; sa riferire con un linguaggio appropriato e usare carte storico-geografiche. sa collocare le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; sa riferire con un linguaggio appropriato e usare carte storico-geografiche; sa effettuare collegamenti tra le conoscenze.
	3 Produzione	-Utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare per riferire i contenuti degli argomenti affrontati.	D	sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati in modo non adeguato
			C	sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati in modo parziale
			B	sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.
			A	sa riferire in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati.
				sa riferire in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati.
			sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato. sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati e sa collegarli con un linguaggio appropriato.	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	1 Orientamento	-Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. -Conosce il linguaggio simbolico delle carte. -Interpreta carte geografiche di diversa scala e contenuti. -Interpreta grafici e tabelle per analizzare le caratteristiche di un territorio	D	sa orientarsi nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo non adeguato
			C	sa orientarsi nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo parziale
			B	sa orientarsi nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo ancora incerto.
			B	sa orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando correttamente mappe e carte.
			B	sa orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta.
			A	sa orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.
	2 Paesaggi	-Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. -Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	A	sa con sicurezza orientarsi, muoversi nello spazio e realizzare mappe e carte relative a spazi vicini e più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta.
			D	sa riconoscere gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici in modo non adeguato
			C	sa riconoscere gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici in modo parziale
			C	sa riconoscere gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici, li descrive con un linguaggio semplice.
			B	sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo e li descrive.
			B	sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo; sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.
A	sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo; sa effettuare confronti tra realtà ambientali diverse; sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.			
A	sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo; sa effettuare confronti tra realtà ambientali diverse; sa analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente e adottare comportamenti idonei a garantire il rispetto per l'ambiente			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	1 Numero	-Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali.	D	sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari in modo non adeguato sa operare con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni insituazioni di concretezza in modo non adeguato
				sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari in modo parziale sa operare con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni insituazioni di concretezza in modo parziale
		-Esegue le quattro operazioni anche ricorrendo al calcolo mentale.	C	L'alunno: sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari; sa operare con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni insituazioni di concretezza; conosce la tecnica della divisione, ma commette errori di calcolo; trova ancora difficoltà nel calcolo mentale.
				-Riconosce e applica le proprietà delle quattro operazioni.
		-Conosce il concetto di frazione e di frazione equivalente, ne individua il rapporto con i numeri decimali.	A	
				sa riconoscere e confrontare i numeri naturali decimali e frazionari con sicurezza; sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti (divisioni con due cifre al divisore); sa padroneggiare con sicurezza e velocità strategie di calcolo mentale.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	2 Spazio e figure	<p>-Descrive e classifica le principali figure geometriche piane, identifica gli elementi significativi ed è in grado di riprodurle.</p> <p>-Misurare e classifica gli angoli.</p> <p>-Riconosce figure piane ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Determina il perimetro e l'area di triangoli e parallelogrammi ed è in grado di risolvere semplici problemi geometrici.</p>	D	sa osservare, analizzare e discriminare oggetti piani e solidi, sa individuare semplici figure simmetriche, sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in contesti concreti in modo non adeguato
			C	sa osservare, analizzare e discriminare oggetti piani e solidi, sa individuare semplici figure simmetriche, sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in contesti concreti in modo parziale
			C	sa osservare, analizzare e discriminare oggetti piani e solidi; sa individuare semplici figure simmetriche; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in contesti concreti.
			B	sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarli a figure geometriche; sa individuare e realizzare figure simmetriche; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure proposte; sa intuire il concetto di perimetro.
			B	sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarli a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; sa individuare e realizzare figure simmetriche più complesse; sa riconoscere ed analizzare linee ed angoli in figure e contesti diversi; sa intuire il concetto di perimetro e di area.
			A	<p>sa osservare, analizzare e descrivere caratteristiche di figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria; sa costruire, disegnare, denominare alcune figure del piano e dello spazio; sa intuire il concetto di perimetro ed area anche in figure composte; sa calcolare perimetro ed area del quadrato e del rettangolo.</p> <p>sa osservare, analizzare, descrivere e denominare le fondamentali figure piane e solide identificandone gli elementi di simmetria; sa costruire, disegnare, denominare figure del piano e dello spazio; sa intuire il concetto di perimetro ed area anche in figure composte; sa identificare il perimetro e l'area di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	3 Dati Previsioni Misura	-Conosce e opera con le unità di misura convenzionali. -Utilizza in modo appropriato il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza.	D	Conosce le unità di misura convenzionali in modo non adeguato
				Sa utilizzare il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza in modo parziale
			C	Conosce le unità di misura convenzionali e sa operare con esse.se aiutato dall'insegnante. Utilizza in modo non sempre adeguato il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza
			B	Conosce e opera con le unità di misura convenzionali in modo autonomo.
				Utilizza in modo adeguato il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza
			A	Conosce e opera con le unità di misura convenzionali in modo efficace e consapevole.
Utilizza in modo appropriato e puntuale il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	4 Problemi	-Risolve semplici situazioni problematiche ricorrendo a diverse strategie ed è in grado di argomentare il processo risolutivo.	D	sa individuare evidenti proprietà di oggetti e figure e sa individuare i dati di un problema proposto più volte risolverlo in modo non adeguato.
				sa individuare evidenti proprietà di oggetti e figure e sa individuare i dati di un problema proposto più volte risolverlo in modo parziale
			C	sa individuare evidenti proprietà di oggetti e figure; sa individuare i dati di un problema proposto più volte risolverlo; sa interpretare e realizzare un diagramma a blocchi con un'operazione.
				sa individuare evidenti proprietà di oggetti, figure, numerie classificarli; sa risolvere problemi con una domanda e un'operazione; sa realizzare un diagramma a blocchi ed interpretarne altri tipi (Eulero-Venn, Carroll..).
			B	sa individuare proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli; sa risolvere problemi con due domande esplicite edue operazioni; sa realizzare un diagramma a blocchi ed interpretarne altri tipi (Eulero-Venn, Carroll..).
				sa individuare proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli; sa risolvere problemi con una domanda esplicita edue operazioni; sa realizzare diagrammi di vario tipo (Eulero-Venn, Carroll,a blocchi...).
A	sa individuare proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli; sa risolvere problemi con una domanda esplicita e due o più operazioni. sa elaborare strategie risolutive diverse; sa realizzare diagrammi di vario tipo (Eulero-Venn, Carroll,a blocchi...) anche per ideare problemi.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE	1 Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	-Distingue i materiali e riconosce il loro stato. -Realizza semplici esperimenti per verificare un'ipotesi. -Coglie le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia. -Osserva le caratteristiche di animali e vegetali e li classifica. -Coglie le relazioni tra esseri viventi e la diversità tra ecosistemi, e sa rispettarli. -Conosce i principali pericoli legati all'intervento dell'uomo.	D	sa cogliere le caratteristiche del mondo animale e vegetale e sa riconoscere semplici materiali e il loro stato in modo non adeguato.
				sa cogliere le caratteristiche del mondo animale e vegetale e sa riconoscere semplici materiali e il loro stato in modo parziale.
			C	sa cogliere le caratteristiche del mondo animale e vegetale; sa riconoscere semplici materiali e il loro stato.
			B	sa realizzare semplici esperimenti; sa descrivere il ciclo vitale di animali e vegetali; sa cogliere le più evidenti caratteristiche dello stato dei materiali.
				sa realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; sa osservare e descrivere le caratteristiche di animali, vegetali e funghi; sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.
			A	sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi; sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali, funghi e fare delle classificazioni; sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia.
sa ideare e realizzare con sicurezza esperimenti per verificare un'ipotesi; sa osservare le caratteristiche di animali, vegetali, funghi e fare delle classificazioni anche complesse; sa cogliere le relazioni tra temperatura e trasformazione della materia; sa mostrare particolare sensibilità per i problemi ambientali.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE	1 Produrre Leggere immagini	-Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento. -Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche di materiali e di strumenti. -Sviluppa le proprie capacità comunicative ed espressive attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. -Conosce e comprende la realtà circostante attraverso la lettura di immagini e del patrimonio artistico locale.	D	sa osservare e descrivere in modo non adeguato, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente sa osservare e descrivere in modo parziale, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente
			C	sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi dellinguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.
			B	sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi dellinguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
				sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi dellinguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
			A	sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi dellinguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
				sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi dellinguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Interesse</p> <p style="text-align: center;">Partecipazione</p> <p style="text-align: center;">Ascolto</p> <p style="text-align: center;">Produzione</p>	<p>-Gestisce diverse possibilità espressive della voce e del corpo.</p> <p>-Esegue da solo e in gruppo semplici brani.</p> <p>- Usa forme di notazione codificate</p> <p>-Conosce le note musicali.</p> <p>-Esegue con voce e strumenti semplici brani.</p> <p>-Articola combinazioni ritmiche.</p>	D	partecipa alle lezioni in modo non adeguato. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;
				partecipa alle lezioni in modo parziale. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae
			C	è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.
				è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o sordinato.
			A	è molto interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.
				dimostra molto interesse e curiosità; partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.
A	dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA	1 Coordinazione dinamica generale (Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri)	-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	D	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con controllo del corpo non adeguato
			C	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con parziale controllo del corpo
			B	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
			A	sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.
			A	sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.
			2 Gioco e linguaggio del corpo	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo- musicali. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	C	sa applicare parzialmente le regole di gioco e le modalità esecutive		
	B	sa applicare sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive ; sa comunicare attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.		
	B	sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive; comunicare attraverso corpo e movimento contenuti emozionali.		
	A	sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.		
	A	sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.		
	A	sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri manifestando senso di responsabilità; sa assumere in forma consapevole e originale diverse posture con finalità		
	A	sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri manifestando senso di responsabilità; sa assumere in forma consapevole e originale diverse posture con finalità		

