

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO  
CURRICOLO VERTICALE A.S. **2024 - 25**



*Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado*



## ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MOSCATI" BENEVENTO

Via Cosimo Nuzzolo n. 37/a - 82100 BENEVENTO

tel. 0824 1909648

Cod. mec. bnic84300x - Cod. Fiscale 92051360623

e-mail [bnic84300x@istruzione.it](mailto:bnic84300x@istruzione.it) - pec [bnic84300x@pec.istruzione.it](mailto:bnic84300x@pec.istruzione.it)

sito web <http://www.icmoscatibn.edu.it>



### Indice

- Il Profilo dello Studente
- Normativa di Riferimento
- Premessa
- Competenze chiave e di cittadinanza
- Religione
- Ed. Fisica
- Cittadinanza e Costituzione

### Scuola dell'Infanzia

- Il sé e l'Altro
- Il Corpo e il Movimento
- L'Arte, la Musica, i Media  
(Linguaggi, Creatività, Espressione)
- I Discorsi e le Parole
- La conoscenza del mondo

### Scuola Primaria

- Italiano
- Inglese
- Matematica
- Scienze
- Tecnologia
- Geografia
- Storia
- Arte e Immagine
- Musica

### Secondaria di I grado

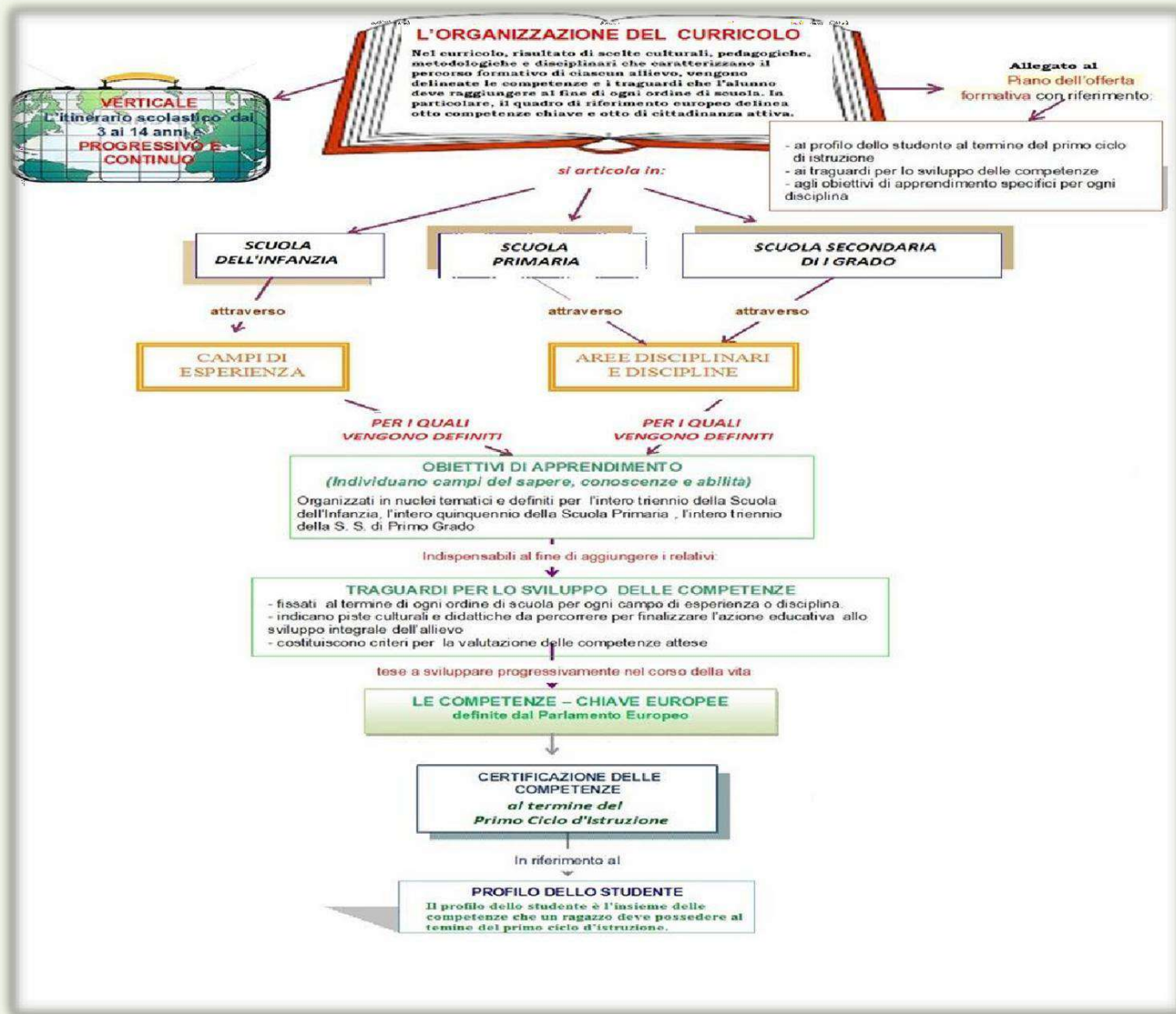
- Italiano
- Storia
- Geografia
- Matematica
- Scienze
- Tecnologia
- Inglese
- Religione
- Francese
- Musica
- Arte e Immagine
- Ed. Fisica
- Educazione Civica

## IL PROFILO DELLO STUDENTE

*Il profilo dello studente è l'insieme delle competenze che un ragazzo deve possedere al termine del primo ciclo d'istruzione.*

### LO STUDENTE:

- Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni tipiche della sua età, esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.
- È consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, riconosce e apprezza diverse identità, tradizioni culturali e religiose.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte consapevolmente, rispetta regole condivise, collabora con gli altri, si impegna a portare a termine il lavoro intrapreso da solo o con altri.
- Dimostra padronanza della lingua italiana.
- Ha conoscenze di base delle lingue comunitarie.
- Ha conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche sufficienti ad analizzare dati e fatti della realtà e a verificare l'attendibilità di analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- Possiede un pensiero razionale per far fronte a situazioni complesse.
- Si orienta nel tempo e nello spazio; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione, analizza criticamente l'attendibilità delle fonti.
- Possiede conoscenze e sa ricercarne di nuove autonomamente.
- Ha cura e rispetto di sé, assimila il senso e la necessità della convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Sa assumersi le proprie responsabilità.
- Sa chiedere e offrire aiuto.



## RIFERIMENTI NORMATIVI:

- \* **1997** - legge n.59 del 15/3/1997 (art.21) Autonomia Scolastica;
- \* **1999** - D.P.R. n.275 dell'8 marzo 1999 viene emanato il Regolamento sull'autonomia organizzativa e didattica delle Istituzioni Scolastiche;
- \* **2000** - Gruppo di Ispettori – “Riflessione sui saperi, sui curricoli, sui nuclei fondanti delle discipline”;
- \* **2000** - Piano quinquennale per l'attuazione dei Cicli (legge n.30/2000);
- \* **2000** - 1° settembre – legge dell'Autonomia: non più i programmi ma le Indicazioni Nazionali;
- \* **2001** - Indirizzi per il Curricolo (ministro De Mauro);
- \* **2004** - in rif. alla legge n. 53 del 28/3/2003, Indicazioni Nazionali per gli indirizzi di studio (ministro Moratti);
- \* **2007** - Nuove Indicazioni per il Curricolo;
- \* **2009** - Atto di Indirizzo 1° Ciclo d'Istruzione (8 settembre);
- \* **2009** - Ambiti disciplinari – Assi culturali (D.P.R. 122/2009);
- \* **2009** - Quadri di riferimento SNV Invalsi – OCSE Pisa;
- \* **2012** - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012(ministro Profumo);
- \* **2013** - c.m. n.22 del 26 agosto 2013 – Misure di accompagnamento alle Indicazioni Nazionali 2012;
- \* **2015** - certificazione delle competenze nel Primo Ciclo d'Istruzione (c.m. n.3, prot. n.1235 del 13 febbraio 2015);
- \* **2015** - Legge 13/7/2015 n. 107 “la Buona Scuola” – commi 5 -26.
- \* **2017** - nota Miur 23.02.2017, prot. n. 2000
- \* **2019** - Introduzione dell'Educazione civica .D.M.n.35 del 22 giugno 2020

## PREMESSA

Nel tentativo di concretizzare un curriculum verticale sempre più completo e rispondente alle esigenze dell'utenza, il nostro Istituto ha ritenuto necessario definire il coordinamento dei curricoli, sia sul piano teorico che su quello metodologico-operativo e riprogrammare l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

**Il Curricolo** si articola in campi di esperienza nella scuola dell'Infanzia e in discipline nella scuola del primo ciclo (Primaria e Secondaria di Primo Grado) e definisce:

- **finalità**;
- **traguardi di sviluppo delle competenze**, sono piste da percorrere per garantire uno sviluppo integrale della persona e posti al termine della scuola dell'infanzia, della scuola Primaria, della Scuola Secondaria di I Grado;
- **obiettivi di apprendimento**, ritenuti strategici per lo sviluppo delle competenze previste dalle indicazioni, definiti al termine del terzo e quinto anno della scuola Primaria e al terzo anno della Scuola Secondaria;
- **competenza chiave di riferimento, conoscenze e abilità**.
- **Valutazione**: la valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.
- **Certificazione delle competenze**: la scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, che saranno oggetto di certificazione.

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(RACCOMANDAZIONE RELATIVA ALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE DEL CONSIGLIO EUROPEO 22 MAGGIO 2018)

È compito specifico della scuola promuovere interventi formativi capaci di fare in modo che le caratteristiche personali degli alunni, le loro capacità e la loro originalità si traducano in competenze necessarie a ciascuno per lo sviluppo della persona e per poter esercitare una cittadinanza attiva.

Tanto le indicazioni normative nazionali che quelle europee identificano le seguenti **competenze chiave**, da perseguire al termine del percorso obbligatorio di istruzione.

L'Istituto Comprensivo le recepisce e le fa proprie:

- ✓ **competenza alfabetica funzionale**: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali» ovvero capacità «di comunicare e relazionarsi»;
- ✓ **competenze linguistiche**: capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare;
- ✓ **competenze scientifico-tecnologiche** dettagliate in *competenze matematiche* - capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, capacità di usare modelli matematici di pensiero - pensiero logico e spaziale - e di presentazione - formule, modelli, costrutti, grafici, carte - e - *competenze in scienze, tecnologie e ingegneria* - capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici»; competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali

conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani»);

- ✓ **competenza digitale:** alfabetizzazione informatica e digitale, comunicazione e collaborazione, creazione di contenuti digitali - inclusa la programmazione - la sicurezza - compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere le competenze relative alla cyber sicurezza - e la risoluzione di problemi»;
- ✓ **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto - in letteratura, competenze metaemozionali e metacognitive;
- ✓ **competenza in materia di cittadinanza:** capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità;
- ✓ **competenza imprenditoriale:** capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale e presuppongono dunque una buona padronanza delle competenze trasversali;
- ✓ **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali, conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, europee e mondiali nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride.





**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER CAMPI D'ESPERIENZA**  
**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO PER FASCE D'ETÀ CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia**

**IL SÉ E L'ALTRO**

- Sviluppare il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, saperli esprimere in modo sempre più adeguato.
- Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterla a confronto con altre.
- Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
- ☑ Riconoscere le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e quelli degli altri, i valori, le ragioni che determinano il suo comportamento.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI 3 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI 4 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI 5 ANNI</b>
<p>Controllare le emozioni suscitate dal distacco dai familiari.  Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale.  Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.  Distinguere il giorno dalla notte.  Riconoscere le prime regole di vita sociale.</p> <p>Io e gli altri  L'ambientescolastico  La famiglia  Le tradizioni culturali  L'accoglienza  L'amicizia  Il gioco  Le regole</p>	<p>Riconoscere e riferire i propri stati emotivi.  Compiere scelte sulla base delle proprie preferenze  Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo.  Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.  Ricostruire avvenimenti attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni).  Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.</p> <p>Io e gli altri  L'ambiente scolastico  La famiglia  Le tradizioni culturali  L'accoglienza  L'amicizia  Il gioco  Le regole  L'ambiente naturale  Intercultura</p>	<p>Compiere scelte sapendole motivare.  Interagire con adulti e coetanei. Descrivere fornendo dati anagrafici, fisici e caratteriali.  Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità.  Ricostruire avvenimenti attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni).  Riconoscere e rispettare le più semplici norme morali.</p> <p>Io e gli altri  L'ambientescolastico  La famiglia  Le tradizioni culturali  L'accoglienza  L'amicizia  Il gioco  Le regole  L'ambiente naturale  Intercultura  I diritti del fanciullo</p>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia**

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.
- Vivere pienamente la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.
- Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione.
- Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI 3 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI 4 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI 5 ANNI</b>
Percepire se stesso Scoprire il corpo e le sue parti Occupare uno spazio fisico Utilizzare il corpo come strumento di conoscenza e comunicazione Avere controllo sfinterico Acquisire progressiva autonomia nella cura del proprio corpo Il corpo L'orientamento I sensi Il corpo L'alimentazione	Conoscere il corpo e le sue funzioni Esercitare le potenzialità espressive e di movimento Esprimersi con il corpo Potenziare le capacità senso-percettive Sperimentare situazioni motorie Muoversi in modo intenzionale Aver cura della propria persona Conoscere sane abitudini alimentari Il corpo L'orientamento I sensi L'autonomia Il corpo L'alimentazione La salute	Conoscere ed utilizzare le parti del corpo Servirsi del corpo Padroneggiare l'equilibrio statico e dinamico Affinare le capacità senso-percettive Acquisire consapevolezza della lateralità Strutturare il corpo in maniera completa Organizzare uno spazio fisico e grafico Controllare la coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, visuo-motoria Aver cura del proprio corpo Acquisire sane abitudini alimentari e di igiene Conoscere le norme per una sana crescita Acquisire consapevolezza delle situazioni di pericolo Il corpo L'orientamento I sensi L'autonomia Il corpo L'alimentazione La salute

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

### L'ARTE, LA MUSICA, I MEDIA (LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE)

- ☒ Comunicare ed esprimere emozioni, raccontare utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.
- ☒ Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie.
- Sperimentare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI 3 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI 4 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI 5 ANNI</b>
<p>Esprimersi liberamente utilizzando i vari linguaggi                      Scoprire ed esplorare i materiali, i colori, le forme, i suoni                      Sperimentare forme espressive diverse                      Sperimentare tecniche espressive diverse                      Dimostrare interesse per l'ascolto della musica                      Sperimentare tecnologie per comunicare                      I colori                      I materiali (plastilina, pasta di sale, pasta di pane...)                      Le drammatizzazioni                      I canti                      Il computer</p>	<p>Utilizzare materiali per creare                      Usare i linguaggi e le tecniche espressive in forma libera, intenzionale e creativa                      Usare i diversi linguaggi espressivi per esprimersi e rappresentare                      Provare piacere per l'ascolto di musiche                      Partecipare ad attività di produzione musicale usando voce, corpo oggetti ecc                      Adoperare una tecnologia                      I colori                      I materiali (plastilina, pasta di sale, pasta di pane...)                      Le drammatizzazioni                      I canti                      Il ritmo musicale                      Gli strumenti musicali                      Il computer</p>	<p>Utilizzare con intenzionalità ed apporto personale i linguaggi, i mezzi e gli strumenti espressivi                      Utilizzare i linguaggi in interazione/combinazione tra di loro                      Leggere un'immagine d'arte confrontandola con la realtà                      Partecipare ad attività di produzione musicale usando voce, corpo oggetti ecc                      Sperimentare il movimento corporeo per realizzare coreografie                      Adoperare una tecnologia per realizzare un progetto                      I colori                      I materiali (plastilina, pasta di sale, pasta di pane...)                      Le drammatizzazioni                      Le opere d'arte                      I canti                      Il ritmo musicale                      Gli strumenti musicali                      Il computer</p>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

### I DISCORSI E LE PAROLE

- Scoprire le potenzialità comunicative ed espressive dei linguaggi verbali e non verbali.
- Comunicare ed esprimere bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività
- Usare il linguaggio verbale nell'interazione con i coetanei e con gli adulti, dialogando e chiedendo spiegazioni
- Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.
- Riconoscere la propria lingua materna differenziandola dal dialetto.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI 3 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI 4 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI 5 ANNI</b>
<p>Ascoltare e comprendere Usare il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare Acquistare fiducia nelle proprie capacità di scambi comunicativi con i pari e gli adulti Adoperare una struttura linguistica corretta Esprimersi con un lessico adeguato</p> <p>Ascolto di racconti, favole, filastrocche poesie Giochi dei ruoli Lettura di immagini Libri</p>	<p>Essere motivato all'ascolto Comprendere e rispondere contestualizzando Usare il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare Avere fiducia nel proprio modo di esprimersi Adoperare una struttura linguistica corretta Esprimersi con un lessico adeguato e ricco Decodificare immagini</p> <p>Ascolto di racconti, favole, filastrocche poesie Giochi dei ruoli Lettura di immagini Libri</p>	<p>Ascoltare raccontare inventare Adoperare il linguaggio verbale nell'interazione con pari, adulti in modo pertinente ed adeguato alle diverse situazioni Usare il linguaggio verbale per esprimersi, comunicare, porre domande e chiedere chiarimenti Usare la lingua per esprimersi con un lessico ricco e preciso Sperimentare forme di comunicazione attraverso la scrittura Descrivere immagini Giocare con le parole</p> <p>Ascolto di racconti, favole, filastrocche poesie Giochi dei ruoli Libri I simboli La rima</p>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia**

**LA CONOSCENZA DEL MONDO (NUMERI E SPAZIO, FENOMENI E VIVENTI)**

- Raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle;
- Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferire correttamente eventi del passato recente; saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI 3 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI 4 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI 5 ANNI</b>
<p>Osservare Sperimentare Confrontare Discriminare Riconoscere il linguaggio dei segni Esplorare con l'impiego dei 5 sensi Avvicinarsi ai concetti temporali (il tempo nella giornata scolastica: prima/dopo; il calendario; Classificazioni Simboli Registrazioni Lo spazio le attività della giornata scolastica il calendario il tempo che fa</p>	<p>Osservare Sperimentare Confrontare Discriminare Classificare Utilizzare simboli Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone Eseguire percorsi su indicazione Orientarsi nel tempo (passato /presente/ futuro); Classificazioni Simboli Registrazioni Lo spazio I percorsi il tempo che passa il calendario il tempo che fa le stagioni</p>	<p>Osservare Sperimentare Seriare Misurare Associare Localizzare Ipotizzare Verificare Utilizzare simboli per registrare Esplorare le caratteristiche dei fenomeni dei materiali e della realtà Muoversi nello spazio con consapevolezza topologica Orientarsi nel tempo (passato /presente/ futuro); Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente Individuare rapporti di causa/effetto Classificazioni Simboli Relazioni Registrazioni Lo spazio I percorsi Le cartine il tempo che passa il calendario il tempo che fa le stagioni</p>



**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Indicatori di disciplina</b>	<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>Interagire</b> con coetanei ed adulti e porre domande per ottenere informazioni.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato principale di un racconto letto in classe.</p> <p><b>Rispondere</b> in modo pertinente a domande dirette.</p> <p><b>Raccontare</b> esperienze vissute rispettando un certo ordine logico – temporale.</p> <p><b>Intervenire</b> nelle conversazioni riconoscendo la necessità dei turni.</p>	<p><b>Ascoltare</b> ed intervenire con pertinenza nelle conversazioni.</p> <p><b>Saper</b> riferire quanto ascoltato.</p> <p><b>Individuare</b> gli elementi principali e i messaggi trasmessi da testi di vario genere.</p> <p><b>Rievocare</b> e riferire esperienze personali tenendo conto gli schemi.</p> <p><b>Individuare</b> il contesto di una comunicazione e la funzione di messaggi diversi.</p>	<p><b>Interagire</b> in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p><b>Comprendere</b> l'argomento e le informazioni principali affrontati in classe.</p> <p><b>Seguire</b> la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>Raccontare</b> oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico</p> <p><b>Comprendere</b> e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p>	<p><b>Sviluppare</b> le abilità di attenzione per tempi progressivamente più lunghi .</p> <p><b>Intervenire</b> in una conversazione rispettando i turni di parola, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di vario genere.</p> <p><b>Cogliere</b> il senso globale e le informazioni principali in discorsi e testi ascoltati e riferirli oralmente, anche con l'aiuto di schemi o scalette.</p> <p><b>Raccontare</b> storie personali e fantastiche, rispettando l'ordine logico e cronologico, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p><b>Esprimere</b> opinioni in modo chiaro e coerente</p> <p><b>Rielaborare</b> il testo ascoltato per riassumere, paragonare, valutare le informazioni.</p>	<p><b>Prendere</b> la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p><b>Cogliere</b> l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p><b>Prendere</b> la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p><b>Riferire</b> su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e /o logico, inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p><b>Comprendere</b> le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi dei</p>

					media. <b>Organizzare</b> una breve esposizione su un tema affrontato in classe o argomento di studio.
<b>LETTURA</b>	<p><b>Acquisire</b> le strumentalità di base nella lettura di parole e di semplici testi.</p> <p><b>Leggere</b> e comprendere brevi testi individuando il significato globale.</p>	<p><b>Leggere</b> correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura .</p> <p><b>Leggere</b> e comprendere vari tipi di testo individuando gli elementi essenziali.</p> <p><b>Leggere</b>, comprendere e memorizzare testi poetici.</p> <p><b>Individuare</b> e riordinare (cronologicamente e/o logicamente) le sequenze di un testo letto.</p>	<p><b>Consolidare</b> la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo, corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Utilizzare alcune semplici strategie di lettura</p> <p><b>Leggere</b> testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p><b>Comprendere</b> testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali pratici di intrattenimento e/o svago.</p> <p><b>Leggere</b> semplici e brevi testi letterali sia poetici che narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p><b>Leggere</b> in modo espressivo, funzionale a diversi scopi.</p> <p><b>Leggere</b> e riconoscere vari tipi di testo individuandone la struttura.</p> <p><b>Individuare</b> in un brano letto personaggi, tempi, luoghi.</p> <p><b>Leggere</b> testi di vario tipo individuando le informazioni implicite e le intenzioni comunicative di chi scrive (scopo, destinatario).</p> <p><b>Comprendere</b> ed utilizzare il significato di parole e di termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>Selezionare</b> informazioni ed idee da testi scientifici, geografici, storici.</p> <p><b>Organizzare</b> le informazioni ricavate dai testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa .</p>	<p><b>Utilizzare</b> diverse forme di lettura per scopi diversi;</p> <p><b>Leggere</b> al alta voce con espressività testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche e il genere;</p> <p><b>Utilizzare</b> le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del contenuto di un testo (inferenze).</p> <p><b>Ricerca</b> informazioni nei testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p><b>Leggere</b> semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripartizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri su di essi.</p>



<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Utilizzare</b> le strumentalità di base nella scrittura di parole e semplici testi.  <b>Scrivere</b> autonomamente con scopo comunicativo.  <b>Produrre</b> semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi con il supporto delle immagini.</p>	<p><b>Comunicare</b> per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche fino ad ora apprese.  <b>Scrivere</b> didascalie riferite ad immagini.  <b>Produrre</b> semplici filastrocche e poesie.  <b>Produrre</b> semplici testi per raccontare esperienze personali /collettive, anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.  <b>Scrivere</b> testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida.</p>	<p><b>Produrre</b> semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti.  <b>Produrre</b> testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).  <b>Rispondere</b> a domande relative ad un testo ascoltato/letto  <b>Manipolare</b> brevi testi.  <b>Comunicare</b> per iscritto con frasi semplici strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.  <b>Esporre</b> le proprie esperienze, seguendo un ordine logico e cronologico.  <b>Rielaborare</b> un testo per ricavare una sintesi mediante tecniche diverse.</p>	<p><b>Produrre</b> testi connessi a situazioni quotidiane, ad esperienze personali e a letture, che contengano le informazioni essenziali  <b>Scrivere</b> in modo chiaro, sotto dettatura ed autonomamente, rispettando le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.  <b>Produrre</b> testi relativi ad esperienze personali e non, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare ...)  <b>Riassumere</b> e rielaborare un testo  <b>Produrre</b> testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p><b>Produrre</b> racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, situazioni, azioni.  <b>Compiere</b> operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato.  <b>Produrre</b> testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.  <b>Sperimentare</b> liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>
-------------------------	--	--	---	---	---