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
			VOTO	
COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA	1 Riconoscere e nominare le parti del computer Utilizzare il mouse e la tastiera Utilizzare i programmi Word e Paint	<p>Naviga in internet per reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati.</p> <p>- Usa il programma Word, Paint,</p> <p>Usa le funzioni di copia, taglia, incolla salva e stampa.</p>	D	sa riconoscere i principali componenti del computer in modo non adeguato; sa utilizzare la tastiera e il mouse per attività di scrittura e/o disegno in modo non adeguato
				sa riconoscere i principali componenti del computer in modo parziale; sa utilizzare la tastiera e il mouse per attività di scrittura e/o disegno in modo parziale
			C	sa riconoscere con qualche difficoltà i principali componenti del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse per attività di scrittura e/o disegno con una guida costante.
			B	sa riconoscere con qualche incertezza i principali componenti del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse per facili attività di scrittura e/o disegno.
				sa riconoscere i principali componenti del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse per semplici attività che riguardano Word e Paint.
			A	sa riconoscere con sicurezza i componenti del computer sa utilizzare la tastiera e il mouse per tutte le attività proposte che riguardano Word e Paint. sa usare le funzioni di: copia, taglia, incolla, salva e stampa.
				sa riconoscere con sicurezza i componenti del computer sa utilizzare la tastiera e il mouse anche per attività di notevole impegno che riguardano Word e Paint. usa in modo proficuo le funzioni di: copia, taglia, incolla, salva e stampa.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	1.Dio e l'uomo	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore del mondo e Padre degli uomini e sui dati fondamentali della vita di Gesù; • collega i principali contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell' ambiente in cui vive. • maturare atteggiamenti di rispetto verso culture e religioni. • distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; • identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	D	Conosce in modo non adeguato i contenuti di religione proposti : origine e sviluppo delle religioni e del Cristianesimo nel cuore dell'uomo, la figura, la missione, il messaggio di Gesù, avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica
				Conosce in modo parziale i contenuti di religione proposti : origine e sviluppo delle religioni e del Cristianesimo nel cuore dell'uomo, la figura, la missione, il messaggio di Gesù, avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica
			C	conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile conosce in modo essenziale i concetti di politeismo e monoteismo e le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico ; riconosce l'origine della Chiesa- comunità ,a , partire dal "mandato missionario" di Gesù e dal dono dello Spirito Santo
			B	conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto conosce i concetti di politeismo e monoteismo e le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico e riconosce i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli dell'antichità e alcuni dei principali passaggi nella storia della Chiesa delle origini : nascita ,missione evangelizzatrice,diffusione nel mondo,persecuzioni, libertà di culto
rielabora i contenuti in modo appropriato e propone buone analisi e sintesi comprende i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli dell'antichità, riconosce le principali religioni nel mondo contemporaneo in particolare il monoteismo ebraico /cristiano, argomenta in modo adeguato circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico cogliendo in lui Il Messia annunciato dai profeti ; riconosce e colloca sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia della Chiesa, dalle origini alla libertà di culto.				
A	rielabora contenuti in modo autonomo, propone analisi e sintesi originali comprende i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli dell'antichità e sa distinguere le principali religioni nel mondo contemporaneo, in particolare la Rivelazione cristiana; argomenta in modo chiaro e corretto circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico riconoscendo in lui Il Messia annunciato dai Profeti che rivela il volto di Dio ; riconosce e colloca sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia della Chiesa delle origini e conosce, in generale, l' opera dei primi grandi testimoni/martiri della fede, (Stefano, Pietro, Paolo)			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSION I	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	2.. La Bibbia e le altre fonti	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura ;</i> • <i>la distingue da altre tipologie di testi, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico o di altre fonti autorevoli della fede cristiana ;</i> • <i>sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i> • <i>Si confronta con l'esperienza religiosa attraverso le espressioni/fonti artistiche e le testimonianze esemplari della cristianità</i> 	D	Conosce in modo non adeguato la Bibbia e le altre fonti (geografiche,storiche e di testimonianza) della religione cristiana
				Conosce in modo parziale la Bibbia e le altre fonti (geografiche,storiche e di testimonianza) della religione cristiana
			C	Sa che in tutte le religioni esistono libri sacri e che la Bibbia è il libro sacro di Ebrei e Cristiani , fonte dell'Ebraismo del Cristianesimo. riconosce i Vangeli parte integrante della Bibbia "cristiana" e che per conoscere "la figura di Gesù esistono altri documenti e fonti storico/geografiche. conosce, brani evangelici che narrano la presenza centrale e costante di Maria nella vita del figlio Gesù.
			B	Identifica i libri sacri delle principali religioni riconosce la Bibbia come il testo sacro e fonte della Rivelazione Ebraico-Cristiana e ne, conosce struttura generale e i tempi di redazione ; Riconosce i Vangeli come fonte storica principale della figura Gesù e ne conosce gli autori Coglie i momenti fondamentali della vita di Gesù narrati nei Vangeli nel contesto storico-geografico in cui si svolgono riconosce, attraverso la lettura di brani evangelici/neotestamentari aspetti importanti della figura di Maria madre di Gesù , presente nella sua vita e nella sua Chiesa
				Riconosce brani conosciuti di testi sacri delle principali religioni e la Bibbia come testo sacro e fonte della Rivelazione Ebraico-Cristiana : la sua struttura generale, i tempi di redazione, la tipologia dei libri ; comprende i Vangeli come parte integrante e culmine del testo biblico conoscendone autori e tappe di formazione. ricerca e legge i brani evangelici attraverso l'utilizzo delle "citazioni" , cogliendone il messaggio religioso e collocando momenti fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico-geografico del tempo Ricava informazioni relative alla fede cristiana attraverso la lettura di brani evangelici/neotestamentari riguardanti Maria madre di Gesù, presente e importante nella sua vita e nella sua Chiesa.
A	Comprende brani di testi sacri delle principali religioni (quelle più diffuse nel mondo); Riconosce la come testo sacro e fonte della Rivelazione Ebraico- Cristiana : la sua struttura generale, i tempi di redazione, i generi letterali e conosce le differenze tra Bibbia Ebraica E Bibbia Cristiana comprende i Vangeli come parte integrante e culmine del testo biblico conoscendone autori, tappe di formazione. la simbologia; ricerca e legge brani evangelici attraverso le citazioni riconoscendone il messaggio principale , conosce e sa ordinare cronologicamente le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico-geografico, a partire da fonti evangeliche e non ricava e utilizza informazioni relative alla fede cristiana attraverso la lettura di brani evangelici/neotestamentari riguardanti Maria madre di Gesù, presente nella sua vita e nella sua Chiesa			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	3. Il linguaggio religioso	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, si interroga e riflette sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; Si confronta con l'esperienza religiosa attraverso le espressioni anche artistiche della cristianità e i linguaggi propri della religione cattolica distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo a partire dall'esperienza della Pasqua di Gesù 	D	<p>Conosce in modo non adeguato le espressioni e il linguaggi attraverso cui la religione cattolica si esprime : le feste, i simboli, l'arte</p>
			C	<p>conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile è consapevole che nelle diverse espressioni dell'arte (letteraria, musicale, figurativa) esistono importanti opere ispirate alla e dalla religione/fede cristiana e conosce l'importanza delle principali feste cristiane : del Natale attraverso i racconti di Luca e Matteo , della Pasqua attraverso il racconto di tutti gli evangelisti e delle celebrazioni liturgiche della Settimana Santa</p>
			B	<p>conosce i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto sa che nelle diverse espressioni dell'arte (letteraria, musicale, figurativa) esistono importanti opere ispirate alla e dalla religione/fede cristiana e riconosce i dati principali espressi in un'opera d'arte figurativa relativi alla vita di Gesù; Coglie l'importanza delle principali feste cristiane e quali evangelisti narrano i racconti del Natale ; comprende , dai Vangeli, gli avvenimenti relativi alla "Pasqua" di Gesù e il valore della Settimana Santa per i cristiani.</p> <p>conosce in modo completo gli argomenti trattati sa che nelle diverse espressioni dell'arte (letteraria, musicale, figurativa) esistono importanti opere ispirate alla e dalla religione/fede cristiana e riconosce i dati principali espressi in un'opera d'arte figurativa relativi alla vita di Gesù , alla sua Chiesa, a soggetti, simboli e feste cristiane (Natale e Pasqua); Coglie l'importanza delle principali feste cristiane; comprende e sa confrontare i racconti del Natale narrate da Matteo e Luca e gli avvenimenti relativi alla "Pasqua" di Gesù; è consapevole e rielabora personalmente il significato della Settimana Santa per i cristiani</p>
			A	<p>sa / conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio sa che nelle diverse espressioni dell'arte (letteraria, musicale, figurativa) esistono importanti opere ispirate alla e dalla religione/fede cristiana; riconosce e legge i dati principali espressi in un'opera d'arte figurativa relativi alla vita di Gesù, alla sua Chiesa, a soggetti, simboli, segni e feste cristiane (Natale e Pasqua); Comprende l'importanza delle principali feste cristiane; sa confrontare i racconti del Natale narrate da Matteo e Luca cogliendo le differenze e le analogie , intuisce il legame tra gli avvenimenti relativi alla "Pasqua" di Gesù e le funzioni religiose della Settimana Santa riconoscendo in esse l'importanza dei brani evangelici letti e proclamati durante le celebrazioni.</p>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSION I	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	4. Valori etici e religiosi	L'alunno : <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo riconoscendone il senso e i valori fondanti</i> <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</i>	D	Conosce in modo non adeguato alcuni valori etici/ religiosi che conseguono dalla proposta biblico –cristiana e dagli insegnamenti di Gesù per un progetto di vita consapevole e scelte responsabili
				Conosce in modo parziale alcuni valori etici e religiosi che conseguono dalla proposta biblico – cristiana edagli insegnamenti di Gesù per un progetto di vita consapevole e scelte responsabili
			C	sa che la Bibbia offre una risposta alle domande di senso e significato proprie di ogni uomo
			B	Riconosce che Bibbia offre una risposta alle domande di senso e significato nell'orizzonte della fede ; conosce gli aspetti principali del messaggio di Gesù per la vita di ogni persona e sa riconoscere i valori principali da lui vissuti: amore, verità, libertà Riconosce la fede e la speranza come “valori e risposta” che la Bibbia offre alla sete di vita e di gioia eterna di ogni uomo e nel messaggio e nei valori vissuti da Gesù una proposta di vita per l'uomo di oggi
			A	Riconosce la fede e la speranza” come “valori e risposta” che la Bibbia offre alla sete di vita e di gioia eterna di ogni uomo e sa operare un confronto con le risposte fornite da alcune religioni; Coglie nel messaggio e nei valori vissuti da Gesù una proposta di vita per l'uomo di oggi sa mettere in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita



ISTITUTO COMPRESIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO

tel. 0824-1909648

Cod. mec. bnic84300x - e-mail bnic84300x@istruzione.it

sito web <http://www.icmoscatibn.gov.it>

pec: bnic84300x@pec.istruzione.it



Rubrica di valutazione Scuola primaria

*Griglia di osservazione
Classe quinta*

a. s. 2024-2025

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	1 Ascoltare e comprendere	-Ascolta attivamente, spiegazioni ed esposizioni da parte degli adulti e di coetanei, concetti, opinioni, argomenti.	D	sa mantenere in modo non adeguato l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative.
			C	sa mantenere in modo parziale l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative
			B	sa mantenere per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo discontinuo e prestare attenzione saltuariamente all'interlocutore nelle conversazioni.
			B	sa mantenere per i tempi stabiliti l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo adeguato e prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.
			A	sa mantenere per tempi lunghi l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo attivo e prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni.
			A	sa mantenere costantemente l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; sa ascoltare in modo attivo, prestare attenzione e interagire con l'interlocutore nelle conversazioni.
	2 Parlare	-Partecipa a scambi comunicativi con i compagni ed i docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adatto alla situazione.	D	sa organizzare in modo non adeguato un discorso semplice; sa organizzare in modo parziale un discorso semplice;
			C	sa organizzare un discorso semplice; sa partecipare con la mediazione dell'insegnante a discussioni di gruppo; sa esporre argomenti noti con l'ausilio di una traccia; non sa esprimere opinioni personali.
			B	sa organizzare un discorso; sa partecipare a discussioni di gruppo in modo adeguato; sa esporre argomenti noti in modo soddisfacente; sa esprimere semplici opinioni personali .
			B	sa organizzare un discorso; sa partecipare a discussioni di gruppo, apportando il proprio contributo; sa esporre argomenti noti in modo soddisfacente; sa esprimere semplici opinioni personali.
			A	sa organizzare un discorso; sa partecipare a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo appropriato e personale; sa esporre argomenti noti in modo pertinente; sa esprimere opinioni personali in modo chiaro.
			A	sa organizzare un discorso; sa partecipare a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale; sa esporre argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato; sa esprimere opinioni personali in modo chiaro ed originale.
			A	sa organizzare un discorso; sa partecipare a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale; sa esporre argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato; sa esprimere opinioni personali in modo chiaro ed originale.
			A	sa organizzare un discorso; sa partecipare a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale; sa esporre argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato; sa esprimere opinioni personali in modo chiaro ed originale.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	3 Leggere e comprendere	-Legge testi letterari di vario genere con tono di voce espressivo. -Legge e comprende testi; formula su essi semplici pareri personali.	D	sa leggere testi di vario genere in modo non adeguato. sa leggere testi di vario genere in modo parziale.
			C	sa leggere testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali.
			B	sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare, a volte, tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali di un testo letto.
				sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa a volte, prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.
			A	sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa a volte, prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; sa cogliere le più importanti informazioni implicite; sa utilizzare la lettura per ricerca personale.
				sa leggere testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; sa utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo; sa prevedere l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie; sa cogliere la tipologia testuale del brano letto; sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi; sa cogliere le più importanti informazioni implicite; sa esprimere un proprio pensiero sul testo letto; sa utilizzare la lettura per ricerca personale.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO	4 Scrivere	-Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura. -Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	D	sa produrre semplici e brevi testi di vario genere in modo non adeguato.
				sa produrre semplici e brevi testi di vario genere in modo parziale.
			C	sa produrre semplici e brevi testi di vario genere ,abbastanza coerenti e coesi; conosce e rispetta abbastanza le principali regoleortografiche, ma non sempre usa correttamente i segni di punteggiatura. non sa rielaborare in modo personale.
			B	sa produrre semplici e brevi testi di vario genere,abbastanza coerenti e coesi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura. a volte riesce a rielaborare in modo personale.
			A	L'alunno: produrre testi di vario genere, coerenti ,coesi e pertinenti, utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato. conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; riesce a rielaborare in modo personale ed originale.
	5 Riflettere sulla lingua	-Svolge attività di riflessione linguistica. - Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.	D	sa riconoscere e nominare in modo non adeguato le principali partidel discorso.
				sa riconoscere e nominare in modo parziale le principali partidel discorso.
			C	sa riconoscere e nominare quasi sempre le principali partidel discorso; sa riconoscere la frase minima; rispetta quasi sempre le convenzioni ortografiche.
			B	sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso; sa riconoscere la frase minima e, a volte, comprenderela funzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.
				sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso sa analizzare le essenziali strutture morfologiche delleparti variabili; sa riconoscere la frase minima e comprendere lafunzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute
A	sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso; sa analizzare le principali istrutture morfologiche delleparti variabili; sa riconoscere la frase minima e comprendere lafunzione delle espansioni; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute			
	sa riconoscere e nominare le parti del discorsokonosciute; sa analizzare le strutture morfologiche delle parti variabilidel discorso; sa individuare la frase minima e comprendere lafunzione delle espansioni dirette ed indirette; riconosce la differenza fra la frase semplice e complessa; rispetta le principali convenzioni ortografiche conosciute.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE	1 Ascoltare e comprendere	-Comprende le informazioni specifiche di brevi testi ascoltati dalla voce dell'insegnante o da una registrazione.	D	sa ascoltare e comprendere semplici consegne in modo non adeguato.
			C	sa ascoltare e comprendere semplici consegne in modo parziale.
			B	sa ascoltare con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne.
			B	sa ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi estorie supportate da immagini.
			B	sa ascoltare e comprendere espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini.
	2 Parlare e leggere	-Legge, con discreta intonazione, un breve testo ricavandone informazioni specifiche.	D	sa ascoltare e comprendere con sicurezza il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie.
			A	sa ascoltare e comprendere con sicurezza il significato di frasi e testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata.
			D	sa leggere e utilizzare vocaboli e frasi in modo non adeguato.
			C	sa leggere e utilizzare vocaboli e frasi in modo parziale.
			C	sa leggere e utilizzare vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.
	3 Scrivere	-Scrive frasi, brevi testi e descrizioni.	B	sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
			B	sa leggere e utilizzare espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; sa produrre descrizioni.
			A	sa leggere e utilizzare espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; sa produrre descrizioni in modo autonomo e consapevole.
			A	sa leggere correttamente e utilizzare con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; sa produrre descrizioni in modo autonomo e consapevole.
			A	sa leggere con intonazione corretta ed espressività dialogiche brani; sa sostenere un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte
D			sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	
D			sa leggere e utilizzare espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; sa produrre descrizioni.	
D	sa leggere e utilizzare espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; sa produrre descrizioni in modo autonomo e consapevole.			
D	sa leggere con intonazione corretta ed espressività dialogiche brani; sa sostenere un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte			
D	sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.			
C	sa leggere e utilizzare vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.			
B	sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.			
B	sa leggere e utilizzare espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; sa produrre descrizioni.			
A	sa leggere e utilizzare espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo; sa produrre descrizioni in modo autonomo e consapevole.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	VOTO NELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA	1 Uso dei documenti e organizzazione delle informazioni	Utilizza la cronologia storica quale riferimento temporale in cui organizzare i fatti e le scoperte avvenuti nel passato.	D	sa ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico in modo non adeguato..
			C	sa ricavare in modo parziale semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
			B	sa ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
			B	sa ricavare informazioni dai documenti e interpretare fonti storiche.
			A	sa rappresentare in un quadro di civiltà il sistema di relazioni e coglierne i nessi storici.
			A	sa rappresentare in un quadro di civiltà il sistema di relazioni, cogliere e confrontare i nessi storici; usa cartografie storiche- geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
	2 Strumenti concettuali e conoscenze	-Confronta i quadri storico- sociali delle civiltà studiate. -Conosce gli aspetti fondamentali della storia delle grandi civiltà. -Organizza le conoscenze, tematizzando e usando semplici categorie.	D	usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale in modo non adeguato.
			C	usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale in modo parziale.
			B	usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conosce altri sistemi cronologici.
			B	usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, e conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
			A	elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra loro.
			A	elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro.
	3 Produzione	Rielabora dati attraverso relazioni, grafici, tabelle, cartelloni, disegni, schemi.	D	sa riferire in modo non adeguato i contenuti degli argomenti affrontati.
			C	sa riferire in modo parziale i contenuti degli argomenti affrontati.
			B	sa riferire in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati.
			B	sa riferire in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati.
			A	sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.
			A	sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati; sa collegarli con un linguaggio appropriato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	1 Orientamento	-Conosce la varietà delle carte geografiche. -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.	D	sa orientarsi e muoversi nello spazio in modo non adeguato. utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni in modo parziale.
			C	sa orientarsi e muoversi nello spazio;utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni.
			B	sa orientarsi e muoversi nello spazio; utilizza piante e carte ricavandone informazioni corrette.
			B	sa orientarsi e muoversi nello spazio e sulle cartegeografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali; sa leggere piante e carte ricavandone informazioni correttee complete.
			A	sa orientarsi nello spazio utilizzando lerappresentazioni cartografiche; sa operare confronti fra realtà geografiche diverse. sa orientarsi con sicurezza nello spazio utilizzandole rappresentazioni cartografiche; sa operare confronti fra realtà geografiche diverseutilizzando un linguaggio specifico della disciplina.
	2 Paesaggi	-Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi - Conosce e localizza principali “oggetti” geografici fisici e antropici . -Esplora e conosce consapevolmente sia l’ambiente reale che quello rappresentato per formare ed estendere le proprie carte mentali.	D	sa individuare gli aspetti fondamentali dell’Italia fisica economica e politica, utilizza in modo non adeguato un linguaggio semplice della disciplina
			C	sa individuare gli aspetti fondamentali dell’Italia fisicaeconomica e politica, utilizza in modo parziale un linguaggio semplice della disciplina
			C	sa individuare gli aspetti fondamentali dell’Italia fisicaeconomica e politica, utilizza un linguaggio semplice della disciplina.
			B	sa individuare gli aspetti fondamentali dell’Italia fisicaeconomica e politica, utilizza un linguaggio specifico. sa riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall’uomosul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte; rielabora le informazioni con un linguaggio specifico.
			A	sa descrivere gli elementi caratterizzanti i principalipaesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze; rielabora le informazioni con un linguaggio specifico. sa descrivere gli elementi caratterizzanti i principalipaesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze; rielabora le informazioni in modo completo con illinguaggio specifico della disciplina.
	3 Regione	-Effettua confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche ed antropiche. -Apprende ambiti e modi per procedere nello studio delle regioni	D	conosce ed applica in modo non adeguato il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale....) allostudio del contesto italiano.
			D	conosce ed applica in modo parziale il concetto polisemicodi regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contesto italiano.
			C	conosce ed applica in modo superficiale il concetto polisemicodi regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contesto italiano.
			B	conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contesto italiano .
			A	conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contestoitaliano utilizzando un linguaggio chiaro e preciso. conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contestoitaliano utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale....) allo studio del contestoitaliano, facendo confronti pertinenti. Utilizza con proprietà il linguaggio specifico.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	1 Numero	<p>-Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, mediante esperienze in contesti significativi</p> <p>- Intuisce l'utilità degli strumenti matematici per operare nella realtà.</p> <p>-Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale sapendo valutare, a seconda delle situazioni, l'uso di strumenti di calcolo.</p>	D	<p>sa riconoscere in modo non adeguato i numeri naturali, decimali e frazionari, senza confrontarli;</p> <p>sa riconoscere in modo parziale i numeri naturali, decimali e frazionari, senza confrontarli;</p>
			C	<p>sa riconoscere i numeri naturali, decimali e frazionari, senza confrontarli;</p> <p>conosce la tecnica delle quattro operazioni e opera solo con numeri naturali, in modo semplice;</p> <p>sa utilizzare semplici strategie di calcolo mentale.</p>
			B	<p>sa riconoscere i numeri naturali decimali e frazionari, confrontandoli con qualche difficoltà;</p> <p>sa eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri semplici (addizioni e sottrazioni anche con i decimali);</p> <p>sa utilizzare strategie di calcolo mentale.</p>
				<p>sa riconoscere e confrontare i numeri naturali, decimali e frazionari;</p> <p>sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti;</p> <p>sa padroneggiare strategie di calcolo mentale.</p>
			A	<p>sa riconoscere e confrontare i numeri naturali; decimali e frazionari con sicurezza;</p> <p>sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti;</p> <p>sa utilizzare strategie personali di calcolo mentale.</p>
				<p>sa riconoscere e confrontare i numeri naturali decimali, frazionari e relativi con sicurezza;</p> <p>sa eseguire in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti;</p> <p>sa utilizzare strategie personali di calcolo mentale;</p> <p>conosce le percentuali ed il calcolo delle probabilità.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	2 Spazio e figura	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza i linguaggi specifici delle discipline per osservare, descrivere e rappresentare la realtà. -Opera con oggetti geometrici attraverso un continuo rapporto dinamico fra concetti ed immagine. -Descrive e classifica le figure in base alla loro forma ed alle loro proprietà. -Sviluppa attraverso le varie attività, la disponibilità a collaborare con gli altri. 	D	<ul style="list-style-type: none"> sa riconoscere in modo non adeguato alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro; sa riconoscere in modo parziale alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro;
			C	<ul style="list-style-type: none"> sa riconoscere alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro; sa cogliere le differenze fra alcune semplici figure geometriche.
			B	<ul style="list-style-type: none"> sa riconoscere alcune figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area; sa cogliere le differenze fra alcune figure geometriche e classificarle.
				<ul style="list-style-type: none"> sa riconoscere le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area; sa cogliere le differenze fra le figure geometriche e classificarle in base al numero dei lati; sa calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri.
			A	<ul style="list-style-type: none"> sa intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica; sa cogliere le differenze fra le figure geometriche e classificarle in base a più criteri; sa calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli.
				<ul style="list-style-type: none"> sa intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica; sa cogliere le differenze fra le figure geometriche complesse e classificarle in base a più criteri; sa calcolare il perimetro e l'area dei quadrilateri e dei triangoli usando diverse strategie.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	3 Dati e previsioni Misura	<p>-Misura grandezze utilizzando unità di misura non/e convenzionali per acquisire la capacità di comprensione delle procedure di misurazione.</p> <p>-Osserva, descrive e rappresenta la realtà utilizzando i linguaggi specifici.</p> <p>- Osserva, descrive e rappresenta la realtà utilizzando linguaggi disciplinari specifici.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di date adeguate e le utilizza in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>-Impara a riconoscere situazioni di incertezza e parlare con i compagni iniziando ad usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile” e, nei casi più semplici dando una prima quantificazione.</p> <p>- Utilizza dati usando metodi statistici.</p>	D	<p>sa usare in modo non adeguato simboli solo delle unità di misura per semplici calcoli;</p> <p>sa usare in modo parziale simboli solo delle unità di misura per semplici calcoli;</p>
			C	<p>sa usare simboli solo delle unità di misura per semplici calcoli;</p> <p>sa leggere grafici su argomenti noti.</p>
			B	<p>sa effettuare misurazioni concrete e dirette ed effettuare calcoli con i simboli appropriati;</p> <p>sa individuare a grandi linee situazioni probabili e improbabili;</p> <p>sa leggere e rappresentare un semplice grafico.</p>
				<p>sa effettuare misurazioni concrete e dirette e calcolare usando diversi sistemi di misurazione convenzionali e non;</p> <p>sa individuare situazioni probabili e improbabili;</p> <p>sa leggere e rappresentare un grafico.</p>
			A	<p>sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire;</p> <p>sa individuare e valutare la probabilità di un evento;</p> <p>sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici.</p>
				<p>sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire;</p> <p>sa individuare e valutare la probabilità di un evento anche complesso;</p> <p>sa leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici su vari argomenti.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA	4 Problemi	<p>-Impara a costruire ragionamenti ed a sostenere le proprie tesi grazie ad attività di laboratorio ed alla discussione con i compagni.</p> <p>- Risolvere i problemi utilizzando le strategie opportune.</p> <p>- Ricerca soluzioni diverse.</p> <p>- Rappresenta la procedura risolutiva mediante grafici ed espressioni numeriche.</p>	D	<p>sa individuare in modo non adeguato i dati di un problema proposto più volte solo con domande esplicite e risolverlo;</p> <p>sa individuare in modo parziale i dati di un problema proposto più volte solo con domande esplicite e risolverlo;</p>
			C	<p>sa individuare i dati di un problema proposto più volte solo con domande esplicite e risolverlo;</p> <p>sa interpretare e realizzare un diagramma a blocchi anche con due operazioni;</p> <p>sa organizzare il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni già note.</p>
			B	<p>sa individuare i dati di un problema con domande esplicite e risolverlo;</p> <p>sa interpretare e realizzare un diagramma a blocchi;</p> <p>sa organizzare, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni.</p>
				<p>sa individuare le informazioni necessarie e non per risolvere un problema;</p> <p>sa rappresentare la soluzione anche attraverso diagrammi a blocchi ed espressioni;</p> <p>sa organizzare, in modo sempre più appropriato, il suo ragionamento per risolvere situazioni.</p>
			A	<p>sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste (testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione);</p> <p>sa rappresentare la soluzione anche attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni;</p> <p>sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni.</p>
				<p>sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti;</p> <p>sa attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni trovare soluzioni e ideare testi di un problema;</p> <p>sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico e creativo.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE	1 Osservare, descrivere, classificare, ordinare, confrontare, esplorare esseri viventi, non viventi e fenomeni	-Osserva fenomeni e coglie analogie e differenze, regolarità e varianti, andamento temporale. -Confronta fenomeni e fatti, individua regolarità e connessioni per giungere, in maniera sempre più autonoma a generalizzazioni e concetti unificanti. -Individua semplici relazioni di causa-effetto in fenomeni lineari o ciclici. -Sviluppa progressivamente le competenze relative alla ricerca di informazioni da diverse fonti e alla loro organizzazione. -Analizza ed individua relazioni tra proprietà e struttura, tra struttura e funzione. -Adotta comportamenti e abitudini alimentari adeguate per la salvaguardia del benessere del proprio corpo. -Usa un lessico specifico.	D	sa riconoscere in modo non adeguato le principali parti del corpo umano; sa riconoscere in modo parziale le principali parti del corpo umano;
			C	sa riconoscere le principali parti del corpo umano; sa riconoscere abitudini e comportamenti alimentari corretti; sa riconoscere i pericoli dell' energia termica ed elettrica.
			B	sa comprendere il funzionamento delle principali parti del corpo umano; sa adottare comportamenti corretti per la cura del proprio corpo; sa riconoscere i pericoli dell' energia termica ed elettrica; sa riconoscere i principali termini dell' astronomia.
				sa comprendere il funzionamento delle varie parti del corpo umano; sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; sa riconoscere diverse forme di energia di uso quotidiano ed individuarne i pericoli; sa riconoscere le principali nozioni dell' astronomia.
			A	sa comprendere il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano; sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; sa riconoscere diverse forme di energia di uso quotidiano, individuarne i pericoli e utilizzare regole di sicurezza; sa riconoscere le principali nozioni dell' astronomia usando un linguaggio specifico.
sa comprendere il funzionamento e la complessità delle varie parti del corpo umano riconoscendo le interrelazioni fra gli organi di ogni apparato; sa scegliere fra i diversi comportamenti quelli più corretti per una vita più salutare; sa riconoscere diverse forme di energia, individuarne i pericoli e utilizzare regole di sicurezza e di prevenzione; sa riconoscere con sicurezza le principali nozioni dell' astronomia usando un linguaggio specifico e appropriato.				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA	1 Interesse Partecipazione Ascolto Produzion e	<p>- Gestisce diverse possibilità espressive della voce e del corpo ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani.</p> <p>-Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari, e le esegue con la voce e strumenti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, ne apprezza la valenza estetica e ne riconosce il valore funzionale.</p> <p>-Riconosce gli elementi linguistici costitutivi e fa uso di forme di notazione codificate.</p>	D	partecipa alle lezioni in modo non adeguato alle attività proposte; partecipa alle lezioni in modo parziale alle attività proposte;
			C	è interessato all'evento artistico – espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.
			B	è interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato. è molto interessato all'evento artistico – espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.
			A	dimostra molto interesse e curiosità; partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni. dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA	<p style="text-align: center;">1</p> <p>Riconoscere e nominare le parti del computer</p> <p>Utilizzare il mouse e la tastiera</p> <p>Utilizzare i programmi Word e Paint</p>	<p>- Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p> <p>-Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative.</p>	D	sa riconoscere in modo non adeguato i principali componenti del computer.