<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p><b>Riconoscere</b> ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche.  <b>Intuire</b> il significato di nuovi vocaboli anche con l'ausilio delle immagini.</p>	<p><b>Conoscere</b> e utilizzare le convenzioni ortografiche.  <b>Riconoscere</b> la frase minima.  <b>Ipotizzare</b> il significato di parole ed espressioni presenti nei testi in relazione al contesto.  <b>Ampliare</b> il lessico. .</p>	<p><b>Compiere</b> semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.  <b>Conoscere</b> le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.  <b>Attivare</b> semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p><b>Riconoscere</b> la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo .  <b>Conoscere</b> le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.  <b>Conoscere</b> i principali meccanismi di formazione delle parole .  <b>Comprendere</b> le principali relazioni di significato tra le parole  <b>Attivare</b> semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi comprendere e utilizzare significati legati alle discipline di studio.  <b>Utilizzare</b> il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici  <b>Conoscere</b> le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori .  <b>Riconoscere</b> la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p><b>Conoscere</b> le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.  <b>Riconoscere</b> e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase.  <b>Conoscere</b> i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole  <b>Comprendere</b> le principali relazioni di significato tra le parole  <b>Comprendere</b> ed utilizzare significati legati alle discipline di studio.  <b>Riconoscere</b> le caratteristiche strutturali della frase minima ed espansa  <b>Utilizzare</b> il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.  <b>Riconoscere</b> la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>
---------------------------------------	--	---	---	--	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE					
	CLASSE 1 <sup>^</sup>		CLASSE 2 <sup>^</sup>		CLASSE 3 <sup>^</sup>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno formula frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto. Partecipa ad una conversazione e interviene in modo pertinente. Racconta un'esperienza collettiva, una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere: Strategie di ascolto negli scambi comunicativi</li> <li>-Regole della conversazione</li> <li>-L'ordine logico e cronologico</li> <li>-Consapevolezza del valore della comunicazione orale.</li> <li>-Comprensione del significato di un breve testo.</li> <li>-Esecuzione di semplici istruzioni.</li> <li>-Formulazioni di frasi con una corretta struttura linguistica.</li> <li>-Comunicazione di esigenze personali.</li> <li>- Racconto di esperienze in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Racconto di semplici storie in modo ordinato.</li> <li>- Formulazione di semplici domande.</li> <li>- Formulazione di risposte adeguate alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Verbalizzazione del contenuto di attività inerenti la pratica scolastica</li> <li>La vita familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire una corretta discriminazione uditiva.</li> <li>- Saper ascoltare gli interlocutori.</li> <li>- Ascoltare per ricavare informazioni utili al lavoro scolastico.</li> <li>- Interagire in modo adeguato durante una conversazione.</li> <li>-Manifestare le esigenze personali.</li> <li>- Raccontare con ordine una successione di eventi riguardanti un'esperienza personale o collettiva.</li> <li>-Recitare in gruppo o da solo semplici filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni)</li> <li>- Regole della comunicazione.</li> <li>- La successione temporale degli avvenimenti.</li> <li>- Semplici strategie di ascolto: le parole-chiave per ricordare.</li> <li>-Lessico per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti.</li> <li>- I toni dell'espressione orale: come possono variare in funzione dell'interlocutore della necessità comunicativa</li> <li>- Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare con attenzione le parole dell'insegnante o dei compagni</li> <li>-Ascoltare la consegna con la necessaria concentrazione</li> <li>-Partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando le regole condivise tenendo conto degli interventi precedenti</li> <li>- Chiedere informazioni e/o spiegazioni</li> <li>- Soffermarsi sempre sui termini sconosciuti imparare a fare ipotesi sul loro significato</li> <li>- Costruire via, via una comunicazione orale personale, corretta, coerente, funzionale allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere: Regole della comunicazione.</li> <li>-Uso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>-Diverse tipologie di comunicazione.</li> <li>-Ordine logico e cronologico nella comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prestare attenzione alle comunicazioni verbali e rispondere ad esse in modo adeguato.</li> <li>-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di coglierne il senso globale.</li> <li>-Raccontare le proprie esperienze e riferire storie seguendo un ordine logico.</li> <li>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> </ul>
L'alunno legge, comprende e ricava	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura.</li> <li>-Corrispondenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire le abilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche di lettura.</li> <li>-Principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere silenziosamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche di Lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere</li> </ul>

<p>le informazioni principali da testi di vario tipo. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi informazioni utili all'apprendimento</p>	<p>fonema/grafema  - Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari.  - La funzione dei segni di punteggiatura (il punto fermo).  - Caratteri grafici.  - Elementi essenziali in unanarrazione.</p>	<p>propedeutiche alla lettura.  - Saper leggere per scoprire e comprendere messaggi ed informazioni; scoprire il piacere della lettura.  - Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie  -comprendere immagini, brevi e semplici testi.  - Riconoscere alcuni elementi essenziali della narrazione.</p>	<p>convenzioni di lettura e scrittura.  -Comprensione di significati lessicali dal contesto.  -Prime inferenze.  -Scopi della lettura  - L'analisi di un testo: momento iniziale, centrale, conclusivo della narrazione.  -Testi descrittivi (animali, persone, oggetti), testi informativi, testi poetici o in rima.</p>	<p>dando prova di aver compreso quanto letto.  - Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura, dando espressività al proprio leggere.  -Saper leggere in modi diversi: per uno scopo concordato o per il piacere della lettura in sé.  -Prevedere il contenuto di un testo attraverso il titolo ed altri elementi.  -Individuare gli elementi essenziali nei testi.</p>	<p>silenziosa e lettura ad alta voce, di testi di tipo diverso.  -Lettura e comprensione di testi descrittivi, narrativi di genere fantastico, informativi, regolativi.  - Strutture e caratteristiche di testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.  -Il testo poetico: i versi, la strofa, la rima.</p>	<p>testi narrativi, descrittivi e informativi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.  -Leggere semplici e brevi testi letterari e poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  -Leggere comprendere semplici testi poetici riconoscendone le caratteristiche strutturali (rima/ versi/ strofe/ similitudini).  -Consolidare l'abilità alla lettura silenziosa e ad alta voce attraverso varie tecniche.  -Saper analizzare un testo per ricavarne informazioni.  -Riconoscere la struttura di un</p>
---	---	---	---	--	--	--

						racconto. -Individuare in una fiaba il protagonista, l'antagonista e le figure secondarie.
L'alunno produce semplici testi di vario tipo per scopi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Abilità propedeutiche all'apprendimento della scrittura.</li> <li>-Le prime convenzioni di scrittura.</li> <li>-I diversi caratteri grafici.</li> <li>-Tecniche di scrittura: scomposizioni/composizione di sillabe e parole.</li> <li>-organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo il criterio della successione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere rispettando l'organizzazione grafica della pagina.</li> <li>- Riconoscere dal punto di vista fonico e grafico vocali e consonanti.</li> <li>- Utilizzare il codice scritto per comporre sillabe, parole, frasi, periodi e semplici testi di tipologie diverse.</li> <li>- Scrivere brevi enunciati per dettatura, copiatura e auto dettatura.</li> <li>-Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Convenzioni di scrittura.</li> <li>-Struttura della frase.</li> <li>-Alcune tipologie testuali.</li> <li>-Struttura logico-temporale di una narrazione.</li> <li>-Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo nei testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere frasi e brevi testi, sotto dettatura ed autonomamente, rispettando le principali regole morfo-sintattiche.</li> <li>-Scrivere didascalie e riordinare sequenze temporali.</li> <li>-Produrre semplici testi relativi ad esperienze personali e non.</li> <li>-Rielaborare un testo partendo da elementi dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>-Struttura ed elementi narrativi del racconto.</li> <li>-Discorso diretto/indiretto</li> <li>-Sequenze narrative, descrittive, dialogiche</li> <li>-I connettivi temporali</li> <li>-Struttura e caratteristiche del testo regolativo, descrittivo, informativo, poetico.</li> <li>- Tecniche per avviare al riassunto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la sottolineatura del testo,</li> <li>- la divisione in sequenze,</li> <li>- la soluzione di un questionario.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare), rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>-Scrivere testi in rima.</li> <li>-Comunicare per iscritto con frasi semplici compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>-Manipolare un racconto modificandolo nelle sue parti fondamentali.</li> <li>-Pianificare il testo scritto, distinguendo le informazioni necessarie da quelle superflue.</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere con parole proprie, concettie informazioni desunte da un testo.</li> <li>-Decodificare i messaggi veicolati dalle immagini.</li> <li>-Esporre le proprie esperienze, seguendo un ordine logico e cronologico.</li> <li>-Rielaborare un testo per ricavare una sintesi mediante tecniche diverse.</li> <li>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul>
<p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Corrispondenza fonema/grafema</li> <li>- Le sillabe, le parole.</li> <li>- Digrammi, trigrammi.</li> <li>- Nessi consonantici.</li> <li>- Convenzioni ortografiche.</li> <li>- Concordanza tra l'articolo e il nome.</li> <li>- La frase.</li> <li>- Caratteri grafici (maiuscole e minuscole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riconoscere e discriminare vocali e consonanti.</li> <li>- Discriminare le consonanti con suoni affini.</li> <li>-Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</li> <li>- Iniziare ad individuare in una frase il nome,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Convenzioni e regole ortografiche.</li> <li>- La punteggiatura (punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola).</li> <li>- L'accento, l'apostrofo.</li> <li>- La divisione in sillabe.</li> <li>- L'uso dell'h nelle forme verbali.</li> <li>- Le parti della frase:</li> </ul>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.</li> <li>-Il predicato verbale e nominale.</li> <li>- Analisi del nome, dell'articolo, dell'aggettivo qualificativo e del verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare in modo opportuno le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>-Analizzare un racconto ascoltato/letto dal punto di vista della struttura e del contenuto.</li> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed</li> </ul>

		l'azione, le qualità. -Intuire l'utilizzo dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo.	nomi, verbi/azione, articoli e loro principali caratteristiche (nomi: genere, numero). -Articoli come completamento del nome: determinativi, indeterminativi. - Azioni/non azioni -Chi fa/che cosa e soggetto dell'azione - Il tempo dell'azione.	-Scrivere semplici testi in modo corretto, chiaro e coerente.	-La frase minima e la divisione in sintagmi di frasi espanse -Il modo indicativo la sua funzione e la sua struttura (i tempi semplici e i tempi composti). -I nomi collettivi, i nomi concreti e i nomi astratti. -Uso del dizionario.	espressioni presenti nei testi. -Riconoscere i significati delle parole in relazione al contesto.
--	--	---	---	---	---	--

Traguardi di competenza al termine della classe quinta	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
	CLASSE 4 <sup>^</sup>		CLASSE 5 <sup>^</sup>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; ascolta e comprende testi, cogliendone senso e scopo.	-Semplici accorgimenti pratici, propri dell'ascolto attivo e dell'ascolto finalizzato. -Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (riconoscere una difficoltà, rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni, porre domande di approfondimento). -Regole della comunicazione -Elementi costitutivi di un discorso -Conoscenze lessicali e sintattiche -Forme di espressione personale, di stati d'animo, emozioni, sentimenti diversi.	-Prestare attenzione a situazioni comunicative orali diverse, in contesti sia abituali, sia inusuali. -Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo, per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. -Comprendere le richieste e regolare la propria azione in loro funzione. -Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, nelle spiegazioni nelle esposizioni, cogliendo il senso generale del discorso comprendendo le	-Esperienze personali e non; -Emozioni, sentimenti, bisogni; -Riflessioni e comunicazioni sulle tematiche in discussione. -Spiegazioni, resoconti, esposizioni. -Le regole della comunicazione. -La varietà dei testi orali.	-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui; -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria

		<p>idee personali di chi parla per poi inserirsi in modo pertinente nell'interazione e/o rielaborare in forma personale quanto ricavato dall'attività di ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato di semplici testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali.</li> <li>-Manifestare il proprio punto di vista, le esigenze personali, la propria emotività ed affettività, in forme socialmente corrette</li> <li>-Considerare i reciproci punti di vista per giungere ad una soluzione accettabile per tutti, in caso di conflitto</li> <li>-Interagire nello scambio comunicativo adeguato alle situazioni, rispettando le regole stabilite</li> </ul>		<p>opinione su un argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, un racconto, istruzioni per l'esecuzione dei compiti.</li> <li>-Adeguare il linguaggio al contesto comunicativo.</li> <li>-Relazionare oralmente su un argomento di studio o un'attività scolastica.</li> </ul>
<p>L'alunno legge testi di vario genere e ne ricava informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie di lettura veloce</li> <li>-La funzione dei segni di punteggiatura.</li> <li>-Relazioni tra gli elementi costitutivi della frase; funzione del tempo verbale</li> <li>-Relazioni logico – temporali, nessi logici.</li> <li>-Conoscenze lessicali.</li> <li>-Relazioni di significato tra parole (sinonimia, polisemia, antinomia).</li> <li>-Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari.</li> <li>-Elementari caratteristiche strutturali dei testi: le sequenze.</li> <li>-La funzione dei segni di punteggiatura.</li> <li>-Relazioni tra gli elementi costitutivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementari abilità di anticipazione della parola da leggere o di gruppi di parole, per aumentare la velocità di lettura</li> <li>-Leggere ad alta voce, scorrevolmente e con espressività, testi di vario tipo</li> <li>-Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce; silenziosa per ricerca, per studio, per piacere; drammatizzare.</li> <li>-Avvalersi in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie) per orientarsi nella comprensione</li> <li>-Leggere e comprendere globalmente il significato del testo</li> <li>-Rilevare gli elementi o le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecture di genere diverso.</li> <li>-Caratteristiche dei generi testuali.</li> <li>-Lettura del quotidiano.</li> <li>-Analisi di riviste di vario genere.</li> <li>-Il messaggio pubblicitario.</li> <li>-Le sequenze di un testo.</li> <li>-Lettura analitica di varie tipologie testuali.</li> <li>-Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare diverse forme di lettura per scopi diversi.</li> <li>-Leggere ad alta voce con espressività testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche.</li> <li>-Ricostruire le sequenze di un testo.</li> <li>-Sintetizzare una trama narrativa.</li> <li>-Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>-Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativi ed espressiva.</li> <li>-Consultare, estrapolare dati ed informazioni da testi di tipo storico-</li> </ul>



	<p>della frase; funzione del tempo verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relazioni logico –temporali, nessi logici.</li> <li>-Conoscenze lessicali.</li> </ul>	<p>informazioni più importanti in un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare informazioni implicite, attraverso semplici inferenze.</li> <li>-Seguire istruzioni scritte</li> <li>-Ricavare informazioni per scopi pratici</li> <li>-Memorizzare informazioni per utilizzarle in seguito.</li> </ul>		<p>scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare la tipologia delle sequenze di un testo letto</li> </ul>
<p>L'alunno progetta e produce testi scritti di vario tipo (narrativo: personale/fantastico, descrittivo, regolativo), con scopi e funzioni diversi, corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, coesi e coerenti. Utilizza una terminologia appropriata alla tipologia testuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Criterio della successione temporale.</li> <li>-Nessi logici.</li> <li>-Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>-Elementi essenziali della narrazione realistica, fantastica.</li> <li>-Elementi della descrizione.</li> <li>-Elementi del testo regolativo, informativo.</li> <li>-Discorso diretto.</li> <li>-Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</li> <li>-Tecniche di monitoraggio per revisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le sequenze di un testo, rielaborarle per esporre i contenuti.</li> <li>-Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</li> <li>-Seguire una struttura data e rielaborarla in modo personale e creativo.</li> <li>-Selezionare le idee e pianificare testi, sulla base di tracce offerte dall'insegnante o ideate personalmente.</li> <li>-Rispondere per iscritto a domande.</li> <li>-Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> <li>-Seguire una struttura data e rielaborarla in modo personale e Creativo (immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione.</li> <li>-Produrre semplici testi narrativi, arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi.</li> <li>-Elaborare brevi e semplici testi informativi e regolativi inerenti la vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni).</li> <li>-Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> <li>-Dare un titolo alle sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto di fantascienza, umoristico, storico, horror.</li> <li>-Il diario.</li> <li>-La descrizione.</li> <li>-Il quotidiano e le riviste.</li> <li>-Poesie di autori diversi.</li> <li>-Tempi e concordanze verbali.</li> <li>-Gli elementi ed i componenti della frase.</li> <li>-La sintesi.</li> <li>-Gli appunti.</li> <li>-La varietà lessicale.</li> <li>- Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>-Produrre racconti scritti di esperienze personali.</li> <li>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>-Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario ed alla situazione di comunicazione.</li> <li>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>-Realizzare testi collettivi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere nelle sequenze le parole chiave e le informazioni essenziali.</li> <li>-Produrre con parole proprie una semplice sintesi.</li> <li>-Cogliere le parole chiave in testi di studio.</li> <li>-Condensare idee in brevi frasi.</li> <li>-Elaborare semplici schemi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</li> <li>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>-Produrre una narrazione seguendo la struttura del genere testuale.</li> <li>-Riassumere testi.</li> </ul>
<p>L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. L'alunno conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e riconosce le parti del discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le convenzioni ortografiche.</li> <li>-I principali segni di punteggiatura, la loro funzione.</li> <li>-Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome, preposizione e congiunzione).</li> <li>-Funzione dei principali tempi verbali.</li> <li>- Modalità per riconoscere e strutturare la frase minima.</li> <li>-Funzione del soggetto, del predicato nominale e verbale, di alcune espansioni.</li> <li>-Rapporto tra morfologia della parola e significato.</li> <li>-Il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare secondo le regole.</li> <li>-Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali.</li> <li>-Conoscere, utilizzare e coniugare i tempi dei modi finiti dei verbi.</li> <li>-Riconoscere ed espandere la frase minima.</li> <li>-Riconoscere in un testo la frase e individuare i rapporti logici tra i sintagmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le parti variabili ed invariabili del discorso.</li> <li>-Modi e temi verbali</li> <li>-Forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi.</li> <li>-Gli elementi della frase.</li> <li>-Il testo e le sue parti.</li> <li>-Frase principali e secondarie.</li> <li>-I complementi.</li> <li>-Le categorie lessicali.</li> <li>-Il discorso diretto ed indiretto.</li> <li>-Il dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le parti del discorso.</li> <li>-Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi verbali.</li> <li>-Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</li> <li>-Conoscere le parti fondamentali della frase.</li> <li>-Conoscere i principali complementi.</li> <li>-Individuare frasi, periodi e capoversi.</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>-Utilizzare il dizionario in modo consapevole per arricchire il bagaglio lessicale.</li> <li>-Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline.</li> <li>-Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Individuare gli scopi della comunicazione ed individuare i registri linguistici.</li> </ul>

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Indicatori di disciplina</b>	<b>CLASSE 1 ^</b>	<b>CLASSE 2 ^</b>	<b>CLASSE 3 ^</b>	<b>CLASSE 4 ^</b>	<b>CLASSE 5 ^</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p><b>Riconoscere</b> comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, formulati in modo chiaro, lento e ripetuto</p> <p><b>Comprendere</b> il senso generale delle canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe.</p>	<p><b>Riconoscere</b> Comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, formulati in modo chiaro, lento e ripetuto.</p> <p><b>Comprendere</b> il significato globale e alcuni dettagli di teste di semplici istruzioni.</p>	<p><b>Comprendere</b> espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento.</p> <p><b>Comprendere</b> il significato globale e alcuni dettagli di testi e di semplici istruzioni.</p>	<p><b>Comprendere</b> brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Comprendere</b> brevi testi Multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p>	<p><b>Conoscere</b>, comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e semplici frasi rispettando pronuncia ed intonazione, per soddisfare bisogni di tipo concreto, interagire in contesti familiari, stabilire rapporti interpersonali positivi.</p>
<b>PARLATO</b>	<p><b>Interagire</b> in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggio gestuale.</p>	<p><b>Interagire</b> con un compagno per presentarsi sostenendo una facile conversazione</p>	<p><b>Produrre</b> frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p><b>Interagire</b> con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni.</p>	<p><b>Descrivere</b> persone, luoghi e soggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>	<p><b>Riferire</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Interagire</b> in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

<b>LETTURA</b>	<b>Leggere</b> per abbinamento semplici parole apprese oralmente	<b>Leggere</b> e comprendere il significato globale e alcuni dettagli di brevi testi di vario genere.	<b>Comprendere</b> cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite livello orale.	<b>Leggere</b> e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>Leggere</b> un testo molto breve preparato in precedenza, brevi messaggi personali, descrizioni ed indicazioni, riconoscendo parole e frasi familiari e ricavarne informazioni specifiche. domande su aspetti personali e situazioni concrete.
<b>SCRITTURA</b>		<b>Copiare</b> parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. Conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.	<b>Copiare</b> e ricomporre parole del proprio repertorio orale. scrivere parole, espressioni e semplici frasi dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.	<b>Scrivere</b> semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato	<b>Scrivere</b> messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>					
	<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>		<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>		<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
L'alunno conosce le principali differenze fonetiche rispetto alla lingua madre e comprende semplici messaggi verbali orali.	-Forme di saluto, di presentazione. -Semplici istruzioni	-Comprendere saluti e semplici domande per la presentazione. -Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.	-Vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. -Formule di saluto. -Formule di esclamazione o cortesia.	-Ascoltare e comprendere semplici messaggi. -Individuare e riprodurre suoni. -Abbinare e memorizzare suoni e parole. -Seguire semplici istruzioni, Eseguire ordini.	-Vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. -Parole e simboli legati alle festività	-Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni. -Comprendere e rispondere a domande relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. -Ascoltare e comprendere una storia, filastrocca, canzone. -Riconoscere gli elementi e i simboli caratteristici della festività (es. Halloween)
L'alunno è in grado di utilizzare	-Forme di saluto,	-Interagire con un	-Avvio alla corretta	- Interagire nel	-Lessico di base	-Interagire in brevi

strutture note contestualizzate.	di presentazione -Semplici istruzioni -Filastrocche, rime, semplici canzoncine relativi alle principali festività.	compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto. -Presentarsi e chiedere il nome dell'interlocutore. -Formulare semplici domande e rispondere in modo corretto.	pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune riferite ad: oggetti, luoghi, persone, situazioni note (la scuola ,la casa; la famiglia; cibi, animali). -Esprimere preferenze riguardo al cibo, vestiario, animali, colori, giochi. -Filastrocche	gioco; -Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Recitare semplici filastrocche	su argomenti di vita quotidiana. -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. - Parole e simboli legati alle festività -Conoscere tradizioni anglosassoni	scambi dialogici guidati per presentarsi e/o giocare - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note -Rilevare le diversità culturali in relazione alle tradizioni e alle festività.
L'alunno legge e comprende parole e brevi frasi riguardanti alcuni contesti.	Lessico e funzioni linguistiche relative a sé, alla famiglia, alla vita quotidiana. Numeri e colori	-Comprendere brevi parole, accompagnate da supporti visivi.	-Abbinamenti di parole e immagini; immagini e didascalie; -lettura di semplici frasi/testi con produzione di risposte adeguate. -Parole note e di uso quotidiano.	-Leggere e comprendere parole e brevi testi, con l'ausilio delle immagini	-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	-Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendone parole e frasi già acquisite a livello orale.
L'alunno scrive parole in maniera corretta e copia semplici frasi seguendo un modello.	Lessico e funzioni linguistiche relative a sé, alla famiglia, alla vita quotidiana. Numeri e colori.	Rappresentare con il disegno il lessico appreso	-Riproduzione di parole familiari e brevi frasi Completamento di puzzle, crosswords, tabelle e semplici schede personali. -Espressioni e frasi memorizzate	-Riscrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e di gruppo con il supporto di	-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. -Testi legati alle festività.	-Scrivere brevi testi su uno schema dato. -Scrivere parole o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

			adeguate alle diverse situazioni.	immagini e disegni.		
--	--	--	-----------------------------------	---------------------	--	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe quinta	COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
	CLASSE 4 <sup>^</sup>		CLASSE 5 <sup>^</sup>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno comprende brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari e coglie il diverso funzionamento delle due lingue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Suoni e funzioni comunicative della L2.</li> <li>-Elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.</li> <li>-Ambiti lessicali relativi ai: numeri (fino a 100), tempo atmosferico, orario, giorni, mesi, anni, stagioni; parti del corpo, luoghi (casa, scuola, città), mezzi di trasporto; cibi e bevande, sport preferiti.</li> <li>-Strutture linguistiche I verbi: to be. To have</li> <li>- Forma affermativa, negativa, interrogativa dei verbi: Like. Have got, can</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere istruzioni.</li> <li>-Ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari.</li> <li>-Comprendere descrizioni orali</li> <li>-Ascoltare un dialogo o una storia e con l'aiuto delle immagini identificarne: personaggi, luoghi ed avvenimenti principali.</li> <li>- Riconoscere le forme dei verbi "to be" e "to have</li> <li>-Riconoscere la forma affermativa ,negativa e interrogativa dei verbi like, have got, can.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>-Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>-Elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.</li> <li>-Ambiti lessicali relativi ai :numeri, natura, mondo del lavoro, professioni, attività della routine quotidiana, negozi, prezzi, tempo libero, edifici pubblici,</li> <li>-Localizzazione nello spazio: preposizioni di luogo.</li> <li>-Cenni di civiltà e cultura anglosassone</li> <li>-Strutture linguistiche Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi essere e avere.</li> <li>-Forma affermativa/interrogativa di alcuni verbi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante.</li> <li>- Comprendere semplici descrizioni orali dalla voce dell'insegnante e/o audio registrate.</li> <li>-Comprendere le informazioni generali o più importanti nell'ascolto di situazioni dialogiche, letture, storie, esperienze personali.</li> <li>-Identificare, in base a variabili quali ritmo, accento e intonazione, la principale funzione comunicativa ed espressiva di un enunciato (accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni).</li> <li>-Riconoscere la forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi essere e avere.</li> <li>-Riconoscere la forma affermativa/interrogativa di alcuni verbi.</li> </ul>
L'alunno comunica scambiando informazioni semplici e di routine in contesti diversificati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre i suoni della L2.</li> <li>-Caratteristiche generali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>-Regole grammaticali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni.</li> </ul>

	<p>di luoghi ed oggetti familiari, di persone, dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gusti e preferenze.</li> <li>-Abilità e verbi di movimento riferiti a sport e tempo libero, - verbi per azioni quotidiane (Present Continuous)</li> <li>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: tempo atmosferico, orario, giorni, mesi, anni, stagioni; parti del corpo, luoghi (casa, scuola,città), mezzi di trasporto; cibi e bevande, sport preferiti.</li> <li>-Cenni di civiltà e cultura (usanze, feste,ricorrenze)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune, filastrocche e canzoncine.</li> <li>Saper riconoscere gli elementi che contraddistinguono festività e usanze della Gran Bretagna.</li> <li>-Confrontare tradizioni culturali di paesi diversi.</li> </ul>	<p>fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.</li> <li>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>-Ambiti lessicali relativi a: numeri, natura, mondo del lavoro, professioni, attività della routine quotidiana, negozi, prezzi, tempo libero, edifici pubblici, -</li> <li>Localizzazione nello spazio: preposizioni di luogo.</li> <li>-Cenni di civiltà e cultura: Il sistema monetario britannico, Legends of Britain</li> <li>Culture from English speaking countries.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e presentare se stessi e gli altri.</li> <li>-Descrivere le caratteristiche generali di luoghi e persone. -</li> <li>Esprimere uno stato emotivo e psicologico</li> <li>-Chiedere e dare informazioni riguardo ad alcuni mestieri e professioni</li> <li>-Descrivere la propria giornata e quella di una terza persona</li> <li>-Chiedere e dare informazioni riguardo all'acquisto di oggetti, alimenti.</li> <li>-Chiedere e dire il prezzo</li> <li>-Chiedere e dare informazioni riguardo al proprio compleanno</li> <li>-Saper chiedere e rispondere in che luogo si vive.</li> <li>- Confrontare tradizioni culturali di paesi diversi.</li> <li>-Essere in grado di esprimere semplici descrizioni della propria città.</li> </ul>
<p>L'alunno legge correttamente e comprende brevi testi riguardanti ambiti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brevi brani, brevi storie accompagnate da immagini</li> <li>-Brevi messaggi, biglietti, lettere informali.</li> <li>-lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>-Cenni di civiltà e cultura (usanze, feste, ricorrenze...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi descrittivi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>-Elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.</li> <li>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>-Ambiti lessicali relativi a: numeri, natura, mondo del lavoro, professioni, attività della routine quotidiana, negozi, prezzi, tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere e compitare una parola.</li> <li>-Leggere un testo riconoscendo parole e frasi familiari.</li> <li>- Leggere e comprendere il senso globale di: brevi brani, cartoline, e-mail, letterine o brevi storie anche non supportate da immagini.</li> <li>-Comprendere il significato di istruzioni e procedure scritte.</li> <li>-Comprendere le informazioni dettagliate di un testo contenente strutture e lessico noti.</li> <li>-Saper titolare e sottotitolare situazioni, immagini, storielle,</li> </ul>

			libero ,edifici pubblici, -Localizzazione nello spazio: preposizioni di luogo.	dialoghi e racconti.
L'alunno produce semplici testi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali, descrizioni di persone, ambienti e oggetti di vita quotidiana seguendo un modello dato. -Lessico principale e strutture di base su argomenti di vita quotidiana. -Uso del dizionario bilingue.	-Scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente. -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi seguendo un modello dato. -Comporre frasi per descrivere, esprimere preferenze, secondo un modello dato.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana -Ambiti lessicali relativi a: numeri, natura, mondo del lavoro, professioni, attività della routine quotidiana, negozi, prezzi, tempo libero, edifici pubblici, -Localizzazione nello spazio: preposizioni di luogo. -Regole grammaticali fondamentali. -Elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. -Uso del dizionario bilingue	-Scrivere semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture studiate. -Copiare e scrivere autonomamente parole, frasi e piccoli testi descrittivi e informativi. -Scrivere messaggi, inviti, letterine e descrizioni di persone, ambienti, animali e semplici situazioni. -Scrivere una semplice descrizione della propria città -Completare un modulo con i propri dati più importanti. -Osservare la struttura della frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>Indicatori di disciplina</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>NUMERI</b>	-Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali. -Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione ed eseguire calcoli con l'utilizzo di materiali strutturati e non.	-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 100, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. -Eseguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diversi.	-Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali entro le unità di migliaia. -Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e	-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, fino al periodo delle migliaia, e i numeri decimali. -Conoscere il concetto di frazione e operare con esse. -Eseguire le	-Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali, decimali e relativi. -Conoscere il concetto di frazione e percentuale e operare con esse. -Eseguire le quattro



			<p>usando gli algoritmi scritti usuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intuire e saper usare le proprietà delle operazioni</li> </ul> <p>Conoscere e utilizzare strategie di calcolo mentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere con Sicurezza le tabelline Della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>-Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	<p>Quattro operazioni con numeri naturali e decimali utilizzando le diverse proprietà.</p>	<p>operazioni con sicurezza, utilizzando le diverse proprietà.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare e rappresentare alcune figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere situazioni problematiche servendosi di rappresentazioni e schematizzazioni diverse.</li> <li>-Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane e dello spazio, descrivendo gli elementi significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e classificare le linee, le relazioni fra le rette, gli angoli</li> <li>- Costruire, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>-Acquisire, a livello intuitivo, i concetti di perimetro e superficie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disegnare, descrivere e classificare figure geometriche piane identificando elementi significativi, simmetrie, determinando perimetro e area.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disegnare, descrivere e classificare figure geometriche piane e solide, determinando perimetro e area.</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli, macchine ...) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua, descrive, costruisce relazioni e rappresenta classificazioni.</li> <li>- Leggere, raccogliere e rappresentare dati mediante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Operare classificazioni in base a criteri diversi argomentando su di essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolvere e rappresentare problemi con operazioni numeriche e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolvere e rappresentare problemi con operazioni numeriche e grafici.</li> </ul>

	sottrazioni. - Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).	semplici grafici e tabelle.			
<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	-In situazioni Concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una data proprietà.	-Costruire, eseguire, rappresentare, descrivere percorsi anche su reticoli -Individuare grandezze misurabili ed effettuare misurazioni dirette e indirette. -Effettuare semplici confronti di probabilità	- Conoscere e operare con le unità di misura convenzionali. -Utilizzare in Modo appropriato il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza	-Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, capacità, peso e superficie. -Conoscere e usare il linguaggio della logica, della statistica, della probabilità e dell'informatica	-Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura. -Conoscere e usare il linguaggio della logica, della statistica, della probabilità e dell'informatica

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE MATEMATICA</b>					
	<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>		<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>		<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Conoscenza dei numeri naturali: aspetto ordinale e cardinale. Comparazione di quantità: maggiore, minore e uguale Raggruppare e riconoscere in base dieci Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con metodi e	Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro	Classificazione e seriazione con vari oggetti e attraverso materiale strutturato Costruzione della linea dei numeri fino a 100 Utilizzo del materiale strutturato e non Giochi Relazioni fra numeri	Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre. Saper ordinare quantità e numeri entro il 100 Saper mettere in relazione quantità e simbolo numerico Riconoscere nella scrittura in base	L'addizione con i numeri naturali. L'addizione in colonna. La moltiplicazione con i numeri naturali. La moltiplicazione in colonna con il moltiplicatore di 1 e 2 cifre. Moltiplicare per 10, 100, 1000. Il calcolo mentale.	Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali in cifre e in lettere. Confrontare e ordinare sulla retta dei numeri i numeri interi e decimali. Riconoscere nella scrittura in base

	strumenti diversi.	posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	(confronto, successione, alternanza, pari/dispari, doppio, metà, triplo) Esercizi di cambio attraverso l'abaco e i BAM Il valore posizionale delle cifre Calcolo orale di addizioni e sottrazioni Calcolo orale di moltiplicazioni Addizioni e sottrazioni in colonna, con e senza cambio. Le operazioni inverse: addizione-sottrazione. La moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramenti, il prodotto cartesiano, gli incroci, le tabelle, gli schemi logici. Tecnica operativa della moltiplicazione in colonna senza cambi. Acquisire il concetto di divisione come inverso della moltiplicazione Costruzione di problemi attraverso il vissuto quotidiano	dieci il valore posizionale delle cifre. Effettuare raggruppamenti in base dieci limitando il cambio al secondo ordine. Conoscere il significato di addizione, sottrazione come resto e differenza, moltiplicazione e divisione come distribuzione Saper utilizzare una terminologia specifica (addendo, somma, resto, differenza ...) Saper verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. Acquisire e memorizzare le tabelline con metodi, strumenti e tecniche diverse Eeguire raggruppamenti e avvio al concetto di distribuzione. Eeguire semplici calcoli mentali e scritti con i numeri interi.	Problemi con addizione e moltiplicazione. La sottrazione con i numeri naturali. La sottrazione in colonna. La divisione con i numeri naturali. La divisione a una cifra. Dividere per 10, 100, 1000. Strategie di calcolo mentale. Problemi con sottrazione e divisione. La classe delle migliaia. L'arrotondamento. Le frazioni. Rappresentare con una frazione. Frazioni e decimali. I numeri con la virgola.	dieci il valore posizionale delle cifre Effettuare raggruppamenti in base dieci limitando il cambio al terzo ordine. Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. Memorizzare le tabelline mediante l'uso di schieramenti e successioni numeriche. Eeguire raggruppamenti e distribuzioni. Eeguire calcoli mentali e scritti con i numeri interi e decimali anche con riferimento alle monete. Moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi per 10, 100 e 1000. Acquisire il concetto di frazione come parte di un intero.
--	--------------------	--	---	--	--	---

			<p>Uso delle quattro operazioni in situazioni problematiche</p> <p>Esercizi- gioco per rafforzare le strategie di calcolo</p>	<p>Intuire la proprietà commutativa e quella associativa.</p> <p>Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche operando con i numeri.</p>		
<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>Orientamento spaziale</p> <p>Percorsi sul piano</p> <p>Mappe e piante</p> <p>Coordinate sul piano</p> <p>quadrettato</p> <p>Le principali forme geometriche piane ( quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio), riflettendo su alcune loro caratteristiche</p> <p>Individuare, realizzare e disegnare simmetrie</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/ sotto, davanti/dietro, destra/sinistra etc ). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Rapporti spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, dentro, fuori.</p> <p>Spostamenti tramite istruzioni verbali.</p> <p>Descrizione di percorsi con parole e simboli.</p> <p>I percorsi con linee rette, spezzate e curve.</p> <p>Le regioni interne ed esterne</p> <p>Spostamenti entro un diagramma cartesiano.</p> <p>Osservazione e manipolazione di oggetti di uso comune e blocchi logici</p> <p>Osservazione guidata e discriminazione di corpi solidi e piani in ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Costruzione e disegno delle</p>	<p>Saper localizzare un corpo nello spazio utilizzando gli indicatori topologici</p> <p>Saper individuare gli elementi di uno spostamento</p> <p>Saper riconoscere nello spazio le figure solide</p> <p>Saper riconoscere le principali figure piane: confine, regione interna, esterna</p> <p>Saper riconoscere e disegnare diversi tipi di linea</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>Disegnare le principali figure geometriche piane utilizzando modelli appropriati</p> <p>Saper individuare nel vissuto quotidiano ciò che è</p>	<p>ANGOLI E ISOMETRIE</p> <p>Eventuali simmetrie presenti in una figura.</p> <p>Le simmetrie assiali mediante piegature di fogli, ritaglio, macchie di colore</p> <p>Le simmetrie assiali su carta quadrettata.</p> <p>L'angolo come rotazione e come regione angolare delimitata da due semirette con il vertice in comune.</p> <p>Il piano cartesiano.</p> <p>I POLIGONI</p> <p>I poligoni e i non poligoni.</p> <p>I triangoli.</p> <p>I quadrilateri.</p> <p>PERIMETRI E AREE</p> <p>Il perimetro di un poligono.</p> <p>L'area di un poligono.</p>	<p>Osservare, descrivere e classificare oggetti nello spazio usando termini adeguati.</p> <p>Osservare, descrivere, denominare le principali forme geometriche del piano (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio...)</p> <p>Individuare simmetrie nella realtà e costruire figure simmetriche.</p> <p>Descrivere gli elementi significativi di una figura (linee aperte, linee chiuse, regioni, confine e le caratteristiche della retta).</p> <p>Descrivere gli elementi significativi dei poligoni.</p> <p>Individuare gli angoli in figure e</p>

			<p>principali figure piane</p> <p>Classificazione di figure piane in base ad alcune proprietà.</p> <p>Misurazione con oggetti "campione" e misure arbitrarie</p> <p>Confronto tra misurazioni diverse</p>	<p>misurabile</p> <p>Saper scegliere unità di misure arbitrarie</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p>		<p>contesti diversi.</p>
<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni adeguate e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>	<p>Osservazione, descrizione e confronto di oggetti</p> <p>Classificazione in base ad un attributo</p> <p>Connettivi logici (e, o, non)</p> <p>Individuazione e risoluzione di situazioni problematiche concrete in un contesto di vita quotidiana</p> <p>Esecuzione di semplici indagini statistiche e relativa rappresentazione tramite ideogrammi, istogrammi e diagrammi di Carrol e Venn</p> <p>Misurazione con strumenti empirici.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>Indagini conoscitive su situazioni reali</p> <p>Osservazione e riflessione di eventi e fenomeni</p> <p>Analisi di situazioni problematiche</p> <p>Rappresentazione grafica, confronto di ipotesi di soluzione e individuazione dell'operazione risolutiva</p> <p>Rappresentazione con disegni, grafici, tabelle, diagrammi, insiemi e operazioni aritmetiche</p> <p>Verbalizzazione orale e scritta della soluzione di un problema</p> <p>Uso di unità arbitrarie per misurare lunghezze, capacità e pesi</p> <p>Formazione di insiemi, sottoinsiemi e intersezioni</p> <p>Distinguere criteri di</p>	<p>Osservare eventi e fenomeni</p> <p>Rilevare dati numerici in contesti diversi</p> <p>Utilizzare una terminologia specifica relativa ad indagini</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</p> <p>Confrontare lunghezze e capacità secondo criteri qualitativi (più o meno lungo, più o meno capace).</p> <p>Misurare lunghezze, capacità e tempo sia con unità arbitrarie sia</p>	<p>PROBLEMI E CLASSIFICAZIONI</p> <p>La soluzione dei problemi.</p> <p>Problemi con due domande.</p> <p>Procedure di soluzione.</p> <p>Problemi con l'euro.</p> <p>Insiemi.</p> <p>Diagrammi.</p> <p>Connettivi logici.</p> <p>I quantificatori.</p> <p>MISURA</p> <p>Misure di lunghezza.</p> <p>Misure di peso.</p> <p>Misure di capacità.</p> <p>Misure di superficie.</p> <p>L'euro.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <p>Individuare e scegliere l'unità di misura adatta a misurare grandezze diverse.</p> <p>Confrontare e ordinare oggetti in base alle dimensioni.</p> <p>Discriminare monete e banconote di euro.</p> <p>Discriminare monete di centesimi di euro.</p>

			classificazione oggettivi e soggettivi Lettura di grafici	con unità e strumenti convenzionali. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere ed interpretar rappresentazioni Grafiche.		
--	--	--	---	--	--	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe quinta	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE MATEMATICA			
	CLASSE 4 <sup>^</sup>		CLASSE 5 <sup>^</sup>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno: legge, interpreta, utilizza i numeri; utilizza i concetti e gli algoritmi di calcolo scritto e mentale; risolve problemi che richiedano il ragionamento aritmetico, facendo uso di strategie diversificate	I numeri naturali entro il milione: valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento. Le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali. Le proprietà delle operazioni. Il calcolo mentale. Multipli e divisori. Le frazioni. I numeri decimali: valore posizionale delle cifre, confronto e	Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il milione, con particolare attenzione al valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare numeri naturali. Eeguire le quattro operazioni in colonna con i numeri interi. Applicare le proprietà delle operazioni e padroneggiare strategie di calcolo veloce. Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000 e comprendere il cambiamento di valore	I numeri. I grandi numeri: milioni e miliardi. L'addizione e la sottrazione. La moltiplicazione e la divisione. Le potenze. Le espressioni. I numeri sottoforma di polinomio. I numeri relativi. Multipli e divisori. La divisibilità. I numeri primi.	Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali. Consolidare la comprensione del valore posizionale delle cifre e l'uso della virgola. Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali. Acquisire il concetto di elevamento a potenza. Comprendere e usare la scrittura polinomiale dei numeri. Avviarsi a comprendere il significato dei numeri interi relativi in contesti concreti. Confrontare e ordinare I

	<p>ordinamento. Operazioni con i numeri decimali</p>	<p>posizionale delle cifre. Individuare i multipli e i divisori di un numero naturale. Saper rappresentare graficamente la frazione di un intero. Determinare la frazione complementare di una frazione data. Confrontare e ordinare frazioni. Distinguere le frazioni propria, impropria, apparente. Calcolare la frazione di un numero dato. Riconoscere frazioni decimali. Ordinare sulla retta numerica le frazioni decimali. Trasformare frazioni decimali in numeri decimali. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali. Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali, a mente e in colonna. Utilizzare frazioni, numeri interi e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Le frazioni. Confronto di frazioni. Frazioni equivalenti. Frazioni complementari. La frazione di un numero. Dalla frazione all'intero. Frazioni e numeri decimali. La percentuale. I numeri romani.</p>	<p>numeri relativi con l'ausilio della retta numerica. Individuare multipli e divisori di un numero. Comprendere il significato e l'uso dello zero. Scomporre un numero in fattori primi. Comprendere i significati delle frazioni. Riconoscere scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale – numero decimale). Confrontare ed ordinare le frazioni utilizzando la linea dei numeri come riferimento. Applicare la frazione come operatore. Usare metodi e strumenti diversi (tabelline, proprietà) per eseguire operazioni tra numeri naturali. Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali, consolidando i relativi algoritmi di calcolo. Consolidare il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. Approssimare numeri interi e numeri decimali. Calcolare la percentuale di un numero. Padroneggiare strategie di calcolo mentale applicando le proprietà delle operazioni. Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione, interpretando il significato</p>
--	--	--	--	--

				<p>della punteggiatura.          Utilizzare la calcolatrice come strumento operativo.          Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (numeri romani).</p>
<p>L'alunno: si orienta nello spazio reale e rappresentato; riconosce, utilizza e classifica forme geometriche; risolve problemi nell'ambito geometrico, utilizzando strategie diversificate</p>	<p>Le linee          Rette, semirette e segmenti          La posizione delle rette          Gli angoli e la loro misura          I poligoni          Il perimetro          L'area          Isoperimetria, equiestensione e congruenza          Le trasformazioni isometriche: simmetria, traslazione e rotazione</p>	<p>Individuare e classificare vari tipi di linee.          Riconoscere e descrivere rette, semirette e segmenti.          Individuare la posizione reciproca di due rette nel piano:          incidenza, perpendicolarità, parallelismo.          Riconoscere, denominare e classificare angoli.          Misurare ampiezze angolari con strumenti adeguati (goniometro).          Riconoscere e denominare i poligoni.          Riconoscere, descrivere e denominare gli elementi di un poligono (lati, vertici, angoli e diagonali).          Classificare poligoni in base al numero dei lati e degli angoli.          Costruire, riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri.          Conoscere la somma degli angoli interni di triangoli e quadrilateri.          Classificare poligoni con più di quattro lati.          Individuare assi di simmetria</p>	<p>Simmetrie.          Rotazioni.          Traslazioni.          Utilizzo dei piani cartesiani.          Le linee.          Gli angoli.          I poligoni.          I quadrilateri.          I parallelogrammi.          I triangoli.          Il cerchio.          I poliedri.          Perimetri ed aree</p>	<p>Consolidare la conoscenza della retta, delle sue parti e dei rapporti spaziali tra le rette.          Costruire, misurare e classificare angoli.          Riconoscere e classificare poligoni.          Individuare le proprietà dei quadrilateri.          Individuare le proprietà dei triangoli.          Classificare i poligoni regolari.          Conoscere le caratteristiche e le proprietà del cerchio.          Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni.          Consolidare il concetto di perimetro e area.          Riconoscere e denominare, classificare le principali figure geometriche solide.          Avviare al concetto di volume.          Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.          Riconoscere ed effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure.          Realizzare ingrandimenti e riduzioni di figure.          Riprodurre in scala una figura assegnata.</p>