				sa riconoscere in modo parziale i principali componenti del computer.
			C	sa riconoscere con qualche difficoltà i principali componenti del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse per attività di scrittura e/o disegno con una guida costante.
			B	sa riconoscere con qualche incertezza i principali componenti del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse per facili attività di scrittura e/o disegno.
				sa riconoscere i principali componenti del computer; sa utilizzare la tastiera e il mouse per semplici attività che riguardano Word e Paint.
			A	sa riconoscere con sicurezza i componenti del computer sa utilizzare la tastiera e il mouse per tutte le attività proposte che riguardano Word e Paint. sa usare le funzioni di: copia, taglia, incolla, salva e stampa.
				sa riconoscere con sicurezza i componenti del computer sa utilizzare la tastiera e il mouse anche per attività di notevole impegno che riguardano Word e Paint. usa in modo proficuo le funzioni di: copia, taglia, incolla, salva e stampa.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE		DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE MOTORIA	1 Coordinazione dinamica generale (Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri)	Consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	D	sa mettere in pratica in modo parziale alcuni schemi motori di base.
			C	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.
			B	sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
				sa mettere in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento
			A	sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie;
	sa organizzare con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie; sa dosare forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio.			
	2 Gioco e linguaggio del corpo	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo- musicali. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	D	sa applicare in modo non adeguato le regole di gioco e le modalità esecutive;
				sa applicare in modo parziale le regole di gioco e le modalità esecutive;
			C	sa applicare sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive; sa comunicare attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.
			B	sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri; sa assumere diverse posture con finalità espressive.
sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.				
A	sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive; sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie. sa partecipare attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri; sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive; sa assumere in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE	1 Produrre Leggere immagini	- Sperimenta e combina gli elementi di base del linguaggio delle immagini. Sperimenta diversi metodi di lettura delle opere d'arte -Produce e rielabora immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.	D	sa utilizzare in modo non adeguato gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; sa utilizzare in modo parziale gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;
			C	sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.
			B	sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
				sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
			A	sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
				sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	1.Dio e l'uomo	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • <i>riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù;</i> • <i>collega i principali contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell' ambiente in cui vive.</i> • <i>Si confronta con l'esperienza religiosa maturare atteggiamenti di rispetto verso culture e religioni.</i> • <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e</i> • <i>coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i> 	D	Conosce in modo non adeguato i contenuti di religione proposti : origine e sviluppo delle religioni e del Cristianesimo e importanza del dialogo interreligioso, le verità di fede contenuto nel "Credo", il significato dei sacramenti , avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica.
				Conosce in modo parziale i contenuti di religione proposti : origine e sviluppo delle religioni e del Cristianesimo e importanza del dialogo interreligioso, le verità di fede contenuto nel "Credo", il significato dei sacramenti , avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica.
			C	Sa che nella storia del Cristianesimo ci sono stati degli snodi importanti e cruciali per la vita dei cristiani e <i>che la fede della Chiesa cattolica è espressa in una preghiera detta "Simbolo della fede" o Credo</i> ; identifica i 7 sacramenti e riconoscendoli come doni/segni di Gesù e <i>coglie le caratteristiche essenziali delle diverse religioni nel mondo</i>
			B	Riconosce alcuni dei principali passaggi della storia del Cristianesimo dalle origini ad oggi , <i>sa che la fede della Chiesa cattolica è espressa in una preghiera detta "Simbolo della fede" o Credo , ne conosce le parole secondo la formula niceno-Costantinopolitano</i> ; identifica i 7 sacramenti e ne coglie il senso globale, nella tradizione della Chiesa cattolica; <i>descrive in modo adeguato le caratteristiche che connotano le diverse religioni nel mondo</i>
Riconosce e colloca sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia della Chiesa, dalle origini ad oggi e sa che esistono diverse religioni /("confessioni") cristiane, <i>identifica, nelle parole del "Credo", i contenuti principali della fede cristiano-cattolica</i> ; comprende la struttura, il rito, il significato dei sacramenti e li classifica in base al percorso di vita cristiana; <i>descrive in modo chiaro, appropriato e corretto le caratteristiche che connotano le diverse religioni e riconosce gli aspetti che favoriscono il dialogo interreligioso, nel rispetto dell'uomo e della realtà naturale</i>				
A	Riconosce e colloca sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia della Chiesa delle origini il contributo per la diffusione del Vangelo di alcuni grandi testimoni della fede, sa localizzare l'origine delle diverse "religioni"/confessioni cristiane, operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici protestanti ed ortodossi, <i>descrive i contenuti principali del Simbolo della fede cattolica secondo la formula niceno- costantinopolitano</i> ; comprende la struttura, il rito, il significato dei sacramenti, li contestualizza all'interno della realtà ecclesiale e del percorso di vita cristiana di ciascun credente e descrive i contenuti principali del Simbolo della fede cattolica secondo la formula niceno-costantinopolitano ; <i>argomenta circa gli elementi che connotano le diverse religioni nel mondo e sa fare confronti tra le diverse religioni e trovare gli elementi essenziali del dialogo interreligioso. nel rispetto dell'uomo e della realtà naturale.</i>			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSION I	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	2.. La Bibbia e altre fonti	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura e</i> • <i>la distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni od altre fonti autorevoli della fede;</i> • <i>identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico cristiana e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i> • <i>Si confronta con l'esperienza religiosa attraverso le espressioni/fonti artistiche e le testimonianze esemplari della cristianità.</i> 	D	Conosce in modo non adeguato la Bibbia , i testi sacri di altre religioni , altre fonti (geografiche,storiche e di testimonianza) della religione cristiana e alcuni simboli dell'iconografia cristiana
			C	Conosce in modo parziale la Bibbia i testi sacri di altre religioni , altre fonti (geografiche,storiche e di testimonianza) della religione cristiana e alcuni simboli dell'iconografia cristiana
			B	Conosce il brano evangelico delle Beatitudini <i>e l'esperienza e la vita di alcuni santi , gli amici di Gesù;</i> è consapevole che oltre alla Bibbia esistono altre fonti scritte nella Chiesa cattolica (documenti conciliari, lettere encicliche del Papa,) e libri sacri di altre religioni e <i>conosce il significato essenziale dei principali simboli dell'iconografia cristiana.</i>
			A	Conosce il brano evangelico delle Beatitudini , lo espone correttamente cogliendolo come importante "insegnamento di Gesù" e <i>riconosce in un'ottica di fede i fatti principali della vita dei Santi, gli amici di Gesù;</i> È consapevole che la Bibbia è il testo sacro e fonte principale del Cristianesimo e la distingue da altre fonti storiche della Chiesa e dai testi sacri di altre religioni ; <i>comprende i principali simboli e codici dell'iconografia cristiana e ne coglie il significato essenziale.</i> Comprende il senso globale e il contenuto del brano evangelico delle " Beatitudini" che riconosce come insegnamento fondamentale di Gesù, cogliendone l'originalità rispetto al contesto storico-religioso del tempo e <i>interpreta in un'ottica di fede i fatti principali della vita dei santi, gli amici di Gesù, riconoscendo la loro esperienza come "progetto riuscito di vita cristiana";</i> Conosce, distingue e rielabora brani della Bibbia , fonti storiche "cristiane" , testi sacri delle religioni nel mondo; <i>sa leggere i dati principali espressi in un'opera d'arte descrive e verbalizza in modo adeguato il significato dei principali simboli e codici dell'iconografia cristiana</i>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	3. Il linguaggio religioso	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</i> <i>• Si confronta con l'esperienza religiosa attraverso le espressioni anche artistiche della cristianità e i linguaggi propri della religione cattolica</i> <i>• distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</i> <i>• identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i> 	D	Conosce in modo non adeguato le espressioni e il linguaggi attraverso cui la religione cattolica si esprime :feste, il silenzio e la preghiera, l'arte, la liturgia, vocazioni e ministeri
			D	Conosce in modo parziale le espressioni e il linguaggi attraverso cui la religione cattolica si esprime : feste, il silenzio e la preghiera, l'arte, la liturgia, vocazioni e ministeri
			C	Riconosce aspetti del linguaggio simbolico- artistico, <i>in particolare le tante chiese- edificio nell'ambiente, cogliendo gli aspetti essenziali dal punto di vista della costruzione esterna e degli elementi interni fondamentali</i> ; e scopre opere d'arte(dipinti e affreschi) ispirate al Natale ed alla Pasqua di Gesù ; Conosce l'organizzazione territoriale della Chiesa, operando la distinzione tra Chiesa universale e Chiesa locale <i>riconosce il valore del silenzio.</i>
			B	Conosce aspetti del linguaggio simbolico- artistico e riflette su opere d'arte (dipinti e affreschi) ispirate al Natale ed alla Pasqua di Gesù e <i>riconosce le chiese- edificio nell'ambiente, ne coglie gli aspetti essenziali e scopre per esse stili di costruzione e architettonici differenti;</i> Conosce l'organizzazione territoriale e quella gerarchica della Chiesa , riconosce carismi e vocazioni , per l'edificazione della comunità cristiana, <i>conosce e comprende l'importanza del silenzio come valore nella vita "monastico -religiosa</i> Conosce aspetti del linguaggio simbolico- artistico, riflette su opere d'arte (dipinti e affreschi) ispirate al Natale ed alla Pasqua di Gesù, comprende come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede. <i>Riconosce le tante chiese- edificio nell'ambiente che lo circonda, ne coglie gli aspetti essenziali, scopre stili architettonici di costruzione differenti nel tempo, dalle origini fino ai nostri giorni.</i> Conosce e mette in relazione l'organizzazione gerarchica della Chiesa con quella territoriale, è consapevole che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni, carismi e ministeri, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo <i>ecomprende il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi e con Dio.</i>
A	Coglie e rielabora gli aspetti principali aspetti del linguaggio simbolico- artistico riflettendo su opere d'arte (dipinti e affreschi) ispirate al Natale ed alla Pasqua ,comprende come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede,intuisce che la bellezza artistica può essere una via d' accesso verso il mistero di Dio e fonte d'ispirazione per un mondo bello ; <i>Riconosce le tante chiese- edificio nell'ambiente che lo circonda e sa descrivere gli stili architettonici differenti nel tempo, dalle origini fino ai nostri giorni, utilizzando il lessico appropriato.</i> Conosce e comprende l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi, è consapevole che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni, carismi e ministeri, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo, riconoscendo il contributo che essa apporta per la crescita della società civile; <i>sa cogliere il valore del "silenzio" come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio; conosce le caratteristiche fondanti dell'esperienza monastica cristiana : preghiera, accoglienza, studio, lavoro, predicazione</i>			