		<p>nei poligoni regolari.          Acquisire il concetto di perimetro e area.          Riconoscere poligoni congruenti, equi estesi e isoperimetrici.          Calcolare il perimetro di alcuni poligoni usando unità di misura convenzionali.          Calcolare l'area di figure utilizzando unità di misura non convenzionali, ricavandone le formule corrispondenti.          Determinare l'area di triangoli e quadrilateri per scomposizione.          Rappresentare figure simmetriche, traslate e ruotate.</p>		
<p>L'alunno: effettua misure con unità e strumenti convenzionali; classifica oggetti, figure, numeri, realizzando opportune rappresentazioni; rappresenta relazioni; raccoglie, organizza e descrive dati, secondo un obiettivo determinato; valuta la probabilità approssimativa che un evento si verifichi.</p>	<p>Misure di lunghezza          Misure di capacità          Misure di peso          Misure angolari          Misure di superficie          Peso netto, peso lordo, tara.          Misure di valore.          Problemi con le misure</p>	<p>Conoscere e utilizzare in contesti significativi le unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità e peso.          Misurare ampiezze angolari con il goniometro.          Conoscere e utilizzare le unità di misura fondamentali di superficie          Attuare semplici conversioni tra misure omogenee.          Mettere in relazione e calcolare peso netto, peso lordo e tara.          Conoscere il sistema monetario europeo.          Operare con il denaro in contesti significativi:          costo unitario e costo totale</p>	<p>Misure di lunghezza, capacità e peso.          Misure di superficie.          Misure di tempo.          Peso lordo, peso netto e tara.          Misure di valore.          Spesa, ricavo, guadagno, perdita.          La percentuale.          Sconti e interessi.</p>	<p>Saper misurare grandezze utilizzando unità di misura non/e convenzionali per acquisire la capacità di comprensione delle procedure di misurazione.          Favorire interesse verso le diverse forme di conoscenza per promuovere la motivazione ad apprendere.          Osservare, descrivere e rappresentare la realtà utilizzando i linguaggi specifici.</p>

		compravendita (spesa, guadagno, ricavo)		
--	--	---	--	--

**COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Indicatori di disciplina</b>	<b>Classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Classe 3<sup>^</sup></b>	<b>Classe 4<sup>^</sup></b>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<p><b>Individuare</b> qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi.</p> <p><b>Seriare e classificare</b> oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p><b>Individuare</b>, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti.</p> <p><b>Descrivere</b> semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi.</p>	<p><b>Individuare</b>, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscendone funzioni e modi d'uso.</p> <p><b>Seriare e classificare</b> oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b>Individuare</b> strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.</p> <p><b>Descrivere</b> semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</p>	<p><b>Individuare</b>, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscendone funzioni e modi d'uso.</p> <p><b>Seriare e classificare</b> oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b>Individuare</b> strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.</p> <p><b>Descrivere</b> semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</p>	<p><b>Individuare</b>, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p><b>Cominciare a riconoscere</b> regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p><b>Osservare</b>, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di strumenti convenzionali.</p> <p><b>Individuare</b> le proprietà di alcuni materiali.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA TECNOLOGIA E GEOGRAFIA					
	Classe 1 <sup>^</sup>		Classe 2 <sup>^</sup>		Classe 3 <sup>^</sup>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno: esplora la realtà, osserva, descrive fenomeni e coglie differenze e somiglianze. Osserva, diversi materiali e ne coglie le principali caratteristiche.	Le caratteristiche fisiche dei materiali Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti. Misurazioni con strumenti empirici	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali Riconoscere grandezze da misurare	Le principali caratteristiche di alcuni materiali. Semplici criteri per mettere ordine in un insieme di oggetti. I passaggi di stato dell'acqua e rilevarne i cambiamenti. Il ciclo dell'acqua e le caratteristiche principali dei liquidi Osservazione e analisi di oggetti di uso comune per individuarne le parti e le relative funzioni Somiglianze e differenze nei materiali	Manipolare in modo costruttivo i contenitori e i materiali necessari a compiere esperienze. Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Partecipare in modo attivo alle esperienze e alle osservazioni. Conoscere e sperimentare le caratteristiche "trasformabili" di alcuni corpi. Descrivere la procedura eseguita per un esperimento.	Gli stati di aggregazione della materia e i cambiamenti di stato Osservazione e descrizione di materiali solidi (rocce). Osservazione e descrizione di materiali aeriformi (gas, aria, vapori). Osservazione e descrizione di materiali liquidi (acqua).	Osservare i fenomeni e ricordarne i processi in relazione al tempo. Acquisire abilità a distinguere relazioni causali
L'alunno esplora i fenomeni con un atteggiamento di curiosità ponendo domande pertinenti.	Le informazioni che provengono dai cinque sensi Gli organi di senso: funzione e igiene Rilevazione del tempo atmosferico Esseri viventi e non viventi Il ciclo vitale di un vegetale	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi Operare classificazioni Rilevare i fenomeni atmosferici Riconoscere le diversità dei viventi	Le caratteristiche essenziali degli esseri viventi e non viventi. Le principali parti di piante e animali e le loro funzioni. Il ciclo dell'acqua nell'ambiente naturale e le principali fasi I cambiamenti del mondo vegetale e animale in relazione	Osservare gli elementi della realtà circostante e coglierne somiglianze e differenze operando semplici classificazioni secondo diversi criteri Formulare ipotesi Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ...) e con la periodicità dei fenomeni celesti	Il ciclo e gli stati dell'acqua La presenza dell'acqua nel terreno, negli alimenti (frutta) e negli animali. Funzione del suolo in relazione alla vegetazione L'aria nel terreno Le proprietà nutritive di vitamine, Sali	Individuare i criteri per definire l'area di indagine. Acquisire abilità a formulare ipotesi plausibili. Distinguere in categorie.

			<p>al variare delle stagioni e del clima.          Osservazioni e dati legati ai fenomeni atmosferici          Le forme di adattamento all'ambiente delle piante per difendersi dal freddo          Le forme di adattamento degli animali all'ambiente          il comportamento dell'uomo nei confronti di alcuni animali e piante</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>minerali e glucidi.</p>	
<p>L'alunno raccoglie e seleziona informazioni e dati relativi agli esseri viventi e all'ambiente.</p>	<p>Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno</p>	<p>Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale</p>	<p>Analisi guidate sui comportamenti degli animali          Semplici cicli di vita degli animali          Confronti tra stili di vita diversi          L'adattamento degli organismi          Classificazione degli animali in relazione al loro comportamento per il freddo invernale          Classificazioni degli animali in relazione alle loro forme di difesa          Descrizione del le trasformazioni delle piante          Analisi e consapevolezza delle</p>	<p>Cogliere la differenza tra viventi e non viventi.          Osservare il ciclo vitale di un essere vivente          Conoscere le parti essenziali della pianta e intuirne le funzioni          Conoscere le principali caratteristiche degli animali          Saper riconoscere alcune relazioni tra animali e piante e tra i viventi e l'ambiente          Conoscere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale che ad opera dell'uomo          Saper analizzare i dati raccolti          Saper utilizzare</p>	<p>Interazioni tra componenti biotiche (piante, animali) e ambiente fisico.          L'ecosistema.          Osservazione e descrizione di alcuni animali che si muovono nel suolo.          Osservazione e descrizione di alcuni animali che si muovono nel sottosuolo.          Il comportamento dell'uomo nei confronti di alcuni animali e piante.          Le catene alimentari:          produttori,</p>	<p>Saper relazionare verbalmente un'esperienza.          Riorganizzare i dati acquisiti secondo un nuovo punto di vista.          Ripetere autonomamente le esperienze già eseguite e/o provarne di nuove.          Acquisire termini relativi a contenuti specifici          Conoscere fatti relativi alle esperienze proposte.          Acquisire conoscenze relative a tecniche e metodi impiegati in campi</p>

			osservazioni effettuate. Raccolta dati Costruzione di grafici e tabelle per ricercare le caratteristiche degli animali e dei vegetali. Individuazione di elementi naturali e antropici Esplorazione ambientale Acquisire la sensibilità al problema della difesa del proprio ambiente naturale Comprendere il valore del rispetto per l'ambiente, attraverso la raccolta dei rifiuti	semplici strumenti Saper rappresentare graficamente le varie fasi di un esperimento Saper effettuare osservazioni, indagini, raccolta di dati cooperando in piccolo gruppo Saper utilizzare un linguaggio specifico	consumatori, decompositori. L'adattamento degli organismi. Una dieta equilibrata. Il riciclaggio e il riutilizzo. Adozione di comportamenti atti ad affrontare il problema dei rifiuti.	particolari. Intervenire nelle discussioni in modo appropriato
--	--	--	--	--	---	---

Traguardi di Competenza al termine della classe quinta	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
	CLASSE 4 <sup>^</sup>		CLASSE 5 <sup>^</sup>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno: esplora i fenomeni con approccio scientifico; effettua classificazioni; espone in forma chiara utilizzando un linguaggio specifico	Il lavoro dello scienziato: il metodo scientifico sperimentale	Conoscere alcuni degli strumenti usati dagli scienziati. Conoscere e comprendere le fasi del metodo scientifico-sperimentale. Eseguire semplici esperimenti inerenti gli argomenti di studio.	I corpi celesti. Il sistema solare. I movimenti della Terra. Il sistema	Osservare fenomeni e cogliere analogie e differenze, regolarità e varianti, andamento temporale. Confrontare fenomeni e fatti, individuare regolarità e connessioni per giungere, in maniera sempre più autonoma a

			Terra-Luna.	<p>generalizzazioni e concetti unificanti.</p> <p>Individuare semplici relazioni di causa-effetto in fenomeni lineari o ciclici.</p> <p>Passare progressivamente da un linguaggio spontaneo ad un linguaggio più rigoroso e specifico.</p>
L alunno esplora fenomeni con un approccio scientifico	<p>La materia ed i suoi stati</p> <p>Il calore e la temperatura</p> <p>Buoni e cattivi conduttori</p> <p>L'acqua</p> <p>I passaggi di stato dell'acqua</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>Gli usi dell'acqua</p> <p>L'aria</p> <p>La combustione</p> <p>L'atmosfera e i venti.</p> <p>Il suolo</p> <p>La composizione del terreno</p>	<p>Attraverso l'osservazione della realtà riconoscere i vari stati della materia, facendo riferimento anche alla struttura interna dei corpi.</p> <p>Acquisire consapevolezza che il calore produce trasformazioni ed effetti sui materiali.</p> <p>Distinguere tra materiali conduttori e isolanti</p> <p>Comprendere i passaggi di stato dell'acqua.</p> <p>Conoscere e spiegare il ciclo naturale dell'acqua.</p> <p>Riconoscere l'acqua come elemento essenziale per la vita.</p> <p>Acquisire le caratteristiche fondamentali dell'aria: composizione, proprietà, funzioni.</p> <p>Riconoscere l'aria come elemento essenziale per la vita.</p> <p>Conoscere la composizione e la funzione dell'atmosfera e dei venti.</p> <p>Riconoscere l'importanza e la composizione del suolo.</p> <p>Leggere, costruire e utilizzare semplici grafici, tabelle e altre forme di schematizzazione funzionali all'acquisizione dei</p>	<p>L'energia.</p> <p>L'energia termica.</p> <p>Energia termica in casa.</p> <p>L'energia elettrica.</p> <p>Energia elettrica in casa.</p> <p>Le centrali elettriche</p> <p>Il risparmio energetico.</p>	<p>Utilizzare abilità operative, progettuali e manuali da usare in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Comprendere trasformazioni rispetto alle quali progettare, agire, risolvere.</p> <p>Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza e sull'interpretazione dei vari aspetti coinvolti.</p> <p>Usare un lessico specifico.</p> <p>Ricerca e ricavare dati ed informazioni da varie fonti.</p>

		<p>vari argomenti trattati e del metodo di studio.          Esporre in modo esauriente gli argomenti di studio e le attività sperimentali svolte, utilizzando il linguaggio specifico.</p>		
<p>L'alunno : ha cura del proprio corpo, con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari; ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale e comprende l'interdipendenza tra gli esseri viventi; risponde a domande sui fenomeni e contenuti scientifici osservati o studiati e li sa esporre con un linguaggio specifico.</p>	<p>Viventi e non viventi          Il ciclo della vita          Le parti delle piante e la loro funzione.          Piante semplici e complesse.          La fotosintesi clorofilliana.          I funghi          Gli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione.          Vertebrati e invertebrati: strutture fondamentali          Gli ecosistemi          L'adattamento ambientale          La catena alimentare          La piramide e le reti alimentari.</p>	<p>Distinguere le caratteristiche fondamentali dei viventi e dei non viventi.          Comprendere le caratteristiche del ciclo vitale di un essere vivente.          Conoscere le caratteristiche principali delle piante e classificarle in semplici e complesse.          Conoscere le parti della struttura delle piante e la loro funzione.          Conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei funghi.          Conoscere le caratteristiche e le diverse modalità con cui gli animali esplicano le loro funzioni vitali.          Distinguere e classificare animali vertebrati e invertebrati e riconoscerne le caratteristiche fondamentali.          Comprendere il concetto di ecosistema.          Individuare comportamenti di adattamento degli animali alle variazioni climatiche          Conoscere le relazioni all'interno di una catena alimentare.          Acquisire i concetti di rete e piramide alimentare.          Acquisire comportamenti corretti</p>	<p>Le funzioni vitali degli organismi.          Cellule, tessuti, organi e apparati.          L'apparato digerente.          L'eliminazione delle sostanze di scarto.          Gli alimenti.          L'apparato respiratorio.          L'apparato circolatorio.          L'apparato riproduttore.          La gestazione.          La crescita.          L'apparato locomotore: lo scheletro.          L'apparato locomotore: i muscoli.          Il sistema nervoso.          I sensi: l'olfatto, il gusto, il tatto, la vista, l'udito.          La luce.          Il suono.</p>	<p>Sviluppare progressivamente le competenze relative alla ricerca di informazioni da diverse fonti e alla loro organizzazione.          Analizzare ed individuare relazioni tra proprietà e struttura, tra struttura e funzione.          Adottare comportamenti e abitudini alimentari adeguate per la salvaguardia del benessere del proprio corpo.          Usare un lessico specifico.</p>

		<p>e atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente.          Comprendere la necessità e l'importanza dell'alimentazione          Conoscere la tipologia degli alimenti e le relative funzioni          Acquisire una prima conoscenza della piramide alimentare</p>		
--	--	--	--	--

**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA TECNOLOGIE E INGEGNERIA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Indicatori di disciplina</b>	<b>CLASSE 1^</b>	<b>CLASSE 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>	<b>CLASSE 4^</b>	<b>CLASSE 5^</b>
<b>Vedere ed osservare</b>	<p><b>Eseguire</b> semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b>Effettuare</b> prove ed esperienze dei materiali più comuni.</p> <p><b>Rappresentare</b> i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p><b>Eseguire</b> semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b>Leggere e ricavare</b> informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p><b>Effettuare</b> prove ed esperienze dei materiali più comuni.</p> <p><b>Riconoscere e documentare</b> le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><b>Rappresentare</b> i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p><b>Eseguire</b> semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b>Leggere e ricavare</b> informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p><b>Impiegare</b> alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p><b>Effettuare</b> prove ed esperienze dei materiali più comuni.</p> <p><b>Riconoscere e documentare</b> le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><b>Rappresentare</b> i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p><b>Impiegare</b> alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p><b>Effettuare</b> prove ed esperienze dei materiali più comuni.</p> <p><b>Riconoscere e documentare</b> le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><b>Rappresentare</b> i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p><b>Impiegare</b> alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p><b>Effettuare</b> prove ed esperienze dei materiali più comuni.</p> <p><b>Riconoscere e documentare</b> le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><b>Rappresentare</b> i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>





	un computer e utilizzarlo per scopi didattici.	<b>Riconoscere</b> alcuni strumenti di scrittura. <b>Scrivere</b> semplici brani al computer.	funzioni principali del computer per usarlo per scopi didattici. <b>Riconoscere</b> alcuni strumenti di scrittura. <b>Scrivere</b> semplici brani al computer. <b>Imparare</b> ad usare paint.	programma di utilità <b>Utilizzare</b> i vari strumenti di comunicazione e informatici in situazioni significative.	programma di utilità <b>Utilizzare</b> le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.
--	--	--	---	--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA					
	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno : legge fenomeni naturali e artificiali; rileva alcuni aspetti dell'impatto che l'uomo ha sull'ambiente; inizia ad utilizzare in modo consapevole le tecnologie.	I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. Raggruppamenti e classificazione di oggetti. Oggetti d'uso comune, loro proprietà, funzioni primarie (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare).	Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi	Oggetti d'uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d'uso. Materiali e loro principali caratteristiche (pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità). Raggruppamenti di oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti e dati. Descrizione di	Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici rilevandone le proprietà percettive. Rilevare la relazione, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano.	Materiali e loro principali caratteristiche: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. Oggetti: forme, materiali, funzioni e contesti d'uso. Semplici oggetti d'uso comune, caratteristiche e funzioni delle parti e relazioni tra loro. Raggruppamenti di oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti e dati.	Distinguere descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.

		inseriti in contesti di storia personale	oggetti e strumenti. Organizzazione di dati e conoscenze utilizzando tabelle a doppia entrata			
	I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati	Oggetti d'uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d'uso.	Adoperare linguaggi semplici di rappresentazione grafico-iconica Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale	Oggetti d'uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra materiali, forma e contesto d'uso.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.
	Oggetti d'uso comune, loro proprietà, funzioni primarie (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare).	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.	Oggetti: forme, materiali, funzioni e contesti d'uso Semplici oggetti d'uso comune, caratteristiche e funzioni delle parti e relazioni tra loro. Realizzazione di modelli di manufatti semplici d'uso comune.	Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Realizzare modelli di manufatti indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione	Realizzazione di modelli di manufatti	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe quinta</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
	<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>		<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>

<p>L'alunno: conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione; esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico</p>	<p>Le principali caratteristiche dei materiali Raccolta, osservazione e analisi di campioni di materiali di uso comune</p>	<p>Classificare i materiali in base alle loro proprietà. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali. Comprendere la differenza tra materiali organici e non organici. Osservare e utilizzare semplici oggetti, distinguerne le parti e i materiali, comprenderne le funzioni. Conoscere come avvengono le trasformazioni di alcuni materiali.</p>	<p>Le principali caratteristiche dei materiali Raccolta, osservazione e analisi di campioni di materiali di uso comune</p>	<p>Classificare i materiali in base alle loro proprietà. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali. Comprendere la differenza tra materiali organici e non organici.</p>
	<p>Le trasformazioni dei materiali Gli oggetti, la loro funzione, il funzionamento e il contesto d'uso.</p>	<p>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo tecnologico. Ricavare conoscenze da un esperimento</p>	<p>Le trasformazioni dei materiali Gli oggetti, la loro funzione, il funzionamento e il contesto d'uso.</p>	<p>Conoscere come avvengono le trasformazioni di alcuni materiali. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo tecnologico. Ricavare conoscenze da un esperimento.</p>
	<p>Il computer La videoscrittura (Programma Word) La videografica (programma Paint) Salvare un documento Internet</p>	<p>Scrivere brevi testi utilizzando un semplice programma di videoscrittura. Utilizzare alcuni strumenti del programma Paint. Apprendere la procedura di memorizzazione di un documento. Cercare informazioni utili, prelevare testi e immagini da Internet.</p>	<p>Il computer La videoscrittura (Programma Word) La videografica (programma Paint) Salvataggio di un documento Internet</p>	<p>Scrivere brevi testi utilizzando un semplice programma di videoscrittura. Utilizzare alcuni strumenti del programma Paint. Apprendere la procedura di memorizzazione di un documento. Cercare informazioni</p>

utili, prelevare testi e immagini da Internet.

**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA TECNOLOGIE E INGEGNERIA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Indicatori di disciplina</b>	<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>
<b>ORIENTAMENTO</b>  <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<p><b>Muoversi</b> consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento utilizzando gli organizzatori topologici ( sopra – sotto – avanti – dietro – sinistra–destra .</p> <p><b>Rappresentare</b> in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti (pianta dell’aula, di una stanza, della casa, del cortile della scuola etc.)</p> <p><b>Riconoscere</b> uno spazio ed i suoi elementi attraverso la lettura di immagini. Conoscere e rappresentare ambienti vissuti ed oggetti che lo</p>	<p><b>Muoversi</b> consapevolmente nello spazio circostante. Sapersi orientare utilizzando gli organizzatori topologici. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto. Utilizzare punti di riferimento. Conoscere ed utilizzare gli organizzatori topologici. Acquisire concetti di confine. Distinguere spazi interni ed esterni ad un confine. <b>Rappresentare</b> oggetti ed ambienti noti. Rappresentare percorsi esperiti. Rappresentare oggetti ed ambienti della propria esperienza quotidiana. Riconoscere vari</p>	<p><b>Muoversi</b> consapevolmente nello spazio utilizzando con padronanza gli indicatori topologici di base. I punti cardinali <b>Orientarsi</b> di notte, la Stella Polare e le costellazioni. La rosa dei venti e i punti cardinali intermedi. <b>Rappresentare</b> in prospettiva verticale ambienti noti (pianta dell’aula, della casa, del quartiere). <b>Riconoscere</b> uno spazio ed i suoi elementi leggendo mappe e cartine. Riconoscere e rappresentare elementi secondo i diversi punti di osservazione (di fronte, di fianco, di scorcio, dal basso, dall’alto). Riconoscere le carte geografiche e tematiche. Le cartine fisiche e</p>	<p><b>Orientarsi</b> nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Conoscere i principali elementi costitutivi di una carta geografica. Conoscere ed utilizzare i punti cardinali. Conoscere i principali sistemi di orientamento. <b>Analizzare</b> fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche in diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini satellitari. <b>Conoscere</b> l’oggetto di studio e i confini d’indagine della geografia. <b>Conoscere</b> gli strumenti usati dal geografo e le modalità di collaborazione</p>	<p><b>Muoversi</b> consapevolmente nello spazio utilizzando con padronanza gli indicatori topologici di base. I punti cardinali <b>Orientarsi</b> di notte, la Stella Polare e le costellazioni. La rosa dei venti e i punti cardinali intermedi. <b>Rappresentare</b> in prospettiva verticale ambienti noti (pianta dell’aula, della casa, del quartiere). Riconoscere uno spazio ed i suoi elementi leggendo mappe e cartine. Riconoscere e rappresentare elementi secondo i diversi punti di osservazione (di fronte, di fianco, di scorcio, dal</p>

	<p>costituiscono. Riconoscere e rappresentare oggetti a lui noti da i diversi punti di osservazione. Collocare elementi nel reticolo con le coordinate seguendo le indicazioni. <b>Esplorare</b> il territorio circostante attraverso lo approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individuare le funzioni e gli elementi presenti in uno spazio di vita quotidiana. Individuare le principali funzioni degli ambienti scolastici. Individuare relazioni fra elementi dello stesso spazio. Riconoscere e localizzare elementi in un ambiente interno. <b>Individuare</b> gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Riconoscere gli elementi fisici ed antropici degli ambienti: mare, montagna, città.</p>	<p>percorsi. Tracciare vari percorsi. Eseguire le istruzioni date per compiere percorsi. <b>Esplorare</b> il territorio circostante attraverso lo approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. <b>Individuare</b> gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. <b>Conoscere</b> e scrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante, mettere in relazione i paesaggi. <b>Conoscere</b> e rappresentare graficamente il paesaggio marino; conoscere e rappresentare graficamente il paesaggio della montagna: conoscere e rappresentare graficamente il paesaggio della campagna; conoscere e rappresentare graficamente il paesaggio urbano; osservare e disegnare elementi antropici e naturali; riconoscere elementi antropici nel paesaggio e spiegarne la funzione;</p>	<p>politiche. Saper leggere ed interpretare i simboli e la legenda delle varie cartine. Riconoscere la riduzione in scala delle rappresentazioni grafiche. <b>Esplorare</b> il territorio esterno attraverso l'osservazione diretta e l'approccio senso-percettivo. <b>Individuare</b> gli elementi fisici antropici dei vari tipi di paesaggio. Paesaggi naturali: la costa, la montagna, il fiume, la collina, la campagna, i parchi naturali, il bosco. Paesaggi artificiali: la città. <b>Conoscere</b> e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano</p>	<p>con le altre discipline. <b>Conoscere</b> e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuandone analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientali e culturali. <b>Conoscere</b> le caratteristiche dei paesaggi montani, collinari, pianeggianti, costieri individuandone le risorse economiche e culturali ed evidenziando le loro differenze. <b>Individuare</b> similitudini e differenze tra passato e presente.</p>	<p>basso, dall'alto). Riconoscere le carte geografiche e tematiche. Le cartine fisiche e politiche. Saper leggere ed interpretare i simboli e la legenda delle varie cartine. Riconoscere la riduzione in scala delle rappresentazioni grafiche. <b>Esplorare</b> il territorio esterno attraverso l'osservazione diretta e l'approccio senso-percettivo. <b>Individuare</b> gli elementi fisici antropici dei vari tipi di paesaggio. Paesaggi naturali: la costa, la montagna, il fiume, la collina, la campagna, i parchi naturali, il bosco. Paesaggi artificiali: la città. <b>Conoscere</b> e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano.</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>riconoscere da un punto di osservazione: il primo piano, il secondo piano, lo sfondo.</p>			
--	--	--	--	--	--