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONI	CRITERI /EVIDENZE	LIVELLO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE	4. Valori etici e religiosi	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;</i> • <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</i> 	D	Conosce in modo non adeguato alcuni valori etici/ religiosi che conseguono dalla proposta biblico – cristiana e dagli insegnamenti di Gesù per un progetto di vita consapevole e scelte responsabili
			C	Conosce in modo parziale alcuni valori etici e religiosi che conseguono dalla proposta biblico – cristiana e dagli insegnamenti di Gesù per un progetto di vita consapevole e scelte responsabili
			C	conosce la risposta della religione cristiana, dunque della Bibbia, alle domande di senso dell'uomo <i>ed è consapevole che i Santi sono testimoni autentici del Vangelo e costruttori di un mondo di pace</i>
			B	conosce la risposta della religione cristiana e quella delle grandi religioni nel mondo alle domande di senso dell'uomo <i>ed è consapevole che i Santi sono testimoni autentici del Vangelo , costruttori di un mondo di pace riconoscendone la fedeltà a Gesù ed al suo messaggio .</i> Comprende la risposta della religione cristiana e quella delle grandi religioni nel mondo alle domande di senso dell'uomo, ne coglie il potenziale di pace a partire dal riconoscimento della dignità umana e dalla "bontà" di Dio; <i>ed è consapevole che i Santi sono testimoni autentici del Vangelo , costruttori di un mondo di pace ne riconosce la fedeltà a Gesù ed al suo messaggio apprezzandone la coerenza di vita .</i>
			A	Comprende la risposta della religione cristiana e quella delle grandi religioni nel mondo alle domande di senso dell'uomo, riconosce le religioni come strumenti di pace a partire da "valori condivisi "quali la dignità umana , l'attenzione alla vita ed al mondo naturali e apprezza per questo il "dialogo interreligioso; <i>rielabora l'esperienza dei Santi come "progetto di amore realizzato" nelle fedeltà alla persona di Gesù ed al suo "evangelo" riconoscendo il contributo della loro esperienza per la costruzione di un mondo di pace e operando un collegamento tra il messaggio di cui sono portatori e la propria esperienza di vita.</i>