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>					
	<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>		<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>		<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>L'alunno si muove consapevolmente e nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.</p>	<p>Concetti topologici: (sopra \sotto, avanti\ dietro, dentro\fuori, sinistra\ destra).</p>	<p>-Sapersi muovere nello spazio conosciuto (casa, scuola) usando concetti topologici. -Distinguere la relatività di posizione di corpi ed oggetti rispetto a punti di riferimento. -Saper rappresentare da differenti punti di vista oggetti vari. -Riconoscere la propria posizione rispetto a punti di riferimento nell'aula</p>	<p>-Lo spazio. -Gli indicatori spaziali. -Spazi pubblici e spazi privati.  -Punti di riferimento non convenzionali, confini e regioni, reticolo.</p>	<p>-Orientarsi nello spazio e collocare in esso fatti ed eventi. -Riconoscere l'importanza di punti di riferimento. - Individuare i punti di riferimento negli ambienti di vita che permettono di localizzare oggetti o persone in uno spazio. -Individuare la propria posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento ( gli altri, gli oggetti ) e utilizzare i nessi topologici. - Rappresentare graficamente posizioni di oggetti e persone utilizzando una simbologia convenzionale ( il reticolo e le coordinate ).</p>	<p>-I punti cardinali -La bussola -Carta geografica: simboli, colori, legenda .</p>	<p>Sapersi collocare nello spazio geografico in base ai punti di riferimento.  -Individuare i punti cardinali con l'ausilio del sole, della bussola, della rosa dei venti e della stella polare. -Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo punti cardinali. -Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali.</p>

				- Descrivere graficamente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.		
L'alunno legge e interpreta la pianta dello spazio vicino; rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti	Percorsi e mappe di ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile, della scuola, ecc.).	-Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti anche utilizzando una simbologia non convenzionale -Descrivere verbalmente utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. -Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta di uno spazio basandosi su punti di riferimento fissi.	- Percorsi e mappe. -Simbologia non convenzionale.	-Riconoscere e leggere vari percorsi. -Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. -Tracciare percorsi. -Leggere e utilizzare semplici mappe. -Rappresentare oggetti e ambienti noti (aula, casa, scuola, ecc... ) visti dall'alto. -Acquisire il concetto di "pianta" e rappresentarla graficamente in modo semplice. -Ridurre e ingrandire elementi di uno spazio rappresentati in pianta.	Classificazione e lettura delle carte geografiche	-Leggere la carta del proprio territorio con significativi elementi fisici -Decodificare e discriminare carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.
L'alunno conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; individua	-Gli ambienti noti (scolastico, domestico...) e le funzioni.	-Osservare e descrivere ambienti conosciuti. -Esplorare ed analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali,	Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	Distinguere elementi fisici e antropici. Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano,	Le caratteristiche fisiche e antropiche di paesaggi geografici.	-Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. -Osservare ambienti e paesaggi riconoscendone i principali elementi



<p>e descrive gli elementi antropici e fisici che caratterizzano la propria regione.</p>		<p>scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro in semplici relazioni.</p>		<p>rurale, costiero, montano.)          -Mettere in relazione paesaggi con i rispettivi elementi.          -Classificare gli elementi che caratterizzano gli ambienti.          -Riconoscere nel proprio ambiente gli aspetti naturali, fisici e antropici.          -Comprendere che l'uomo per soddisfare certi bisogni deve modificare l'ambiente.</p>		<p>costitutivi          -Individuare rapporti tra attività umane e gli spazi da queste utilizzati e trasformati.          -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio</p>
<p>L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Gli ambienti naturali-umani</p>	<p>-Evidenziare le funzioni degli ambienti e degli elementi presenti in essi          -Rappresentare graficamente</p>	<p>Paesaggio marino, della montagna, della campagna, urbano.          -L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.          -Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</p>	<p>-Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio;          -Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.          -Formulare proposte di organizzazione di spazi noti (aula, giardino ...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.</p>	<p>-La regione di residenza.          - Gli ambienti e le sue trasformazioni, ad opera della natura e dell'uomo.          -Danni che l'uomo può provocare all'ambiente: inquinamento</p>	<p>-Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.          -Riconoscere le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della quinta classe	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
	CLASSE 4 <sup>^</sup>		CLASSE 5 <sup>^</sup>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi di orientamento.</li> <li>-Carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari.</li> <li>-Funzione delle carte di diverso tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>-Orientarsi su vari tipi di carte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'Italia in Europa e nel Mondo</li> <li>-Carte geografiche, planisferi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e descrivere la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.</li> <li>-Collocare il territorio nazionale in carte geografiche dell'Europa e nei planisferi.</li> <li>-Orientarsi nei territori regionali collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (città, rilievi, fiumi principali) anche con l'utilizzo di carte mute.</li> <li>-Utilizzare sussidi digitali per la ricerca.</li> <li>-Progettare e motivare itinerari di viaggio nei vari territori regionali indicando tappe e percorsi.</li> </ul>
L'alunno: utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche; verbalizza percorsi ed itinerari di viaggio; ricava informazioni da una pluralità di fonti (tecnologie digitali, cartografiche, D); riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, D)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi costitutivi di una carta: la legenda, la simbologia, la riduzione.</li> <li>-L'uso delle varie tipologie cartografiche.</li> <li>-Le coordinate geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche e gli elementi costitutivi di una rappresentazione cartografica.</li> <li>-Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche e gli elementi che le caratterizzano.</li> <li>-Comprendere e interpretare la riduzione in scala.</li> <li>-Leggere le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le regioni Italiane</li> <li>-Utilizzo e lettura di grafici, tabelle, carte geografiche, atlanti, immagini digitali (GoogleEarth)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali per l'acquisizione di informazioni relative ai diversi aspetti (fisico, antropico, economico, ...) di una regione o un territorio.</li> </ul>

		<p>rappresentazioni cartografiche interpretandone la simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere tabelle e grafici utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</li> <li>-Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</li> </ul>		
<p>L'alunno individua i principali elementi che caratterizzano i paesaggi geografici fisici e quelli antropici, con particolare attenzione a quelli italiani</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Climi e paesaggi della Terra.</li> <li>-L'Italia e i suoi paesaggi.</li> <li>-Gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i paesaggi italiani.</li> <li>-Rilievi, pianure, fiumi, laghi, mare</li> <li>-Il clima</li> <li>-I terremoti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>-Conoscere gli elementi e i fattori del clima.</li> <li>-Distinguere le fasce climatiche.</li> <li>-Conoscere e distinguere le regioni climatiche italiane e le loro caratteristiche.</li> <li>-Riconoscere e distinguere i paesaggi geografici italiani e saperli localizzare sulla carta geografica.</li> <li>-Riconoscere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani.</li> </ul>	<p>Le regioni italiane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocazione</li> <li>-Province</li> <li>-Aspetti fisici</li> <li>-Clima</li> <li>-Insediamenti urbani</li> <li>-Sviluppo economico</li> <li>-Trasporti e comunicazioni</li> <li>-Tradizioni</li> <li>-Patrimonio artistico e culturale</li> <li>-Problematiche ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riconoscere nel proprio territorio aspetti fisici e antropici, collegandoli alle attività produttive e non.</li> <li>-Conoscere gli elementi significativi, fisici ed antropici dei territori regionali studiati.</li> <li>-Conoscere in modo approfondito gli aspetti fisici, climatici, economici e antropici della Campania.</li> </ul>
<p>L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>L'Italia e la sua economia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il settore primario.</li> <li>-Il settore secondario.</li> <li>-Il settore terziario-</li> <li>-L'uomo e l'ambiente: sviluppo eco-compatibile e sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare gli elementi antropici dell'Italia: economia, distribuzione della popolazione, movimenti demografici.</li> <li>-Individuare i rapporti di causa-effetto ed interdipendenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I confini politici.</li> <li>-Lo Stato italiano: elementi costitutivi, organizzazione politica, simboli.</li> <li>-Le regioni amministrative</li> <li>-Il lavoro come occupazione retribuita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principali organi del governo nazionale e locale, individuandone le funzioni fondamentali.</li> <li>-Conoscere il ruolo e le funzioni dei Comuni.</li> <li>- Conoscere il significato del termine "lavoro" e</li> </ul>

		tra fenomeni geografici e fatti storici. -Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.	-Il lavoro e i settori economici - L'uomo e l'ambiente: sviluppo eco-compatibile e sostenibile.	collegarlo allo sviluppo economico del territorio di residenza. -Individuare i rapporti di causa-effetto ed interdipendenza tra fenomeni geografici e fatti storici. -Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.
--	--	---	--	--

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>INDICATORI</b>	<b>CLASSE 1^</b>	<b>CLASSE 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>	<b>CLASSE 4^</b>	<b>CLASSE 5^</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<b>Utilizzare</b> le fonti per ricavare e comprendere i cambiamenti avvenuti nel tempo <b>Rappresentare</b> graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. <b>Riconoscere</b> relazioni di successione e contemporaneità nelle esperienze vissute.	<b>Individuare</b> le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare. <b>Rappresentare</b> graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. <b>Riconoscere</b> relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<b>Ricavare</b> da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato <b>Rappresentare</b> graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. <b>Riconoscere</b> relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <b>Confrontare</b> i quadri storici dei periodi studiati.	<b>Produrre</b> informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un periodo storico. <b>Rappresentare</b> in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <b>Confrontare</b> i quadri storici delle civiltà studiate. <b>Usare</b> cronologie per rappresentare le conoscenze studiate.	<b>Produrre</b> informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <b>Rappresentare</b> in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <b>Confrontare</b> i quadri storici delle civiltà studiate. <b>Usare</b> cronologie per rappresentare le conoscenze studiate.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>					

<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>Avviare</b> la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo e regole.</p>	<p><b>Avviare</b> la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc...  <b>Organizzare</b> le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).  <b>Individuare</b> analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/ raccoglitori oggi esistenti).</p>	<p><b>Avviare</b> la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo e regole.  <b>Organizzare</b> le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).  <b>Individuare</b> analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p><b>Usare</b> la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).  <b>Elaborare</b> rappresentazioni sintetiche della società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p><b>Usare</b> la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere sistemi cronologici di altre civiltà.  <b>Elaborare</b> rappresentazioni sintetiche della società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p><b>Rappresentare</b> conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni</p>	<p><b>Rappresentare</b> conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e/o scritti, disegni.</p>	<p><b>Rappresentare</b> conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni e con risorse digitali.  <b>Elaborare</b> in forma di racconto - orale e scritto- le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Confrontare</b> aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  <b>Ricavare</b> e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.  <b>Elaborare</b> in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati</p>	<p><b>Confrontare</b> aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  <b>Ricavare</b> e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  <b>Elaborare</b> in forma di racconto -orale e scritto - gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
	Classe 1 <sup>^</sup>		Classe 2 <sup>^</sup>		Classe 3 <sup>^</sup>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita Sa ricavare informazioni da documenti e fonti storiche	-Successione logico-cronologica -I cambiamenti nelle persone, negli animali, e nelle cose.	Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo nelle persone, negli animali, nelle cose.	-Fonti storiche e loro reperimento. -Oggetti antichi e moderni.	-Raccogliere e interrogare fonti relative al proprio passato a partire dalla nascita. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul passato (fotografie, racconti degli adulti)	-Uso e importanza delle fonti. -Il lavoro dello storico	-Riconoscere le diverse fonti storiche (materiali, scritte, iconografiche, orali). -Comprendere il lavoro dello storico. -Utilizzare correttamente le fonti per ricostruire il passato.
L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della preistoria; usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.	-La giornata scolastica -La contemporaneità -Il tempo e i suoi significati. -La durata delle azioni. -La successione temporale (prima dopo/ ora- dopo- infine) -La contemporaneità -Eventi ciclici: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, il calendario delle attività scolastiche. -La successione delle azioni in una storia.	-Individuare la sequenza di fatti vissuti e di fatti narrati. -Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando indicatori temporali. -Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli. -Riconoscere la contemporaneità tra più azioni e/o eventi. -Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.	-Riordinare gli eventi in successione logica. -Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. -Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.	-Indicatori temporali -Linee del tempo -Quadri di Civiltà (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistico, religiosa),	-Ordinare le fasi principali della storia della Terra. -Rappresentare sulla linea del tempo i periodi e le conoscenze apprese.
L'alunno sa raccontare e	-Disegno di una storia suddivisa in sequenze.	-Rappresentare graficamente e	La storia personale come parte della storia	-Produrre testi di sintesi sulla propria	-Fatti ed eventi della storia	-Rappresentare conoscenze e concetti

mettere in relazione i fatti storici studiati	-Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta.	verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati	della generazione dei bambini.	storia personale. -Individuare gli elementi comuni delle storie individuali. -Rappresentare la propria storia suddividendola in periodi. -Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	personale, familiare, della comunità. -L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra. -il Paleolitico -Il Neolitico -L'età dei metalli	appresi mediante linee graduate, grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice, coerente e corretto le conoscenze acquisite.
L'alunno usa la linea del tempo per collocare un fatto Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	-La successione delle azioni in una storia.	-Riconoscere la successione di azioni in una storia	-Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità (la famiglia, la scuola, la tecnologia, i modi di vita) -Usi e costumi della tradizione locale. -L'orologio e i numeri naturali	-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. - Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. -Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni	-Miti e leggende delle origini -L'evoluzione della vita sulla terra -La comparsa dell'uomo. -Gli aspetti più significativi della vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico -L'età dei metalli.	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. -Riconoscere e confrontare i grandi periodi della preistoria.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe quinta	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
	Classe 4 <sup>^</sup>		Classe 5 <sup>^</sup>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Fonti scritte, iconografiche, materiali.	-Conoscere alcuni semplici documenti propri delle civiltà studiate. -Ricavare informazioni da fonti storiche scritte, iconografiche, materiali, digitali.	-Tracce storiche del proprio territorio. -Uso delle diverse fonti.	- Produrre informazioni con documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Fare ricerche autonome sulle civiltà studiate. -Scoprire radici storiche

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sulle loro caratteristiche peculiari</li> <li>-Leggere e interpretare le fonti (documenti, miti e leggende, immagini, fotografie).</li> </ul>		antiche nella realtà locale.
L'alunno legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; confronta i quadri storici	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso caratterizzante le civiltà studiate.</li> <li>Linee del tempo</li> <li>- Carte storico- geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare cronologie per rappresentare le conoscenze.</li> <li>-Leggere carte storico-geografiche riguardanti le civiltà affrontate.</li> <li>-Individuare e collocare sulla linea del tempo le date storiche.</li> <li>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, carte storiche.</li> <li>-Fare ipotesi mettendo in relazione le informazioni ricavate dall'analisi delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso caratterizzante le civiltà studiate.</li> <li>-Linee del tempo</li> <li>- Carte storico- geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>-Ricavare informazioni e collocarle sulla linea del tempo.</li> <li>-Costruire e confrontare quadri di civiltà.</li> <li>-Individuare le informazioni essenziali da un testo/documenti digitali.</li> </ul>
L'alunno ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; sa esporre, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La civiltà della Mesopotamia;</li> <li>-La civiltà degli Egizi;</li> <li>-La civiltà degli Ebrei;</li> <li>-La civiltà dei Fenici;</li> <li>-La civiltà Cretese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare semplici testi orali e scritti relativi agli argomenti studiati, anche con l'uso di risorse digitali.</li> <li>-Riferire i contenuti storici, in forma orale e scritta riconoscendo i concetti fondamentali.</li> <li>- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>-Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o una mappa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Civiltà antiche e popoli indoeuropei.</li> <li>-La civiltà greca</li> <li>- Le antiche civiltà della penisola italiana</li> <li>- La civiltà romana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare schemi, mappe di sintesi, semplici testi anche con l'uso di risorse digitali.</li> <li>-Confrontare ed esporre coerentemente le caratteristiche principali delle civiltà studiate.</li> <li>-Esprimersi in maniera corretta con termini specifici della disciplina.</li> <li>-Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o una mappa.</li> </ul>
L'alunno usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le antiche civiltà dei Fiumi e delle pianure</li> <li>- Le Civiltà dei Mari. occidentale ed orientale.</li> <li>-Fatti, personaggi ed eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e conoscere le caratteristiche relative alla vita quotidiana, alle attività economiche, all'organizzazione sociale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Civiltà antiche e popoli indoeuropei.</li> <li>-La civiltà greca</li> <li>- Le antiche civiltà della penisola italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare le diverse civiltà studiate.</li> <li>-In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e</li> </ul>



	-Sistemi di misura del tempo storico: avanti Cristo- dopo Cristo, sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	politica e religiosa delle civiltà affrontate. -Ricostruire quadri storici sintetici delle civiltà studiate. -Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).	- La civiltà romana	religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi e istituzioni caratterizzanti le civiltà studiate. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
--	---	---	---------------------	---

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>Indicatori di disciplina</b>	<b>Classe 1^</b>	<b>Classe 2^</b>	<b>Classe 3^</b>	<b>Classe 4^</b>	<b>Classe 5^</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>Esplorare</b> in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. <b>Distinguere</b> e denominare i colori. <b>Individuare</b> in un'immagine i concetti topologici.	<b>Riconoscere</b> i colori primari e quelli secondari. <b>Discriminare</b> i colori caldi e i colori freddi. <b>Distinguere</b> la figura dallo sfondo. <b>Discriminare</b> i principali tipi di immagini statiche e dinamiche	<b>Elaborare</b> creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. <b>Sperimentare</b> strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	<b>Guardare</b> e osservare in modo guidato un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali ed utilizzando le regole della percezione visiva.	<b>Guardare</b> e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Rappresentare</b> gli elementi fondamentali dello schema corporeo <b>Descrivere</b> e rappresentare l'ambiente e alcuni elementi che lo	<b>Esprimere</b> sensazioni ed emozioni in modo guidato, utilizzando tecniche su indicazione dell'insegnante. <b>Utilizzare</b> creativamente gli	<b>Esprimere</b> sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali), utilizzando materiali e tecniche adeguati e	<b>Utilizzare</b> strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione e	<b>Sperimentare</b> , in modo autonomo, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali,

	<p>formano.  <b>Riconoscere</b> ed esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p>	<p>elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi, ambiente, sfondo.  <b>Collocare</b> personaggi nel loro ambiente.</p>	<p>integrando diversi linguaggi.</p>	<p>associazione di tecniche e materiali diversi tra loro.  <b>Sperimentare</b>, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p>sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><b>Cogliere</b> analogie e differenze.  <b>Leggere</b> brevi storie illustrate.  <b>Riconoscere</b> l'ordine logico- temporale delle sequenze.</p>	<p><b>Riconoscere</b> in modo autonomo linee e colori.  <b>Utilizzare</b> creativamente le linee.  <b>Descrivere</b> tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.  <b>Classificare</b> e rappresentare gli elementi costitutivi del viso.</p>	<p><b>Riconoscere</b> linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.  <b>Riconoscere</b> nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>	<p><b>Riconoscere</b> in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio).  <b>Riconoscere</b> e apprezzare i principali beni culturali, operando semplici classificazioni.</p>	<p><b>Riconoscere</b> in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento).  Individuare in un'opera d'arte i colori del cerchio cromatico e la direzione della luce.  <b>Leggere</b> in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi, comunicativi</p>

<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>  al termine della classe terza</p>	<p><b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>  - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p>					
	Classe 1 <sup>^</sup>		Classe 2 <sup>^</sup>		Classe 3 <sup>^</sup>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità

<p>L'alunno conosce e utilizza diverse tecniche e le loro potenzialità espressive; esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di diverso tipo (grafiche, plastiche, multimediali); produce immagini di diverso tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale; conosce differenti forme d'arte anche provenienti da culture diverse dalla propria; riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</p>	<p>-Le caratteristiche dei vari ambienti. -Lo schema corporeo</p>	<p>-Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali, le proporzioni delle figure ed i contesti spaziali. -Rappresentare figure umane con uno schema corporeo il più vicino possibile alle forme della realtà.</p>	<p>Individuazione di semplici funzioni informative ed emotive nelle immagini.</p>	<p>Osservare con consapevolezza un'immagine per leggerne il messaggio</p>	<p>Analizzare un'immagine paesaggistica.</p>	<p>-Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo -Analizzare la relazione tra ambienti e personaggi</p>
<p>L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale ( forma, dimensione, posizione, colore) per osservare il mondo che lo circonda; utilizza e sperimenta molteplici tecniche, materiali e strumenti per produrre messaggi iconici; utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini; legge immagini di tipo diverso attraverso l'analisi delle diverse funzioni compositive apprese; comprende le diverse funzioni delle immagini.</p>	<p>-I colori primari e secondari. -Differenze di forma negli oggetti.</p>	<p>-Usare creativamente i colori. -Usare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p>	<p>-Colori e forme - Utilizzo nei propri elaborati del colore in modo consapevole - Utilizzo della linea per dar forma alla propria creatività, sperimentando materiali grafici, pittorici e plastici -Utilizzo di forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni - Programma "Paint".</p>	<p>Orientarsi nello spazio grafico. -Distinguere e rappresentare i segni, le linee, i colori primari e secondari, caldi e freddi. -Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Produrre elementi decorativi -Utilizzare "Paint" per realizzare immagini al</p>	<p>-Colori primari e secondari; -utilizzo di varie tecniche grafiche e pittoriche. - Completamenti di immagini. -realizzazione di decori con varie tecniche. -Realizzazione di composizioni astratte con linee spezzate e curve</p>	<p>-Utilizzare in modo non convenzionale colori, strumenti, materiali e tecniche pittoriche. - Creare composizioni libere con linee, forme, colori -Costruire oggetti con materiali vari</p>

				computer.		
L'alunno conosce differenti forme d'arte anche provenienti da culture diverse dalla propria; riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.	Immagini di quadri d'autore	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte	Lettura di semplici opere d'arte. Lettura dei colori presenti nelle immagini osservate. Lettura e drammatizzazione di fumetti	-Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi. -Operare una prima semplice lettura/ analisi di beni culturali	Storie a fumetti -Lettura guidata di quadri d'autore. -Le inquadrature: figura intera, primo piano, dettaglio.	Conoscere il linguaggio dei fumetti. -Analizzare un'immagine

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MUSICA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>						
<b>Indicatori di disciplina</b>	<b>CLASSE 1^</b>	<b>CLASSE 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>	<b>CLASSE 4^</b>	<b>CLASSE 5^</b>	
	<b>Utilizzare</b> voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. <b>Eseguire</b> collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e	<b>Utilizzare</b> voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. <b>Eseguire</b> collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<b>Valutare</b> aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. <b>Riconoscere</b> e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. <b>Rappresentare</b> gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. <b>Riconoscere</b> gli usi, le	<b>Valutare</b> aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. <b>Riconoscere</b> e <b>classificare</b> gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. <b>Rappresentare</b> gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. <b>Riconoscere</b> gli usi, le	<b>Valutare</b> aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. <b>Riconoscere</b> e <b>classificare</b> gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. <b>Rappresentare</b> gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. <b>Riconoscere</b> gli usi, le	<b>Valutare</b> aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. <b>Riconoscere</b> e <b>classificare</b> gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. <b>Rappresentare</b> gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. <b>Riconoscere</b> gli usi, le

	l'interpretazione.		funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
--	--------------------	--	--	--	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE					
	CLASSE 1 <sup>^</sup>		CLASSE 2 <sup>^</sup>		CLASSE 3 <sup>^</sup>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno sa eseguire con regolarità e precisione temporale una scansione isocrona usando la body percussion o lo strumentario Orff (strumenti da piccola percussion) in tempo 2/4, 4/4, 3/4; sa gestire l'andamento ritmico anche in stato di pausa; sa esprimere con la mimica i contenuti di un canto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca, percezione e analisi di: Suoni/rumori del corpo;</li> <li>Suoni/rumori ambientali;</li> <li>-Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori.</li> <li>-Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.</li> <li>-Utilizzo di gesti/suono.</li> <li>-Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale.</li> <li>-Canzoni in coro</li> <li>-Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto.</li> <li>-Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione.</li> <li>-Sviluppare la memoria uditiva.</li> <li>-Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori.</li> <li>-Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo.</li> <li>-Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti.</li> <li>-Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato.</li> <li>-Usare la musica come mezzo comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.</li> <li>-I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</li> <li>-Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.</li> <li>-La voce-</li> <li>-Il ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere suoni e rumori.</li> <li>-Individuare, attraverso l'ascolto gli elementi che producono il Suono (fonti).</li> <li>-Classificare le fonti in base a semplici indicatori: timbro, intensità e durata.</li> <li>-Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo.</li> <li>-Eseguire semplici canti ad una voce.</li> <li>-Codificare e decodificare brevi sequenze ritmiche.</li> <li>-Sincronizzare il proprio canto a quello degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento e distinzione di suoni e di rumori nell'ambiente circostante.</li> <li>-Classificazione dei suoni in base alla durata e all'altezza.</li> <li>- Ascolto di brani di musica per distinguere l'armonia e la melodia.</li> <li>-Le note musicali</li> <li>-La nascita della musica.</li> <li>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere attraverso l'ascolto gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.</li> <li>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.</li> <li>-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> <li>-Riconoscere gli strumenti nell'ascolto di brani musicali</li> </ul>

		-Esplorare ed usare strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi.				
--	--	---	--	--	--	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe quinta	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
	CLASSE 4 <sup>^</sup>		CLASSE 5 <sup>^</sup>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno sa eseguire con regolarità e precisione temporale una scansione isocrona usando la body percussion o lo strumentario Orff (strumenti da piccola percussione) in tempo 2/4, 4/4, 3/4; sa gestire l'andamento ritmico anche in stato di pausa; sa esprimere con la mimica i contenuti di un canto.	Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro). -Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro). -Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali	Memorizzare il testo di un canto. -Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. -Controllare il tono della propria voce. Usare semplici strumenti musicali per: -Accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali; -Esprimere graficamente i valori delle note; -Eseguire brani musicali con uno strumento; -Associare suoni ai simboli grafici che li rappresentano.	-Suoni. -Simboli. -Canti. -Sequenze ritmiche. -Generi musicali. -La funzione della musica nella civiltà greca, cretese e micenea. -La sonorizzazione di immagini, di filastrocche e racconti. -Brani di generi musicali diversi. -Le note musicali. -Uso corretto della voce. Struttura di brani musicali di vario genere (solo/ tutti/ ripetizione/ alternanza). -Tecniche e materiali per produrre suoni e rumori.	-Eseguire semplici canti melodici e sequenze ritmiche basati su testi di filastrocche, racconti, fiabe e brani a canone. -Distinguere ed interpretare ritmi diversi con il movimento, i gesti, i suoni, gli strumenti musicali. -Rappresentare una fiaba musicale utilizzando la voce, i gesti, i suoni e gli strumenti. -Discriminare suoni in relazione all'intensità, all'altezza, alla durata. -Conoscere le note musicali.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: IRC DISCIPLINE**  
**CONCORRENTI: tutte**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Indicatori	CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>

<b>di disciplina</b>					
<b>Dio e l'uomo</b>	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. Individuare i tratti essenziali della Chiesa.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele Dio con noi e Messia. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele Dio con noi e Messia Salvatore. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
<b>La Bibbia e le sue fonti</b>	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali ed episodi chiave dei racconti evangelici.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali ed episodi chiave dei racconti evangelici.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana
<b>Il linguaggio</b>	Riconoscere i segni	Riconoscere i segni	Riconoscere i segni cristiani, in	Intendere il senso religioso	Intendere il senso religioso del

<b>religioso</b>	cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nella pietà tradizionale e popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).	particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nella pietà tradizionale e popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).	del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
<b>Valori etici e religiosi</b>	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la carità	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.



TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della terza classe	COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
	Classe 1 <sup>^</sup>		Classe 2 <sup>^</sup>		Classe 3 <sup>^</sup>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p><b>DIO E L'UOMO</b> (DIMENSIONE TEOLOGICO- SPIRITUALE) L'alunno È in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo; sa riconoscere comportamenti e azioni rispettose di sé, dell'ambiente e degli altri; riflette sui dati fondamentali della vita e sugli insegnamenti di Gesù, tra cui la preghiera del Padre nostro e opera un collegamento con la propria personale esperienza; si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; riconosce la Chiesa come il luogo della celebrazione domenicale dei Cristiani e la identifica come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</p>	<p>Dio Creatore del mondo, Padre degli uomini. Gesù, un bambino come ... gli altri Gesù di Nazareth, Emmanuele -Dio con noi La Chiesa, comunità e luogo di preghiera.</p>	<p>Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani ed ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. Descrivere l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. Cogliere alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù. Scoprire la Chiesa come edificio-(spazio, luogo) e come famiglia-comunità di credenti</p>	<p>Il mondo e la vita, meraviglie da custodire Gesù, Maestro di vita e di preghiera La preghiera cristiana. La chiamata e la missione della Chiesa</p>	<p>Riconoscere l'importanza della natura e della vita, doni custodire con cura, responsabilità, gratitudine. Scoprire i momenti fondamentali della vita di Gesù, (dalla nascita, alla resurrezione) Riconoscere il "Padre nostro" come la preghiera insegnata da Gesù Scoprire la missione affidata da Gesù -risorto agli Apostoli</p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. La preghiera dialogo tra il Creatore e la creatura. La Chiesa, comunità dei cristiani animati dallo Spirito Santo.</p>	<p>Scoprire che l'uomo da sempre si è posto domande di senso formulando risposte da diversi punti di vista Riconoscere in Gesù-Messia il progetto d'amore di Dio per gli uomini Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel "Padre nostro", la preghiera cristiana per eccellenza Riconoscere la presenza dello Spirito Santo nella comunità cristiana e il valore del Battesimo segno e dono per la vita cristiana</p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> ( DIMENSIONE STORICO /LINGUISTICA ) L'alunno <b>riconosce</b> che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e per gli Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura <b>identifica</b> le caratteristiche di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle</p>	<p>La Bibbia, racconto dell'amore di Dio e dell'amicizia di Gesù.</p>	<p>Ascoltare, leggere con il supporto di immagini, e conoscere il racconto della creazione e brani evangelici relativi al Natale, agli insegnamenti e alla Pasqua di Gesù</p>	<p>La Bibbia, racconto dell'amicizia tra Dio-Gesù e gli uomini</p>	<p>Cogliere il messaggio principale del racconto biblico della creazione, e di alcuni brani evangelici: dal Natale alla missione/ predicazione, alla Pasqua di Gesù.</p>	<p>La Bibbia: un insieme di libri Bibbia e storia della salvezza.</p>	<p>Scoprire la Bibbia, libro sacro per Ebrei e cristiani Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative e avvenimenti</p>

<p>pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>						
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <b>(DIMENSIONE ANTROPOLOGICA/ARTISTICO-ESPRESSIVA)</b> L'alunno riconosce, collegandolo al contesto in cui vive, il significato di simboli, segni e atteggiamenti legati al significato cristiano del Natale e della Pasqua; si <b>confronta</b> con l'esperienza religiosa <b>cogliendo</b> il senso di semplici gesti e segni religiosi/liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>Il Natale e la Pasqua: le feste cristiane più belle.  Segni e gesti di religiosità.</p>	<p>Cogliere nell'ambiente i segni cristiani del Natale e scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano la festa della Pasqua. Scoprire il significato di semplici gesti o di "incontri" comunitari che esprimono e vivono i credenti.</p>	<p>Il Natale e la Pasqua dei cristiani</p>	<p>Riconoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua nell'ambiente e come espressioni di religiosità. Riconoscere la preghiera come comunicazione e dialogo dell'uomo con la realtà più grande che i cristiani chiamano Dio</p>	<p>Il Natale e la Pasqua nella storia e nella vita</p>	<p>Riconoscere gli avvenimenti, i segni e le tradizioni tipiche del Natale; rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica Riconoscere alcune espressioni e modalità tipiche di preghiera. Cogliere la bellezza di mondo fondato sui valori trasmessi e proposti da Gesù : giustizia, pace, amore, gioia vita eterna.</p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI (DIMENSIONE ETICO/VALORIALE)</b> L'alunno <b>Si confronta</b> con l'esperienza religiosa e <b>distingue</b> la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; <b>identifica</b> nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</p>	<p>Gesù, maestro di amore. La Chiesa, comunità di fratelli</p>	<p>Scoprire che Gesù insegna agli uomini l'amore verso Dio e verso i fratelli. Riconoscere la Chiesa come "famiglia" riunita per celebrare la fede in Gesù e testimoniare i suoi insegnamenti</p>	<p>La preghiera, espressione per l'incontro con Dio. Gesù insegna la preghiera e l'amore. La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</p>	<p>Identificare la vita e la missione di Gesù come esperienza di preghiera, di accoglienza, di amore Riconoscere i valori della accoglienza, della testimonianza, del servizio , dell'annuncio nella vita delle comunità cristiane.</p>	<p>La preghiera e la liturgia, espressioni di religiosità Gesù, risposta alle attese profonde degli uomini La Chiesa annuncia e vive il Vangelo.</p>	<p>Riconoscere come uno stile di vita coerente al messaggio evangelico renda le comunità cristiane credibili nell'annuncio e nella costruzione di una convivenza ricca di valori autentici e condivisi .fondamentali</p>

						dell'Antico e del Nuovo Testamento.
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della quinta classe	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
	Classe 4 <sup>^</sup>		Classe 5 <sup>^</sup>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p><b>DIO E L'UOMO (DIMENSIONE TEOLOGICO-SPIRITUALE)</b>  <b>L'alunno</b></p> <p><b>riflette</b> su Dio Creatore del mondo e della natura e Padre degli uomini e sui dati fondamentali della vita di Gesù;  <b>collega</b> i principali contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.  <b>Si confronta</b> con l'esperienza religiosa anche attraverso le espressioni liturgiche della religione cattolica,  <b>maturare</b> atteggiamenti di rispetto verso culture e religioni.  <b>distingue</b> la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;  identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.  <b>coglie</b> il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Le religioni nel cuore dell'uomo e i segni delle religioni nel tempo.</p> <p>Gesù, il Signore- Rivelatore del Regno.</p> <p>L'origine della Chiesa apostolica</p> <p>Le religioni nel cuore dell'uomo e i segni delle religioni nel tempo</p> <p>Gesù, il Signore- Rivelatore del Regno.</p> <p>L'origine della Chiesa apostolica</p> <p>Le religioni nel cuore dell'uomo e i segni delle religioni nel tempo</p> <p>Gesù, il Signore- Rivelatore del Regno.</p>	<p>Riconoscere la dimensione religiosa propria dell'essere umano nella cultura e nella storia</p> <p>Comprendere l'identità storica e di Gesù, per i cristiani Figlio di Dio che ne manifesta l'Amore e il Volto, e riconoscerne gli insegnamenti e il messaggio</p> <p>Individuare i tratti essenziali della prima comunità cristiana : dono e presenza dello Spirito Santo, annuncio-testimonianza degli Apostoli</p>	<p>La fede della Chiesa cattolica.  Gesù, il Signore delle Beatitudini.</p> <p>I segni e i simboli della Chiesa</p> <p>La Chiesa nella storia e nel mondo</p> <p>Il Cristianesimo e le grandi religioni :origine e sviluppo</p>	<p>Riconoscere i contenuti principali delle verità di fede dei cristiani – cattolici.</p> <p>Cogliere nelle nel messaggio delle Beatitudini di Gesù una concreta proposta per un personale progetto di vita.</p> <p>Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità.</p> <p>Ricostruire gli avvenimenti principali nella storia nella Chiesa : dalle origini ai nostri giorni.</p> <p>Riconoscere aspetti importanti del Cristianesimo ed elementi essenziali delle religioni contemporanee, (monoteismi e religioni orientali).</p>

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI (DIMENSIONE STORICO /LINGUISTICA )</b>  <b>L'alunno</b>  <b>Riconosce</b> che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura e <b>la distingue</b> da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;  <b>identifica</b> le caratteristiche essenziali di un brano biblico o di altre fonti autorevoli della fede cristiana e <b>sa farsi accompagnare</b> nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.  <b>Si confronta</b> con l'esperienza religiosa attraverso le espressioni/fonti artistiche e le testimonianze esemplari della cristianità.</p>	<p>Bibbia e testi sacri</p> <p>Bibbia e Vangeli</p> <p>I Vangeli e fonti storiche</p> <p>Maria, madre di Dio e della Chiesa.</p>	<p>Individuare tra i libri quelli sacri e distinguere la Bibbia cristiana da quella ebraica. Riconoscere la struttura essenziale della Bibbia e dei Vangeli (autori, materiali,tempi di redazione, struttura, generi letterari) e cogliere gli insegnamenti religiosi dai testi presi in considerazione Collocare i racconti evangelici in una cornice storico-religiosa e secondo la prospettiva della fede, collegando le informazioni dei Vangeli con quelle di altre conoscenze storiche. Riconoscere in alcuni testi. Neo-Testamentari la figura di Maria, presente nella vita del figlio Gesù e della Chiesa.</p>	<p>Il messaggio biblico/evangelico.</p> <p>Le Beatitudini modello di vita cristiana. Bibbia, fonti autorevoli della Chiesa e libri sacri Arte e Cristianesimo La Santità, misura alta della vita cristiana .</p>	<p>Riconoscere da un brano biblico/evangelico l'insegnamento religioso ed il genere letterario. Riconoscere l'originalità del messaggio evangelico delle Beatitudini nel contesto storico – religioso del tempo di Gesù ed in quello dei nostri giorni. Riconoscere brani della Bibbia, fonti autorevoli della Chiesa , frammenti testuali di altri libri sacri. Identificare i principali simboli e codici dell'iconografia cristiana. Riconoscere nei Santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana, uomini e donne di “Beatitudini”</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ( DIMENSIONE ANTROPOLOGICA/ ARTISTICO-ESPRESSIVA )</b>  <b>L'alunno</b>  <b>Riconosce</b> il significato cristiano del Natale e della Pasqua, <b>traendone motivo per interrogarsi</b> sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</p>	<p>Segni e simboli religiosi e del Cristianesimo anche nell'arte.</p> <p>Il Natale e la Pasqua nelle narrazioni evangeliche.</p>	<p>Riconoscere i principali segni ed alcune espressioni artistiche (figurative, letterarie, musicali) ispirate dal Cristianesimo.</p> <p>Comprendere il valore del Natale e della Pasqua attraverso i racconti di Luca e Matteo e le celebrazioni della Settimana Santa.</p>	<p>Il Natale e la Pasqua nell'arte o nelle tradizioni.</p> <p>Il silenzio della preghiera</p> <p>La Chiesa, un edificio tra le case.</p> <p>La Chiesa universale e locale tra carismi e ministeri.</p>	<p>Scoprire espressioni artistiche (figurative, letterarie, musicali) ispirate al Natale e alla Pasqua Scoprire la struttura di un monastero e le caratteristiche fondanti della vita monastica : preghiera, studio, accoglienza, lavoro, predicazione. Scoprire e riconoscere</p>

<p><b>Si confronta</b> con l'esperienza religiosa attraverso le espressioni anche artistiche della cristianità e i linguaggi propri della religione cattolica  e <b>distingue</b> la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo  <b>identifica</b> nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>				<p>gli stili architettonici delle Chiese- edificio nella storia.  Riconoscere la Chiesa universale e locale, generata dallo Spirito Santo, articolata secondo carismi e ministeri.</p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI (DIMENSIONE ETICO/VALORIALE)</b>  <b>L'alunno</b></p> <p><b>Si confronta</b> con l'esperienza religiosa e <b>distingue</b> la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;  <b>identifica</b> nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si</p>	<p>Le domande di senso e le risposte della fede  Gesù maestro d'amore e di libertà</p>	<p>Riconoscere il valore della fede e della speranza come risposta per i doni della vita e della salvezza/resurrezione.</p> <p>Riconoscere la missione di Gesù, come incontro d'amore, di verità e di</p>	<p>L' uomo e Dio nella Bibbia e nelle religioni.</p> <p>Progetti d'amore: testimoni e costruttori di pace.</p>	<p>Riconoscere il potenziale di pace presente nelle religioni a partire da un'autentica visione di Dio e dell'uomo.  Riconoscere nei testimoni autentici del Vangelo. del passato e</p>

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ED. MOTORIA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Indicatori di disciplina	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Coordinare</b> e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva ed in seguito simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare,ecc). <b>Riconoscere</b> e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<b>Coordinare</b> e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva ed in seguito simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare,ecc). <b>Riconoscere</b> e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<b>Coordinare</b> e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva ed in seguito simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare,ecc). <b>Riconoscere</b> e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<b>Coordinare</b> e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva ed in seguito simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare,ecc). <b>Riconoscere</b> e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<b>Coordinare</b> e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva ed in seguito simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare,ecc). <b>Riconoscere</b> e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b>  <b>Il linguaggio del corpo come modalità Comunicativo</b>	<b>Utilizzare</b> in forma originale e creativa modalità espressiva e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel	<b>Utilizzare</b> in forma originale e creativa modalità espressiva e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel	<b>Utilizzare</b> in forma originale e creativa modalità espressiva e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel	<b>Utilizzare</b> in forma originale e creativa modalità espressiva e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel	<b>Utilizzare</b> in forma originale e creativa modalità espressiva e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel

<b>espressiva</b>	contempo contenuti emozionali. <b>Elaborare</b> ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	contempo contenuti emozionali. <b>Elaborare</b> ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	contempo contenuti emozionali. <b>Elaborare</b> ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	contempo contenuti emozionali. <b>Elaborare</b> ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	contempo contenuti emozionali. <b>Elaborare</b> ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Conoscere</b> e <b>applicare</b> correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. <b>Utilizzare</b> numerosi giochi derivanti dalla tradizioni popolari applicandone indicazioni e regole. <b>Partecipare</b> attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri. <b>Rispettare</b> le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	<b>Conoscere</b> e <b>applicare</b> correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. <b>Utilizzare</b> numerosi giochi derivanti dalla tradizioni popolari applicandone indicazioni e regole. <b>Partecipare</b> attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri. <b>Rispettare</b> le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	<b>Conoscere</b> e <b>applicare</b> correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. <b>Utilizzare</b> numerosi giochi derivanti dalla tradizioni popolari applicandone indicazioni e regole. <b>Partecipare</b> attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri. <b>Rispettare</b> le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	<b>Conoscere</b> e <b>applicare</b> correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. <b>Utilizzare</b> numerosi giochi derivanti dalla tradizioni popolari applicandone indicazioni e regole. <b>Partecipare</b> attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri. <b>Rispettare</b> le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	<b>Conoscere</b> e <b>applicare</b> correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. <b>Utilizzare</b> numerosi giochi derivanti dalla tradizioni popolari applicandone indicazioni e regole. <b>Partecipare</b> attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri. <b>Rispettare</b> le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<b>Salute e benessere,</b>	<b>Assumere</b> comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<b>Assumere</b> comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<b>Assumere</b> comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<b>Assumere</b> comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<b>Assumere</b> comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

<b>prevenzione e sicurezza</b>	<p>ambienti di vita. <b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <b>Acquisire</b> consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <b>Acquisire</b> consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <b>Acquisire</b> consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <b>Acquisire</b> consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <b>Acquisire</b> consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
--------------------------------	--	--	--	--	--

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA</b>					
	<b>CLASSE 1^</b>		<b>CLASSE 2^</b>		<b>CLASSE 3^</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
L'alunno prende coscienza del proprio schema corporeo; utilizza la gestualità fino-motoria Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo utilizzando gli schemi motori di base; utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo; comprende e sa rispettare le regole condivise in situazioni di gioco; sa utilizzare schemi motori di base (correre, camminare, lanciare, afferrare) in un primo	In ordine sparso esecuzione di slanci delle braccia fuori, in alto, circonduzioni, ecc Decalogo di G.Hebert: camminare, correre, saltare, le quadrupedie (rotolare e strisciare), lanciare, arrampicarsi, gli equilibri, lottare e trasportare. Riconoscere i	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità,	Schemi motori e posturali per muoversi con scioltezza in funzione di parametri di spazio di tempo, equilibri La coordinazione	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali temporali	Percorsi misti, capriole e andature "buffe" Utilizzo efficace della gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali temporali



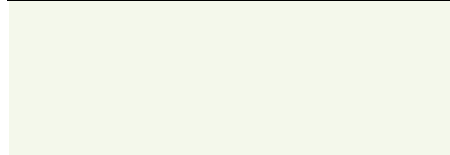
<p>approccio ad esperienze di gioco sport; sa utilizzare spazi e attrezzi avendo consapevolezza di rispettare la sua sicurezza e quella dei compagni.</p>	<p>ritmi del proprio corpo. Riconoscere e riprodurre con il corpo ritmi diversi</p>	<p>successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>		<p>(contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>		<p>(contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>
	<p>Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basata sul limitazione gestuale Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, equilibri (danza, marcetta...) Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. Valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie. Utilizzo di abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>
	<p>Il valore della sconfitta e/o della vittoria con giochi a staffetta, gare di velocità e corsa. Rispetto delle regole e degli altri.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia</p>	<p>Le regole e la cooperazione all'interno di un gruppo. Utilizzo consapevole delle abilità motorie richieste dal gioco stesso. Rispetto del le regole dei giochi organizzati, anche</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo,</p>	<p>Rispetto delle regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Interazione positiva con gli altri Valorizzazione delle diversità</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo,</p>

		verso	in forma di gara,	accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle		accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarli.
	Il valore positivo della pratica sportiva. Corretta e sana alimentazione	Stare bene praticando sport Seguire una corretta alimentazione riconoscere cibi non salutari riconoscere gli effetti positivi della pratica sportiva	Il valore positivo della pratica sportiva . Corretta e sana alimentazione	Stare bene praticando sport Seguire una corretta alimentazione riconoscere cibi non salutari riconoscere gli effetti positivi della pratica sportiva	Il valore positivo della pratica sportiva. Corretta e sana alimentazione Attività motorie/ sportive scolastiche ed extra-scolastiche	Stare bene praticando sport Seguire una corretta alimentazione Riconoscere le cattive abitudini alimentari. Riconoscere gli effetti positivi della pratica sportiva sul proprio corpo. Praticare e condividere stili di vita salutari e corretti.

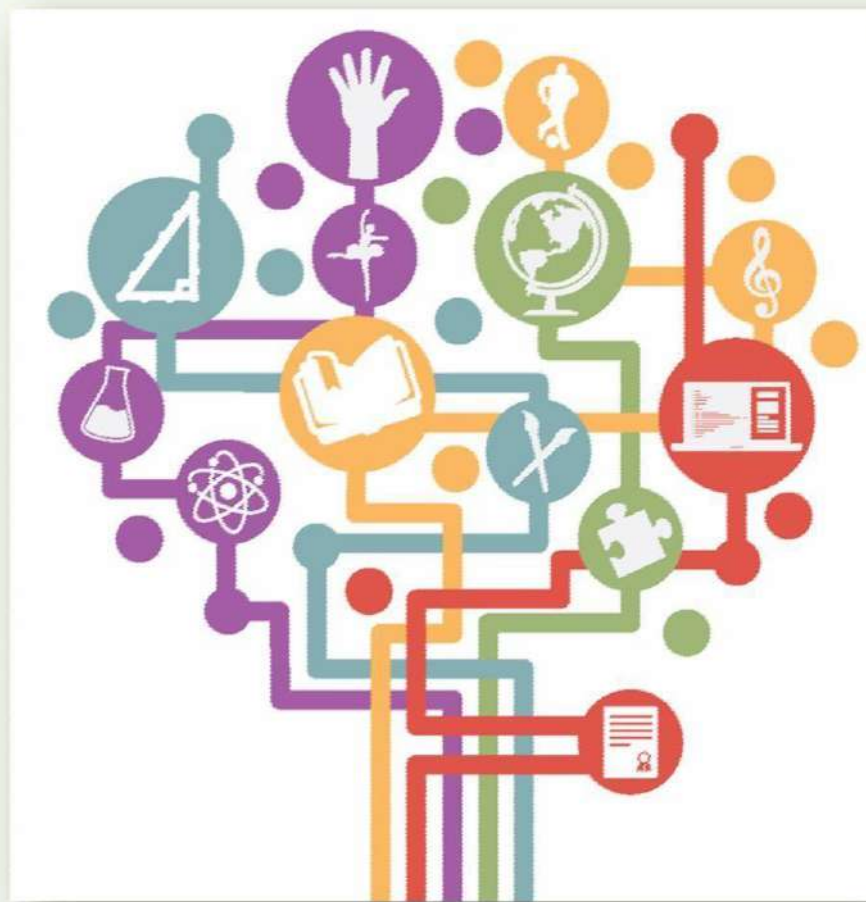
TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe quinta	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE CORPOREA			
	CLASSE 4 <sup>^</sup>		CLASSE 5 <sup>^</sup>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Esercitazione degli schemi motori attraverso specifici percorsi e circuiti sotto forma di gara. Manipolazione dell'attrezzo palla (ballhandling) prima in forma generale con mani e piedi e poi finalizzandola ad un primo approccio ai principali giochi-sport di squadra: Minibasket, Minivolley, Minirugby Sviluppo delle capacità condizionali (velocità, resistenza, forza veloce) attraverso un primo approccio alle principali specialità dell'atletica leggera: corsa veloce, salto in lungo, lancio del vortex, corsa di resistenza Esercizi a corpo libero quali: capovolte avanti e indietro, arrampicarsi e strisciare; schemi	Movimenti sciolti e ritmici, anche in coppia e in gruppo. Percorsi misti, capriole e andature "buffe" Utilizzo efficace della gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.	Muoversi secondo movimenti stabiliti seguendo un ritmo. Sperimentare movimenti liberi ascoltando un ritmo. Eseguire composizioni e progressioni motorie	Movimenti sciolti e ritmici, anche in coppia e in gruppo. Percorsi misti, capriole e andature "buffe" Utilizzo efficace della gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.	Muoversi secondo movimenti stabiliti seguendo un ritmo. Sperimentare movimenti liberi ascoltando un ritmo. Eseguire composizioni e progressioni motorie
	Schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, equilibri (danza, marcetta...) Coordinazione oculo-	Esprimere attraverso l'imitazione dei gesti, azioni e piccole scene la fantasia motoria e la creatività. Utilizzare in modo	Schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, equilibri (danza, marcetta...) Coordinazione oculo-	Esprimere attraverso l'imitazione dei gesti, azioni e piccole scene la fantasia motoria e la creatività.

<p>posturali quali flettere, ruotare, addurre, distendere Giochi di squadra: palla al re, gioco dei passaggi. Giochi competitivi a coppie, a piccoli gruppi e di gruppo con la palla utilizzando canestri, bersagli, palline da tennis, cerchi,D. Primi fondamentali di minibasket (palleggio, tiro,) e minivolley (palleggio, bagher, battuta) Organizzare anche in autonomia</p>	<p>manuale e oculo-podalica. Valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie. Utilizzo di abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo</p>	<p>personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Utilizzare diversi codici espressivi.</p>	<p>manuale e oculo-podalica. Valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie. Utilizzo di abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Utilizzare diversi codici espressivi.</p>
	<p>Rispetto delle regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Interazione positiva con gli altri Valorizzazione delle diversità</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarli.</p>	<p>Rispetto delle regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Interazione positiva con gli altri Valorizzazione delle diversità</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarli.</p>
	<p>Il valore positivo della pratica sportiva . Corretta e sana alimentazione. Conoscenza dei criteri di sicurezza e prevenzione infortuni</p>	<p>-Seguire una corretta alimentazione . -Riconoscere le cattive abitudini alimentari. -Riconoscere gli effetti positivi della pratica sportiva per il benessere</p>	<p>Il valore positivi della pratica sportiva. Corretta e sana alimentazione Conoscenza dei criteri di sicurezza e prevenzione infortuni</p>	<p>-Seguire una corretta alimentazione . -Riconoscere le cattive abitudini alimentari. -Riconoscere gli effetti positivi della pratica sportiva per il</p>

		personale e sociale . -Praticare e condividere stili di vita salutari e corretti. - E' attento anche a gesti quotidiani che possono causare incidenti		benessere personale e sociale. Praticare e condividere stili di vita salutari e corretti. - Seguire comportamenti adeguati per la sicurezza personale e del gruppo.
--	--	---	--	---



# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Indicatori di disciplina	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>Ascoltare e Parlare</b>	<p>Ascoltare testi di diverso tipo e individuarne: scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo</p> <p>Prendere appunti</p> <p>Raccontare esperienze personali o di studio in modo logico e cronologico adeguando il registro all'argomento e alla situazione.</p> <p>Esporre e motivare le proprie ragioni.</p>	<p>Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Intervenire in una conversazione e /o in una discussione rispettando tempi e turni di parola</p> <p>tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e portando riflessioni personali.</p> <p>Ascoltare, selezionare le informazioni comprendere e rielaborare.</p> <p>Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori</p> <p>Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni in base allo scopo e alla situazione.</p> <p>Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo e utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Esporre , confrontare e motivare le proprie ragioni.</p>	<p>Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle.</p> <p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Rielaborare un argomento di studio, in modo chiaro e ordinato, esplicitando lo scopo, usando materiali diversi, registri e lessico adeguati all'argomento e alla situazione</p> <p>Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo attraverso argomentazioni pertinenti il proprio. Riferire argomenti di studio in modo chiaro, completo e utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Esporre , confrontare e motivare le proprie ragioni.</p>
<b>Leggere</b>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</p> <p>In modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Comprendere testi narrativi, descrittivi e poetici</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, ponendosi in relazione a chi ascolta.</p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione,</p>

		<p>strategie differenziate.          Identificare le caratteristiche fondamentali di testi narrativi, descrittivi espositivi e poetici          Comprendere testi di vario tipo e forma.</p>	<p>(sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. Leggere e selezionare da un manuale le informazioni più significative e organizzarle e rielaborarle in maniera personale.          Comprendere testi di vario tipo e forma, formulare ipotesi interpretative.</p>
<b>Scrivere</b>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico , morfo-sintattico, lessicale, adeguati a situazioni e scopo          Scrivere testi coerenti;          Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo testi letti e ascoltati.          Realizzare forme diverse di scrittura .          Utilizzare un programma di videoscrittura</p>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico , morfo-sintattico, lessicale;          Scrivere testi di tipo diverso narrativo, espositivo, regolativi adeguati all'argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al registro.          saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.          Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale;          Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate fra loro;          Scrivere testi di tipo diverso narrativo, espositivo, regolativi, argomentativi adeguati all'argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al registro.          Saper realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>
<b>Riflettere</b>	<p>Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole          Riconoscere L'organizzazione della frase semplice          Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. Consultare il dizionario Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere la situazione comunicativa anche a seconda del registro linguistico usato          Identificare e analizzare le strutture linguistiche          Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice.          Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta.</p>	<p>Utilizzare strumenti di consultazione.          Conoscere la struttura logica della frase semplice e della frase complessa.          Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi. Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta.</p>

Traguardi di competenza al termine della classe terza	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE					
	Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e nell'elaborazione di progetti. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Conoscere - regole dell'ascolto attivo; - tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...); - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico; - le principali funzioni della lingua; - elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze; - organizzazione del testo e legami di coesione. - riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato.</p>	<p>Ascoltare - prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto; - riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico; - individuare scopo, argomento, informazioni principali. Parlare - intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; - raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, orientandole con criterio logico-cronologico; - esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze; - riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato.</p>	<p>Conoscere regole dell'ascolto attivo; - tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...); - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico; - le principali funzioni della lingua; - elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze; - organizzazione del testo e legami di coesione.</p>	<p>Ascoltare - prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto; - riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico; - individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. Parlare - intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; - raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa; - riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato.</p>	<p>Conoscere - regole dell'ascolto attivo; - rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi ...); - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico; - la struttura della frase complessa; - tecniche della logica e dell'argomentazione; - procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale; - lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.</p>	<p>Ascoltare - utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, e argomentativi - riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente. Parlare - intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui; - esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze; -relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati; -intervenire argomentando la propria tesi su un</p>



						tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.
Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. Usa manuali delle discipline per raccogliere e rielaborare dati; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Conoscere -tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave ...); struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico. ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi	-Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato; - leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (l. selettiva, orientativa, analitica); usare in modo funzionale le varie parti di un manuale; comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali;	Conoscere tecniche di lettura espressiva tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi ...) struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico -elementi costitutivi della frase complessa	Leggere - leggere a voce alta in modo espressivo testi noti; - leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici; riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto; usare in modo funzionale le varie parti di un manuale;	Conoscere - strategie di controllo del processo di lettura; - tecniche di lettura espressiva; - tecniche di lettura analitica e sintetica; struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico; struttura della frase complessa.	- Leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni; - leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, - riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente; -leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza.
Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Conoscere: -elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione,	Scrivere -testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale; scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli; realizzare forme	Conoscere: elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta(diario, lettera,	-Scrivere: testi corretti dal punto di vista ortografico,morfo-sintattico, lessicale; scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi; riscrivere e manipolare	Conoscere: la struttura della frase complessa; -tecniche della logica e dell'argomentazione; fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi;	-Riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni); prendere appunti e riorganizzare le informazioni;

	riassunto, parafrasi ...).	diverse di scrittura creativa; - prendere appunti e riorganizzare le informazioni; - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati; - riscrivere testi applicando trasformazioni.	riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi ...); - elementi costitutivi del pc.	testi a seconda degli scopi e dei destinatari; - realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi - utilizzare la video scrittura per i propri testi; - prendere appunti e riorganizzare le informazioni; - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.	denotazione e connotazione; modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo ...).	scrivere sintesi di testi letti/ascoltati; parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi; - riscrivere testi applicando trasformazioni; - realizzare forme diverse di scrittura creativa; - produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale); - scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale.
Comprende e usa le parole del vocabolario di base. Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati	Conoscere - Polisemia - Figure retoriche -Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Strutture grammaticali della lingua italiana - Morfologia - Differenti registri comunicativi di un testo orale - I principali	- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base - Comprendere parole in senso figurato della lingua - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);	- Lessico adeguato alla tipologia testuale - Sinonimi e contrari, campi semantici - Sintassi della proposizione - Alcuni connettivi sintattici e logici	- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base - Comprendere e usare parole in senso figurato - Realizzare scelte	- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Lessico specifico anche attraverso l'uso di dizionari specifici - L'etimologia delle parole attraverso l'uso del vocabolario Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Approfondimenti sulla	- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei

dei testi e per correggere i propri scritti.	connettivi logici	<p>conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>		<p>lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli nella produzione scritta</p>	<p>struttura logica e comunicativa della frase semplice</p> <p>- Struttura logica e comunicativa della frase complessa</p>	<p>principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli nella produzione scritta</p>
--	-------------------	---	--	---	--	---

Evidenze	Compiti significativi
<p>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari;</p> <p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato e esprimendo valutazioni e giudizi;</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);</p> <p>- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni;</p> <p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</p> <p>- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;</p> <p>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);</p>	<p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registri utilizzati.</li> <li>- Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</li> <li>- Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</li> <li>- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici ( ad esempio spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani ...).</li> <li>- Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie).</li> <li>- Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).</li> </ul>

## STORIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Indicatori di disciplina</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
Uso delle fonti	Consultare in situazioni semplici fonti e documenti Comprendere fonti di diverso tipo per ricavare informazioni Classificare fonti di diverso tipo Ricerca testimonianze del passato presenti sul territorio. Comprendere le informazioni fornite esplicitamente dal testo.	Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni. Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze su determinati eventi storici. Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavare conoscenze su temi stabiliti Ricavare informazioni implicite dal testo mediante inferenze	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto Confrontare testi diversi
Organizzazione delle informazioni	Formulare semplici problemi sulla base raccolte. Usare adeguatamente la cronologia e individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi. Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo. Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi. Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni	Selezionare e organizzare informazioni con tabelle. Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite. Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo Formulare problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa/effetto. Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Strumenti concettuali	Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali del periodo	Conoscere aspetti e strutture dei momenti	Comprendere aspetti e strutture dei processi

	<p>storico studiato. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe</p>	<p>storici italiani, europei e mondiali studiati. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
Produzione orale e scritta	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, operando semplici collegamenti. Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Elaborare, in forma di testo espositivo orale o scritto, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico. Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze tratte dal libro di testo e dalle altre fonti di informazione operando collegamenti</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee edigitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della terza classe	Indicatori di disciplina	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
		Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi orali e scritti	Uso delle fonti	<p>Conoscere la differenza tra fonti scritte, materiali, iconografiche</p>	<p>- Consultare semplici documenti - Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative)</p>	<p>- Consultare informazioni tratte da fonti scritte, materiali, iconografiche</p>	<p>- Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, narrative)</p>	<p>-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p>	<p>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti -Trarre informazioni da testimonianze e interviste</p>

L'alunno ha sviluppato la curiosità per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere luoghi, tempi, personaggi, cause e conseguenze nei testi letti</li> <li>- conoscere la periodizzazione della storia mondiale dalla nascita di Cristo all'Umanesimo e Rinascimento</li> <li>- Conoscere nelle linee essenziali la storia locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi</li> <li>- Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la periodizzazione della storia mondiale dalle Grandi esplorazioni alla Seconda Rivoluzione Industriale</li> <li>- Conoscere la storia locale (epoca moderna)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici</li> <li>- Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- Formulare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere eventi storici e la realtà contemporanea</li> <li>- Periodizzazione della storia mondiale dalla Belle Epoque ai giorni nostri</li> <li>- Conoscere la storia locale (epoca contemporanea)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</li> </ul>
L'alunno: conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente; comprende opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	Strumenti concettuali	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali eventi della storia europea ed italiana</li> <li>- Testimonianze architettoniche e letterarie della storia compresa fra i sec. I-XVI</li> <li>- Semplici collegamenti fra fenomeni storici, sociali ed economici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi</li> </ul>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli eventi della storia europea, italiana e mondiale</li> <li>- Testimonianze architettoniche e letterarie della storia compresa fra i sec. XV-XIX</li> <li>- Collegamenti fra fenomeni storici, sociali ed economici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi</li> </ul>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli eventi e le dinamiche della storia europea, italiana e mondiale</li> <li>- Testimonianze architettoniche e letterarie della storia compresa fra i sec. XIX- XXI</li> <li>- Collegamenti fra fenomeni storici, sociali ed economici in relazione alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>

					interculturali e di convivenza civile	innovazioni tecnologiche	
L'alunno: sa esporre le conoscenze storiche; sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico	Produzione orale e scritta	Semplici testi storici e racconti	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate - Argomentare su conoscenze apprese	Conoscere testi storici e racconti ben strutturati - Definizione di termini specifici	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse - Argomentare su conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina	Conoscere testi storici e racconti ben strutturati - Definizione di termini specifici	- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

<b>Evidenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (Reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità /discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti di attualità ed eventi del passato con quelli attuali, esprimendo valutazioni personali</p>	<p>Organizzare linee del tempo, collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite ai musei e ai monumenti anche attraverso tour virtuali, ricerche digitali per poi confrontare valutare e selezionare informazioni.</p> <p>Operare confronti tra elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienze, economia, etc.</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalla storie alle storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi, anche con l'ausilio della multimedialità e dei diversi linguaggi: arti visive, musica, danza....</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.</p>

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Indicatori di disciplina	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Orientamento	<p>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani</p> <p>Saper analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici.</p>	<p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>
Linguaggio della geograficità	<p>Saper leggere e interpretare carte tematiche, grafici...</p> <p>Conoscere la varietà dei linguaggi della geografia e arricchire il lessico relativo alla geografia fisica, economica, politica, umana e alla cartografia</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</p> <p>Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi ...)</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>



<p>Paesaggio</p>	<p>Interpretare i caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (comunicazioni, collegamenti, capitali, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo. Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche degli Stati. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
<p>Regione e Sistema territoriale</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio dell'Europa. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). Riconoscere le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza	Indicatori di disciplina	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA					
		Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno si orienta nello spazio e sulla carta geografica	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I paesaggi delle immagini: località e didascalie del territorio italiano</li> <li>- Confronto di immagini satellitari e carte dell'Atlante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I paesaggi delle immagini: località e didascalie del territorio europeo</li> <li>- Confronto di immagini satellitari e carte dell'Atlante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I paesaggi delle immagini: località e didascalie del territorio italiano</li> <li>- Confronto di immagini satellitari e carte dell'Atlante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane</li> </ul>
L'alunno osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e/o specifico	Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti del geografo.</li> <li>- Diverse tipologie di carte geografiche.</li> <li>- Coordinate geografiche</li> <li>- Elaborazione di semplici carte, grafici e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, cartogrammi, dati statistici, immagini, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti del geografo.</li> <li>- Diverse tipologie di carte geografiche.</li> <li>- Coordinate geografiche</li> <li>- Elaborazione di semplici carte, grafici e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per</li> <li>- Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti del geografo.</li> <li>- Diverse tipologie di carte geografiche.</li> <li>- Coordinate geografiche</li> <li>- Elaborazione di semplici carte, grafici e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)</li> </ul>

<p>L'alunno riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani, europei, mondiali</p>	<p>Paesaggio</p>	<p>-Caratteristiche del paesaggio naturale ed antropico in relazione a:          Forme del territorio italiano ed europeo          -Vulcani e Terremoti          -Ghiacciai          -Montagne          -Pianure          -Fiumi e laghi-          Mari e coste          - Climi</p>	<p>Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei          - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale</p>	<p>Caratteristiche del paesaggio naturale, antropico e storico in relazione agli Stati europei          - L'Ecologia          -Radici dell'Europa          - Lingue-          - Unione Europea          Popolazione europea          -Migrazioni          -Insediamenti          - Vie di comunicazione          - Agricoltura          -Industria          - Servizi          -Risorse          L'inquinamento</p>	<p>- Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo          - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>-Caratteristiche del paesaggio naturale ed antropico in relazione a:          Forme del territorio europeo          -Vulcani e Terremoti          -Ghiacciai          -Montagne          -Pianure          -Fiumi e laghi-          Mari e coste -          Climi          -Radici dell'Europa          -Lingue-          Unione Europea -          Popolazione europea          -Migrazioni          -Insediamenti- Vie di comunicazione          - Agricoltura          -Industria          - Servizi          -Risorse          L'inquinamento</p>	<p>Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei          - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale</p>
---	------------------	--	--	---	---	--	--

<p>L'alunno osserva, leggeed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali</p>	<p>Regione e Sistema territoriale</p>	<p>Le regioni italiane dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale - Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p>	<p>Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale - Soggetti del sistema economico europeo</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ed all'Europa Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<p>Le regioni italiane dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale - Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ,all'Europa e agli altri Continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, antropici ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Ricavare informazioni per l'interpretazione del paesaggio e distinguere i cambiamenti naturali dell'ambiente e valutare invece quelle che sono invece le conseguenze negative dell'azione dell'uomo sul territorio. Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</p>
--	---------------------------------------	---	--	--	--	---	---

<b>Evidenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare;  Ascolta prima di chiedere;  Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta;  In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui;  Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività;  Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni;  Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente;  Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini;  Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni;  Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione;  Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura;  Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato;  Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU ...  Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze  Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio  Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali ,utilizzo non corretto del territorio)</p>	<p>Esempi:  Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola;  Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi;  Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana;  Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni;  Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti;  Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada;  Costruire semplici guide relative al proprio territorio  Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi, produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione;  Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale;  Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc.;</p> <p>Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.;</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose;</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi, confrontarli, rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...).</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico....</p>

**MATEMATICA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Indicatori di disciplina</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Riconoscere e ordinare i numeri naturali in una sequenza data e su una semiretta</p> <p>Riconoscere le 4 operazioni e le relative proprietà per risolvere semplici espressioni aritmetiche</p> <p>Riconoscere il concetto di numero primo, multiplo, divisore e potenza</p> <p>Riconoscere e applicare i procedimenti per il calcolo del M.C.D. e m.c.m. conoscendo l'utilità della scomposizione in fattori primi</p>	<p>Riconoscere il concetto di frazione generatrice di un numero decimale</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali operando con essi e risolvendo problemi</p>	<p>Eseguire le 4 operazioni e risolvere espressioni nell'insieme dei numeri relativi</p> <p>Elevare a potenza ed estrarre la radice quadrata di un numero relativo</p> <p>Operare con monomi e polinomi</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita principio di equivalenza</p> <p>Risolvere e verificare un'equazione di primo grado con una incognita</p>
<b>SPAZI E FIGURE</b>	<p>Riconoscere gli enti geometrici fondamentali e il concetto di grandezza e misura</p> <p>Riconoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche piane</p> <p>Calcolare il perimetro delle principali figure piane</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>Riconoscere le diverse unità di misura</p> <p>Calcolare l'area di semplici figure geometriche piane</p> <p>Risolvere problemi passando da una unità di misura all'altra</p> <p>Riconoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p>	<p>Risolvere problemi trasformando una misura da una unità all'altra</p> <p>Riconoscere caratteristiche e proprietà della circonferenza, del cerchio e delle figure tridimensionali</p> <p>Riconoscere le formule dell'area e della circonferenza del cerchio e il volume delle figure tridimensionali</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Approfondire il teorema di Pitagora con le sue applicazioni</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Disegnare ed interpretare i principali	Disegnare ed interpretare i principali	Rappresentare graficamente leggi

	tipi di grafico e saper rappresentare problemi con tabelle e grafici	tipi di grafico e saper rappresentare problemi con tabelle e grafici	matematiche, dati statistici, relazioni e funzioni Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Calcolare la probabilità di eventi in situazioni semplici.
<b>MISURE DATI E PREVISIONI</b>	Riconoscere la struttura del sistema di numerazione decimale	Riconoscere i numeri razionali dell'insieme $Q^+$ Riconoscere il concetto di radice quadrata come operatore inverso della potenza	Riconoscere il concetto di numero relativo

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza	Indicatori di disciplina	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA					
		Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in molte situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire operazioni e confronta e confronta numeri naturali, frazioni, numeri decimali.</li> <li>- Rappresentare i numeri naturali e razionali sulla retta.</li> <li>- In casi semplici, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di percentuale, interesse e sconto e saperli calcolare utilizzando strategie diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la accettabilità di un calcolo già fatto.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i numeri relativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire operazioni aritmetiche nell'insieme dei numeri relativi, quando possibile a mente.</li> <li>- Rappresentare i numeri relativi sulla retta.</li> <li>- Risolvere operazioni con i monomi e con i polinomi ed equazioni di primo grado.</li> </ul>

			<p>esponente intero positivo, consapevoli del significato e usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.</li> <li>- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali e razionali.</li> <li>- Utilizzare espressioni aritmetiche nella soluzione di un problema</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>		<p>mediante frazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata di un numero come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice.</li> </ul>		
	<b>SPAZI E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</li> <li>- Conoscere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere figure geometriche semplici e più complesse.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, come rapporto tra circonferenza e diametro.</li> <li>- Conoscere la circonferenza, il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali</li> </ul>



		utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	-Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.	riprodurre in scala una figura assegnata. -Determinare l'area di figure semplici e più complesse (utilizzando la scomposizione in figure elementari), ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. -Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve.	cerchio l'arco di circonferenza, il settore circolare e la corona circolare.	tramite disegni sul piano e calcolare l'area laterale e totale e il volume dei principali solidi e darne una stima nella realtà.
L'alunno Individua varianti e relazioni.	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>		- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	- Conoscere il piano cartesiano e il concetto di funzione.	-Interpretare, costruire, e trasformare formule che contengono lettere. -Esprimere relazioni di proporzionalità. -Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni( in particolare proporzionalità diretta e inversa). -Collegare le relazioni e le funzioni al	- Conoscere il piano cartesiano e le rappresentazioni grafiche.	-Costruire e interpretare formule che contengono lettere. -Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. -Risolvere problemi utilizzando il piano cartesiano e le equazioni di primo grado.

					concetto di proporzionalità.		
L'alunno analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità delle applicazioni di tipo informatico.	<b>MISURE DATI E PREVISIONI</b>		-Tabulare insiemi di dati di indagini qualitative al fine di prendere semplici decisioni. -Rappresentare insiemi di dati.	-Comprendere ed utilizzare valori di media aritmetica, moda e mediana.	-Rappresentare insiemi di dati, confrontarli e interpretarli. -Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	-Conoscere gli elementi fondamentali di statistica e calcolo delle probabilità.	-Rappresentare e interpretare insiemi di dati. -Calcolare la probabilità di eventi semplici, eventi elementari, incompatibili e indipendenti.