ISTITUTO COMPrensIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO
Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO
tel. 0824 190 9648

Cod. mec. bnic84300x – Cod. Fiscale 92051360623
e-mail bnic84300x@istruzione.it – pec bnic84300x@pec.istruzione.it
sito web <http://www.icmoscatibn.edu.it>



**Rubrica di valutazione
delle prestazioni**

***Descrittori dei livelli
di competenze***

Scuola Secondaria di primo grado

a.s.2024-25

LIVELLO DI PADRONANZA	GRADO/VOTO
A <i>(Avanzato)</i>	10
	9
B <i>(Intermedio)</i>	8
C <i>(Base)</i>	7
D <i>(Iniziale)</i>	6

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	Criteri/Evidenze	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI dei LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	1. ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p>	A	10	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.</p> <p>Esponde oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p>
				9	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”.</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p>
			B	8	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
			C	7	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l’argomento e le informazioni principali. Esponde oralmente argomenti appresi dall’esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l’aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>
			D	6	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l’aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo ed è in grado di ricavare informazioni raccontate e lette dall’insegnante, riferendone l’argomento principale. Esponde oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l’aiuto di domande stimolo.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	Criteri/Evidenze	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI dei LIVELLI
	2. LEGGERE		A	10	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>

		Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	9	Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse (testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali ecc.) da cui deriva semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.
			B 8	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
			C 7	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo usa schemi, mappe e tabelle già predisposte a scopo di rinforzo e recupero. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.
			D 6	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.
	3.SCRIVERE	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	A 10	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
			9	Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.
			B 8	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
			C 7	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza. Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).
D 6	Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.			

COMPETENZA A CHIAVE DI	DIMENSIONE	INDICATORI	LIVELLO DI PADRONANZA	GRADO/VOTO	DESCRITTORI E LIVELLI DI PADRONANZA
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	4.RIFLETTERE	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue</p>	A	10	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
				9	Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

		diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.		
		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	B	8 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
	C		7 Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza	
	D		6 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA L'ASCOLTO E PARLATO	E	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.	A	10 Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	
				9 Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	
			B	8 Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	
			C	7 Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori ecc. utilizzando i termini noti.	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO		DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI	
				D	6	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	2. LETTURA	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.		A	10	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
					9	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).	
				B	8	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	
				C	7	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.	
				D	6	Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (ad es. The sun is yellow; I have a dog ecc.). Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.	
	3. SCRITTURA	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).			A	10	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
						9	Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).
					B	8	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
					C	7	Scrive parole e frasi note.
					D	6	Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Scrive le parole note.

COMPETENZA A CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA SECONDA LINGUA COMUNITARIA MULTILINGUISTICA	COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	A	10	Comprende oralmente e per iscritto espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica informazioni precise in messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti. Legge testi di contenuto familiare con tecniche adeguate allo scopo e trova informazioni specifiche. Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante Confronta le strategie utilizzate per imparare
				9	Comprende oralmente e per iscritto espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti. Legge semplici testi di contenuto familiare con tecniche adeguate allo scopo e trova informazioni specifiche. Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
			B	8	Comprende oralmente e per iscritto espressioni e parole di uso molto frequente relative ad argomenti personali e familiari. Legge testi brevi e semplici e trova informazioni prevedibili in materiale di uso quotidiano
			C	7	Comprende oralmente e per iscritto parole e semplici frasi di uso quotidiano Legge e comprende brevi e semplici messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi
			D	6	Comprende oralmente vocaboli, semplici istruzioni e brevi messaggi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, al proprio ambiente. Legge e comprende, opportunamente guidato, messaggi semplici e brevi

COMPETENZA A CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA SECONDA LINGUA COMUNITARIA	COMUNICAZIONE ORALE E SCRITTA		A	10	Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e a situazioni di vita quotidiana Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione comunicativa. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando con pertinenza il lessico noto. Scrive testi adeguati allo scopo Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue
				9	Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale Interagisce in modo chiaro con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione comunicativa. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando il lessico noto. Scrive brevi e semplici testi adeguati allo scopo Stabilisce semplici relazioni tra alcuni elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue

	Comunica oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	B	8	Riferisce semplici informazioni personali integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative di vita quotidiana Scrive messaggi semplici anche con errori formali che non compromettono la comprensibilità
		C	7	Interagisce in scambi di informazioni di routine usando semplici e brevi espressioni memorizzate. Scrive messaggi brevi, con lessico semplice e sintassi elementare
		D	6	Opportunamente guidato, interagisce per scambiare semplici informazioni personali e scrive il lessico noto

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	1. NUMERI	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	A	10	Si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
				9	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari. Utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.
			B	8	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
			C	7	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre e opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni e opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni.
			D	6	Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni.
	2. SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.	A	10	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
				9	Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio. Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.
			B	8	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni
			C	7	Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.
			D	6	Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOT O	DESCRITTORI DEILIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE	3.RELAZIONI E FUNZIONI	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi	A	10	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta ,mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
				9	Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili da quelli superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.
			B	8	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
			C	7	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.
			D	6	Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.
	4.MISURE, DATI E PREVISIONI	Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ecc.) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali	A	10	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
				9	Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.
			B	8	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ecc.).
			C	7	Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.
			D	6	Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	5. STATISTICA E PROBABILITÀ	Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza, si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	A	10	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ecc.), si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
				9	Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.
			B	8	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.
			C	7	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Si avvia a maturare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. In maniera assistita comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.
			D	6	In maniera assistita riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	1. ESPORARE	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel	A	10	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
				9	Esplora e sperimenta, in laboratorio all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia semplici strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.

		fenomeno stesso.			
		Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.	B	8	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio- temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
	C		7	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.	
	D		6	Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.	

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI	
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	2. DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.	A	10	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	
				9	Interpreta e utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.	
			B	8	Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	
			C	7	È in grado di spiegare i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.	
			D	6	È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o di parafrasare quelle fornite dall'adulto.	
	3. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici,		A	10	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
					9	Utilizza in autonomia semplici strumenti di laboratorio e tecnologici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.
				B	8	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
				C	7	Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.

		tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi ecc.).	D	6	Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	4.L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente ecc.).	A	10	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
				9	Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi. Ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.
			B	8	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.
				C	7
			D	6	Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; I. ORIENTAMENTO		<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carta diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e relativi sistemi di misura.</p>	A	10	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
			A	9	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche, e ne organizza di proprie.</p>
			B	8	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
			C	7	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ecc.) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa.</p>
			D	6	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici (vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra; avanti/dietro ecc.) rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto, sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola. Sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola(ad es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ecc.).</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA;	2 LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico- culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.	A	10	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
	A	9	Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.		
	B	8	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.		
	C	7	Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.		
	D	6	Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume ecc.		
	3 PAESAGGIO	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	A	10	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
			A	9	Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.
			B	8	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
			C	7	Comprende alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone cause e conseguenze. Utilizza, in parte, le conoscenze apprese in altre discipline per la comprensione di problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile. Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte.
			D	6	Dietro precise istruzioni utilizza informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcune trasformazioni del territorio, rilevando semplici nessi di causalità. Sa riconoscere alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.

COMPETENZA CHIAVE DI	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	VEDERE E SPERIMENTARE	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo opportunità e rischi.	A	10 Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
			9	Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie
			B	8 Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
			C	7 Riconosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo corretto. Applica ed usa gli strumenti con discreta precisione.
			D	6 Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo semplice, applica la tecnica ed usa gli strumenti accettabile precisione.
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	A	10 Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
			9	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.
			B	8 È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
			C	7 Conosce in modo discreto i principali processi di trasformazione, di risorse, beni e le varie produzioni di energia
			D	6 Conosce in modo sufficientemente utile i processi e le loro trasformazioni

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	INTERVENIRE	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche</p> <p>Perseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	A	10	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi ecc.
				9	Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.
			B	8	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
			C	7	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).
			D	6	Con aiuto dell'adulto ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).
	PRODURRE	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	A	10	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
				9	Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.
			B	8	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
			C	7	Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.
			D	6	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa (elettrodomestici, TV, video, PC ecc.) e sa indicarne la funzione.

COMPETENZA CHIAVE DI DIMENSIONE		CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	.ROGETTARE	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, anche collaborando e cooperando con i compagni	A	10	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
				9	Utilizza autonomamente con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.
			B	8	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
			C	7	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.
		D	6	Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola o della casa.	
		Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	A	10	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
				9	Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.
			B	8	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
			C	7	Riconosce gli argomenti fondamentali utilizzandoli in modo corretto.
			D	6	Sa ricavare dagli argomenti informazioni utilizzandole in modo sufficientemente utile.

COMPETENZA CHIAVE DI	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE	1.INFORMAZIONE E DATA LITERACY	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, hi fi, ecc.). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.	A	10	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali,
				9	Sa utilizzare la rete per reperire informazioni; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali,
			B	8	Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettandole principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino, e adotta i comportamenti preventivi.
			C	7	Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.
			D	6	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento. Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.
	2.COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE/ SICUREZZA	È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato.	A	10	Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, contenuti pericolosi o fraudolenti ecc.), evitandoli.
				9	Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.
			B	8	Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettandole principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.
			C	7	Con l'assistenza dell'insegnante, confeziona e invia messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.
			D	6	Con l'assistenza dell'insegnante, accede alla rete per ricavare informazioni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTI	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA DIGITALE	3.PROBLEM SOLVING	Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche open source).	A	10	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.
				9	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati, utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.
				8	Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.
				7	Utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.
				6	Con l'assistenza dell'insegnante, utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.
	4.CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Produce elaborati (di complessità diversa), rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	A	10	Utilizza in autonomia programmi divide o scrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.
				9	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati, utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.
				8	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.Accedeallareteconlasupervisionedell'insegnanteperricavareinformazioni.
				7	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.
				6	Comprende e produce semplici frasi associandole a immagini date.

COMPETENZA CHIAVE DI	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
IMPARARE A IMPARARE			A	10	Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.
				9	Applica strategie di studio. Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.

		Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio.	B	8	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet ecc.) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio).
			C	7	Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.
			D	6	È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
IMPARARE A IMPARARE	1. ATTIVAZIONE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO	Reperisce informazioni da vari e fonti. Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare).	A	10	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni. Collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.
				9	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto, collegando le informazioni nuove a quelle già possedute e utilizzando strategie di autocorrezione. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.
				8	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet ecc.) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.
				7	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.
				6	In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e il contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle, con domande stimolo dell'insegnante.

COMPETENZA CHIAVE DI	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
IMPARARE A IMPARARE	2.AUTOVALUTAZIONE	Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovalutare il processo di apprendimento.	A 10	Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.
			9	Pianifica il proprio lavoro valutandone i risultati. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.
			B 8	Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci metterle in pratica.
			C 7	Sa formulare sintesi scritte di testi non complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi. In maniera guidata, sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.
			D 6	Con domande stimolo dell'insegnante, riesce a formulare semplici sintesi scritte di testi di facile comprensione. In maniera assistita, riesce a fare semplici collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già possedute.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IMPRENDITORIALE		Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.	A	10	Conosce le principali strutture di servizi (produttive culturali) del territorio regionale e nazionale e gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.
		9	Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi (amministrative e produttive) del proprio territorio le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile.		
	B	8	Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive e culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.		
	C	7	Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.		
	D	6	Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.		
		Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato.		10	Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.
	A	9	Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.		
	B	8	Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.		
	C	7	Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci realizzarle.		
	D	6	Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.		

COMPETENZA CHIAVE DI	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
COMPETENZA IMPRENDITORIALE		Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.	A	10	Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando le proprie idee con quelle altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.). Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso, obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.
				9	Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali ecc., traendone semplici informazioni.
			B	8	Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.
			C	7	Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente sia successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.
			D	6	In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.
		Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	A	10	Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.
	9			Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.	
	B		8	Sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.	
	C		7	Esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.	
	D		6	Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	I.USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI			
COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE							
						A	10	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche confronti di vario genere(anche digitali) e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
						9		Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.
						B	8	Organizza le informazioni le conoscenze, tematizzando e usandole concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
						C	7	Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.
D	6	Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.						

COMPETENZA CHIAVE DI	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE		<p>Sa utilizzare le fonti(reperirle, leggerle e confrontarle). Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità. Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>	A	10	<p>Esponde oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>
			A	9	<p>Rispetto alle civiltà studiate, conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche con il presente e il recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>
			B	8	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
			C	7	<p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane della preistoria e delle prime civiltà antiche.</p>
			D	6	<p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	1 ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali	A	10	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
				9	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività, interpretazione.
			B	8	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.
				7	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.
	D	6	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Si muove seguendo ritmi, e li sa riprodurre.		
	2 PRODUZIONE MEDIANTE		A	10	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
			9	Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale, anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.	
		Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale.	B	8	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
			C	7	Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.
			D	6	Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.

COMPETENZA CHIAVE DI	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –	3 ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	A	10	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
			B	9	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ecc.). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.
			C	8	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
			D	7	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.
			E	6	Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.
	4 COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE	Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi	A	10	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
			B	9	Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato.
			C	8	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse
			D	7	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti. Segue film adatti alla sua età, riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.
			E	6	Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	5. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).	A	10	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	
				9	Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.	
		Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc. (film, programmi TV, pubblicità ecc.).	B	8	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
				C	7	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non soltanto rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sull'aspetto estetico (ad es. confrontando generi diversi). Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti. Segue film adatti alla sua età, riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.
					D	6

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE I. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.	A	10	È consapevole delle proprie competenze motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
				9	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.
			B	8	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
				7	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.
			D	6	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso ecc.). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi ecc. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ecc.).

COMPETENZA CHIAVE DI	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSI VA	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	A	10	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, inoltre, i valori sportivi (fairplay) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
				9	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.
			B	8	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
			C	7	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.
			D	6	Rispetta le regole dei giochi.
	3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	A	10	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
				9	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, nella danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.
			B	8	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
			C	7	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.
			D	6	Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	A	10	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene”, in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
				9	Assume comportamenti rispettosi dell’igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.
			B	8	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.
			C	7	Conosce le misure dell’igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.
			D	6	Sotto la supervisione dell’adulto, osserva le norme igieniche e comportamentali di prevenzione degli infortuni.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	DIMENSIONE	CRITERI/EVIDENZE	LIVELLI	VOTO	DESCRITTORI DEI LIVELLI
IRC - RELIGIONE	1 DIO E L’	La Bibbia e le altre fonti Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della	A	10	Ascolta attentamente, comprende in modo esauriente e sa riferire in modo chiaro ed esauritivo i racconti biblici, trova facilmente il brano biblico, ne coglie il messaggio, Parola di Dio per l’uomo di oggi, e da essa si fa interpellare e giudicare.
				9	Ascolta attentamente e con molto interesse, riferendo in maniera chiara, i racconti biblici. Trova facilmente il brano biblico, ne coglie il messaggio, Parola di Dio per l’uomo di oggi, e da essa si fa interpellare e giudicare.
				B	8

		salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	C	7	Date le indicazioni necessarie, è in grado di trovare facilmente il brano biblico, di comprenderne correttamente ed esprime il messaggio che sa essere la Parola di Dio per l'uomo di oggi.
		Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	D	6	Ascolta e comprende in modo parziale i racconti biblici. E' sufficientemente capace di trovare il brano biblico indicato dall'insegnante e, guidato, comprende ed esprime il messaggio che la Parola di Dio contiene.
2	IL LINGUAGGIO	Valori etici e religiosi Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	A	10	Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, propone iniziative di carità e, partecipa attivamente e in modo propositivo, a quelle promosse dalla scuola.
				9	Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, propone iniziative di carità e, partecipa attivamente e in modo preciso, a quelle promosse dalla scuola.
				8	Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, partecipa in modo attivo e preciso, alle iniziative di carità promosse dalla scuola.
				7	Nei lavori di gruppo, nella vita di classe sa rispettare i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, partecipa alle iniziative di carità promosse dalla scuola.
				6	Nei lavori di gruppo, nelle iniziative di carità, nella vita quotidiana sa rispettare i compagni collaborando sufficientemente con tutti.