<b>Evidenze</b>	<b>Compiti significativi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno effettua calcoli con sicurezza e riesce a dare una stima del risultato.</li> <li>- Riconosce e rappresenta le forme nello spazio bidimensionale e tridimensionale e sa individuare le relazioni tra i loro elementi.</li> <li>- Analizza e interpreta insiemi di dati e ne ricava informazioni utili nella realtà.</li> <li>- Risolve problemi in contesti diversi e riesce ad utilizzare un procedimento specifico in una classe di problemi.</li> <li>- Sa utilizzare i dati matematici e logicamente per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e lo utilizza in situazioni reali.</li> <li>- Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>- Attraverso esperienze significative, utilizza gli strumenti matematici appresi per collegarli alle scienze e alla tecnologia.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire calcoli, stime, approssimazioni legandole ad esperienze quotidiane.</li> <li>- Utilizzare concetti e formule di proporzionalità nei problemi legati alla vita quotidiana e nelle riduzioni in scala.</li> <li>- Applicare gli strumenti della statistica nelle indagini sociali e nella vita quotidiana.</li> <li>- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</li> <li>- Interpretare vari tipi di rappresentazione grafiche per ricavare dati significativi.</li> <li>- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.</li> <li>- Contestualizzare modelli aritmetici e algebrici in contesti reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).</li> <li>- Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica), ad eventi concreti.</li> </ul>

**SCIENZE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Indicatori di disciplina</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<b>Fisica e Chimica</b>	Identificare le più comuni proprietà della materia nei suoi diversi stati fisici e le cause che determinano i passaggi di stato Riconoscere la differenza tra calore e temperatura	Identificare il concetto di trasformazione Chimica. Affrontare concetti fisici quali: temperatura e calore, densità, velocità, forza ed energia.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili
<b>Astronomia e Scienze dalla Terra</b>	Riconoscere la funzione del sole come motore dei principali cicli terrestri: dell'acqua, delle rocce, ... Identificare il suolo come ecosistema e come una risorsa .		Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.
<b>Biologia</b>	Riconoscere la struttura e il funzionamento delle cellule animali e vegetali Riconoscere le caratteristiche degli animali, dei vegetali e dei microrganismi; conoscere la funzione di alcuni microrganismi. Identificare il concetto della biodiversità nei sistemi ambientali e il senso delle grandi classificazioni.	Conoscere la struttura del corpo umano: cellule, tessuti, organi, apparati , sistemi e le loro funzioni. Riconoscere le cause delle malattie per saperle prevenire e curare. Classificare gli alimenti in base ai loro principi nutritivi. Assumere comportamenti responsabili nella scelta di una corretta alimentazione.	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Conoscere il sistema nervoso e i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

Traguardi di Competenza al termine del terzo anno	Indicatori di disciplina	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA					
		Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno: sa riconoscere e osservare; sa descrivere; sa leggere una tabella; sa ordinare una tabella; sa confrontare; sa presentare; sa riconoscere i livelli di complessità e di organizzazione; sa individuare relazioni	<b>Fisica e Chimica</b>	-Conoscere il metodo scientifico, il concetto di misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione. -Conoscere i concetti di trasformazione chimica e fisica.	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, peso specifico, temperatura, calore, ecc... in varie situazioni di esperienza.	- Conoscere semplici schemi per descrivere un fenomeno appartenente all'ambito scientifico. - Conoscere i concetti di velocità, accelerazione, forza ed energia.	- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica e sperimentare semplici reazioni.	- Conoscere i concetti di velocità, accelerazione, forza. - Conoscere i concetti di elettricità e magnetismo, effettuando esperimenti relativi	- Utilizzare correttamente il concetto di energia, nelle sue varie forme. - Leggere, interpretare e realizzare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati.
	<b>Astronomia e Scienze dalla Terra</b>					- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. -Individuare i rischi sismici, vulcanici e Idrogeologici. - Conoscere il sistema - solare.	- Elaborare modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni terrestri.
	<b>Biologia</b>	- Conoscere la cellula e le differenze tra quelle animali e	-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle	- Apprendere una gestione corretta del proprio corpo	- Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione per	-Acquisire corrette informazioni sul sistema nervoso , sul sistema endocrino e	- Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita

		<p>quelle vegetali.</p>	<p>diverse specie di viventi.          -Comprendere il senso delle grandi classificazioni, osservare la variabilità in individui della stessa specie.          -Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra.</p>	<p>(apparato locomotore, tegumentario, circolatorio e respiratorio), interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p>	<p>il funzionamento dell'apparato digerente.</p>	<p>sull'apparato riproduttore.          - Acquisire adeguata consapevolezza sui danni prodotti dal fumo, dalle droghe e dall'alcool.</p>	<p>intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.          - Cercare di proporre scelte sostenibili in relazione ai problemi dei trasporti, dei rischi ambientali, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita.          - Comprendere l'importanza dello smaltimento dei rifiuti e di un corretto stile di vita.          - Valutare i rischi ambientali e cercare di proporre scelte sostenibili nei trasporti, nell'organizzazione della città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita.</p>
--	--	-------------------------	---	--	--	--	--

**TECNOLOGIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Indicatori di disciplina</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<b>Vedere, Osservare e Sperimentare</b>	Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e relative conseguenze sull'ambiente. Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Eeguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
<b>Prevedere, Immaginare e Progettare</b>	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici utilizzando gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati Intervenire e trasformare	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti anche dell'ambiente scolastico. Prevedere lo svolgimento e il risultato di processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati Intervenire e trasformare	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
<b>Intervenire, Trasformare e Produrre</b>	Conoscere gli elementi basilari che Compongono un computer Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento Usare semplici software didattici. Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili	Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Usare software didattici. Accostarsi a nuove applicazione informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Accostarsi a nuove applicazione informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Eeguire interventi di riparazione e	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di

		manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili	software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot
--	--	--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della terza classe	Indicatori di disciplina	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE E INGEGNERIA					
		Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno: conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti -Collegare le modalità di funzionamento dei I settori dell'economia: Settore primario Settore secondario Settore terziario 91 personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione; esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico	Vedere, Osservare e Sperimentare	- Conoscere e classificare le risorse. - Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria. - Conoscere le cause dell'inquinamento dei fiumi, dei laghi e dei mari.	- Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche.	- Conoscere la classificazione dei materiali, le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. - Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali nonché i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.	Saper descrivere caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune.	Conoscere le tecniche di rappresentazione e bidimensionale e tridimensionale utilizzando strumenti software di tipo CAD.	Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione assonometria e prospettiva.
L'alunno è in grado di realizzare un semplice	Prevedere, Immaginare e	- Pianificare le diverse fasi per	- Eseguire semplici misure	- Conoscere le caratteristiche	- Rilevare e disegnare	- Conoscere la differenza fra	- Pianificare le diverse fasi per la

progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo	Progettare	la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano. - Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee.	in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana. - Riprodurre figure geometriche complesse.	delle figure piane e solide fondamentali	forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali sintetici e artificiali.	materiali conduttori e materiali isolanti.	realizzazione di un circuito elettrico impiegando materiali riciclati. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.
L'alunno sa realizzare modelli interpretativi e applicativi delle conoscenze tecnologiche fondamentali, connesse alle aree tecnologiche affrontate; è consapevole dei rischi presenti nell'ambiente e nei rapporti interpersonali	Intervenire, Trasformare e Produrre	- Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione.	- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	- Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione. - Conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti.	- Realizzare semplici oggetti utili utilizzando semilavorati di uso comune.	- Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici. - Conoscere i concetti di tensione e corrente elettrica nonché la legge di Ohm e la potenza elettrica. - Conoscere la struttura di pile e accumulatori e la struttura delle principali macchine elettriche.	- Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. - Rilevare le grandezze e le misure della corrente elettrica. - Costruire un circuito elettrico in serie ed in parallelo con materiali facilmente reperibili.

Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva ed utilizza le conoscenze acquisite; opera classificazioni evidenziando analogie e differenze.</li> <li>- Analizza i fenomeni naturali attraverso la raccolta di dati.</li> <li>- Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</li> </ul>	<p><b>ESEMPLI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare il tempo di arresto di un veicolo in funzione della velocità (in contesto stradale).</li> <li>- Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche).</li> </ul>



- Utilizza il linguaggio specifico per illustrare i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali relativi alle risorse naturali (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi derivanti dall'uso di sostanze nocive all'organismo e da alimentazione scorretta....)

- Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni e dei problemi di salute.

- Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica nel proprio ambiente.

- Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali.

- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere. Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.

- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico scolastico.

- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.

- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.

Comprendere il movimento del pianeta e la relazione all'assetto geografico.

**Azione #18 PNSD - Integrazione del curricolo di Tecnologia alla Scuola Secondaria di primo grado**

**Obiettivi di Apprendimento**

<b>Indicatori di disciplina</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<b>Alfabetizzazione digitale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli strumenti per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>2. Conoscere e utilizzare le principali funzioni degli strumenti per la comunicazione e l'informazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le principali parti degli strumenti per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>2. Conoscere e utilizzare le principali funzioni degli strumenti per la comunicazione e l'informazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le principali parti degli strumenti per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>2. Conoscere e utilizzare le principali funzioni degli strumenti per la comunicazione e l'informazione.</li> </ol>
<b>Pensiero computazionale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le nuove tecnologie per eseguire attività, cercare informazioni.</li> <li>2. Utilizzare diverse forme espressive dal testo all'immagine, al suono al fine di rappresentare idee.</li> <li>3. Riconoscere i rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche più comuni e applicare misure di sicurezza.</li> <li>4. Conoscere le regole più comuni delle guide naviga sicuro.</li> <li>5. Individuare l'ordine sequenziale di qualsiasi tipo di operazione logica o pratica (algoritmo).</li> <li>6. Arricchire la possibilità di accesso ai saperi, consentire la comunicazione interattiva e la realizzazione di percorsi di apprendimento.</li> <li>7. Utilizzare le TIC per reperire, scegliere, produrre, presentare, scambiare dati e informazioni riconosciute attendibili.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le nuove tecnologie per eseguire attività, cercare e acquisire informazioni.</li> <li>2. Utilizzare diverse forme espressive dal testo all'immagine, al suono al fine di rappresentare idee.</li> <li>3. Riconoscere i rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche più comuni e applicare misure di sicurezza.</li> <li>4. Conoscere le regole più comuni delle guide naviga sicuro e del diritto d'autore.</li> <li>5. Individuare e utilizzare l'ordine sequenziale di qualsiasi tipo di operazione logica o pratica (algoritmo).</li> <li>6. Arricchire la possibilità di accesso ai saperi, consentire la comunicazione interattiva e la realizzazione di percorsi di apprendimento individuali.</li> <li>7. Utilizzare le TIC per reperire, scegliere, produrre, presentare, scambiare dati e informazioni riconosciute attendibili</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le nuove tecnologie per eseguire attività, cercare e acquisire informazioni,</li> <li>2. Utilizzare diverse forme espressive dal testo all'immagine, al suono al fine di rappresentare idee</li> <li>3. Riconoscere i rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche più comuni e applicare misure di sicurezza</li> <li>4. Conoscere le regole più comuni delle guide naviga sicuro e del diritto d'autore.</li> <li>5. Individuare e utilizzare l'ordine sequenziale di qualsiasi tipo di operazione logica o pratica (algoritmo)</li> <li>6. Arricchire la possibilità di accesso ai saperi, consentire la comunicazione interattiva e la realizzazione di percorsi di apprendimento individuali e creativi.</li> <li>7. Utilizzare le TIC in modo autonomo e critico per reperire, scegliere, produrre, presentare, scambiare dati e informazioni riconosciute attendibili distinguendole da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica.</li> </ol>

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DIGITALI**

Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>-Riconoscere e discriminare le componenti hardware di un computer</p> <p>-Impiegare la tastiera per gestire principali funzionalità comandi e finestre in alternativa al mouse.</p> <p>-Copiare, spostare, eliminare un file</p> <p>-Gestire e archiviare file e cartelle</p> <p>-Interagire con la LIM</p> <p>-Presentare il proprio lavoro in modalità digitale</p>	<p>-Il computer, il tablet, la Lim: icone principali delle interfacce tipiche</p> <p>-Programmi di videoscrittura</p> <p>-I file e le cartelle</p> <p>-Procedure di salvataggio dati</p> <p>-Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche</p> <p>-La stampa dei documenti</p> <p>-Componenti hardware</p> <p>-Il browser</p> <p>-Operazioni di base su un browser</p> <p>-Programmi di presentazione di documenti e attività</p> <p>-Motori di ricerca, siti utili, piattaforme web -Il blog</p> <p>-La posta elettronica</p>	<p>-Gestire e archiviare file e cartelle</p> <p>-Presentare il proprio lavoro in modalità digitale e condividerlo in rete</p> <p>-Esplorare le informazioni da fonti selezionate e affidabili</p> <p>-Navigare attraverso un browser</p> <p>-Produrre testi o ipertesti con i programmi di videoscrittura</p> <p>-Utilizzare il blog come strumento di comunicazione</p> <p>-Scambiare messaggi tramite la posta elettronica con la supervisione dell'insegnante</p> <p>-Utilizzare Programmi di presentazione off-line e on-line (power point, PREZI...)</p> <p>-Programmi di videoscrittura</p> <p>-I file e le cartelle</p> <p>-Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare</p> <p>Motori di ricerca, siti utili, piattaforme web</p> <p>-Il blog</p> <p>-la posta elettronica -il foglio di calcolo</p>	<p>-Il computer, il tablet, la Lim: icone principali delle interfacce tipiche</p> <p>-Programmi di videoscrittura</p> <p>-I file e le cartelle</p> <p>-Procedure di salvataggio dati</p> <p>-Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche</p> <p>-La stampa dei documenti</p> <p>-Componenti hardware</p> <p>-Il browser</p> <p>-Operazioni di base su un browser</p> <p>-Programmi di presentazione di documenti e attività</p> <p>-Motori di ricerca, siti utili, piattaforme web -Il blog</p> <p>-La posta elettronica</p>	<p>Interagire con la LIM</p> <p>-Presentare il proprio lavoro in modalità digitale e condividerlo in rete</p> <p>-Navigare in rete utilizzando i filtri di ricerca</p> <p>-Navigare in rete selezionando le informazioni da fonti affidabili</p> <p>-Produrre testi e/o ipertesti con i programmi di videoscrittura</p> <p>-Realizzare un blog come strumento di comunicazione</p> <p>Saper utilizzare la LIM</p> <p>-Programmi di presentazione off-line e on-line (power point, PREZI...)</p> <p>-Programmi di videoscrittura</p> <p>-Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare</p> <p>Motori di ricerca, filtri di ricerca, siti utili, piattaforme web</p> <p>- Il blog</p> <p>-La posta elettronica</p> <p>-Il foglio di calcolo</p>	
<p>Esplorare le informazioni da fonti selezionate</p> <p>-Navigare attraverso un browser</p> <p>-Utilizzare programmi di presentazione per rappresentare i lavori prodotti, organizzati ed integrati</p> <p>-Produrre testi o ipertesti con i programmi di videoscrittura</p>	<p>Giochi didattici e relativi software applicativi.</p> <p>Programmi per disegnare, colorare e scrivere – Coding -Piattaforme e-learning</p> <p>I siti web, le informazioni e loro attendibilità –Filmati, documentari, video ed audio</p> <p>-La navigazione in Internet: regole, procedure sicure e responsabilità</p> <p>-Elementi di base di scratch e</p>	<p>-Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico al computer/tablet/ LIM</p> <p>Utilizzare app innovative per testi, immagini e suoni</p> <p>-Definire e progettare un semplice algoritmo attraverso il multimediale</p> <p>-Realizzare mappe e schemi strutturati a livello digitale</p>	<p>Giochi didattici e semplici software applicativi.</p> <p>-App innovative per disegnare, colorare e scrivere (FlockDraw...)</p> <p>- Coding</p> <p>-Piattaforme e-learning</p> <p>-I siti web, le informazioni e loro attendibilità</p> <p>-Filmati, documentari, video ed audio</p> <p>-La navigazione in Internet:</p>	<p>Svolgere attività di tipo ludico, logico, linguistico, matematico e topologico al computer/ tablet/ LIM</p> <p>-Utilizzare app innovative per testi, immagini, suoni e per creare semplici giochi</p> <p>-Definire e progettare un semplice algoritmo attraverso il multimediale</p> <p>-Realizzare mappe e schemi strutturati a livello digitale</p>	

<p>-Utilizzare il blog come strumento di comunicazione</p> <p>-Scambiare semplici messaggi tramite la posta elettronica con la supervisione dell'insegnante</p>	<p>code.org</p>	<p>-Cooperare per co-costruire un lavoro comune attraverso la rete internet</p> <p>-Recuperare, selezionare informazioni da fonti digitali diverse e verificarne l'attendibilità</p> <p>-Utilizzare le principali applicazioni per lo sviluppo del pensiero computazionale (Scratch e Code.org)</p> <p>-Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche (naviga sicuro)</p> <p><u>Utilizzare:</u></p> <p>-la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca</p> <p>-Giochi didattici e semplici software applicativi.</p> <p>-App innovative per disegnare, colorare e scrivere (FlockDraw...)</p> <p>-Piattaforme per Coding</p> <p>-Piattaforme e-learning</p> <p>-Reperire le informazioni utili da siti web e riconoscerne l'attendibilità</p> <p>-Scaricare Filmati, documentari, video ed audio</p>	<p>regole, procedure sicure e responsabilità, cyberbullismo</p> <p>-Scratch e Code.org</p>	<p>-Cooperare per co-costruire un lavoro comune attraverso la rete internet ( cloud computing )</p> <p>-Recuperare, selezionare informazioni da fonti digitali diverse e verificarne l'attendibilità</p> <p>-Utilizzare le principali applicazioni per lo sviluppo del pensiero computazionale (scratch e code.org)</p> <p>-Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche (naviga sicuro, cyberbullismo)</p> <p>-Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca</p>
---	-----------------	---	--	---

<b>Evidenze:</b>	<b>Compiti significativi:</b>
<p>Utilizza i diversi dispositivi e applicativi a sua disposizione per fruirne in contesti comunicativi e/o produrre propri elaborati da condividere.</p> <p>Usa i dispositivi tecnologici, la rete e gli applicativi in modo funzionale alle esigenze.</p> <p>Ricava informazioni e concetti, scegliendo tra le risorse da consultare su sitografia data e/o piattaforme predisposte, con strumenti autorizzati e procedure suggerite, utilizzando e integrando anche conoscenze ed esperienze personali. Classifica le informazioni rispetto ai criteri dati.</p> <p>Interagisce facendo uso di diversi mezzi per la comunicazione on line (e-mail, chat,</p>	<p>-Utilizzare programmi riconoscendo le icone corrispondenti -Ricerca applicazioni.</p> <p>-Scaricare e utilizzare un'applicazione.</p> <p>-Utilizzare programmi di video scrittura per comporre testi, formattarli inserire immagini.</p> <p>-Utilizzare programmi di videoscrittura, fogli elettronici e presentazioni.</p> <p>-Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni e immagini.</p> <p>-Selezionare fonti.</p> <p>-Costruire una sitografia.</p> <p>-Utilizzare piattaforme e applicazioni per la creazione di testi multimediali.</p> <p>-Cooperare con i compagni mettendo in atto anche azioni di tutoring per realizzare un elaborato.</p>

sms, blog, piattaforme...) e applica i vari aspetti della netiquette ai vari ambiti e contesti della comunicazione digitale.

-Rispettare le regole di convivenza.  
-Utilizzare posta elettronica, chat, piattaforme condivise, drive per lavorare in modo collaborativo con pari e docenti.

## INGLESE

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<i>Indicatori</i>	<i>Classe Prima</i>	<i>Classe Seconda</i>	<i>Classe Terza</i>
<b>Ascolto</b>	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<b>Parlato</b>	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
<b>Lettura</b>	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Leggere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico.	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
<b>Scrittura</b>	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico.	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
<b>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza	Indicatori di disciplina	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA					
		Classe 1 <sup>^</sup>		Classe 2 <sup>^</sup>		Classe 3 <sup>^</sup>	
		<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari	Ascolto	Conoscere: lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e della routine quotidiana. Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Conoscere: Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi somministrati con mezzi audiovisivi o multimediali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a	Conoscere: Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo

					condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.		chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
L'alunno comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari; comprende i punti chiave di una conversazione	Parlato (produzione e interazione orale)	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Indicare che cosa piace o non piace. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di semplici conversazioni ed esporre le proprie idee in modo comprensibile. Gestire brevi e semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Indicare che cosa piace o non piace. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile. Gestire brevi e semplici conversazioni di	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Indicare che cosa piace o non piace. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile. Gestire brevi e semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e

			prevedibili.		routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.		informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola o nel tempo libero	Lettura (comprensione scritta)	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente semplici e brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere semplici e brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente semplici testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi e per altre attività collaborative.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente semplici testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per altre attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici testi più ampi in edizioni graduate.
L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari.	Scrittura	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue	Produrre risposte a semplici questionari e formulare domande su testi	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue	Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze,



		Regole grammaticali fondamentali	semplici. Scrivere semplici e brevi lettere personali o messaggi adeguati al destinatario che si avvalgano di lessico e sintassi elementare.	Regole grammaticali fondamentali	iscritto esperienze con frasi semplici Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Regole grammaticali fondamentali	esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
--	--	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---

Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza e di studio.</li> <li>• Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizione di oggetti e di esperienze)</li> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienze e di studio.</li> <li>• Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</li> <li>• Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua madre e la lingua inglese.</li> </ul>	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.</li> <li>• Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria con coetanei di altri Paesi.</li> <li>• Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</li> <li>• Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</li> <li>• Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi in lingua straniera alla TV o mediante il pc e riferirne l'argomento generale.</li> <li>• Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</li> </ul>

## RELIGIONE

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Indicatori di di disciplina</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo l'origine del fenomeno religioso e scoprire le caratteristiche generali delle religioni antiche;</li> <li>-Riconoscere la Bibbia come testo dell'incontro tra Dio e l'uomo in una Storia di Salvezza;</li> <li>-Scoprire l'identità del popolo d'Israele attraverso le tappe fondamentali della sua storia,</li> <li>-Scoprire gli aspetti e le caratteristiche della vita, passione, morte e risurrezione di Gesù;</li> <li>-Scoprire la storicità di Gesù vero Dio e vero uomo attraverso l'approfondimento della realtà geografica della Palestina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire gli aspetti principali che caratterizzano la comunità cristiana aperta al dialogo col mondo;</li> <li>-Individuare le caratteristiche della missione della Chiesa;</li> <li>-Scoprire l'importanza dei sacramenti quali segni efficaci di salvezza e fonte di vita nuova in Cristo;</li> <li>-Scoprire il cammino storico della Chiesa con i suoi testimoni , comprendendo il significato del martirio</li> <li>-Scoprire i fatti principali riguardando la storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nell'epoca moderna e contemporanea.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire la realtà dell'uomo nel suo rapporto con Dio e la sua identità di immagine di Dio;</li> <li>-Scoprire la visione cristiana della vita nell'esperienza umana di fede, speranza e carità;</li> <li>-Scoprire gli aspetti generali dell'adolescenza nella prospettiva cristiana di un progetto di vita;</li> <li>-Individuare il problema della lotta tra il bene e il male nella storia;</li> <li>-Scoprire i lineamenti generali delle grandi religioni con le loro usanze e tradizioni;</li> <li>-Comprendere gli aspetti del rapporto fede e scienza come letture non conflittuali della realtà.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere il racconto biblico sulla creazione e confrontarlo con la visione creatrice di altre religioni;</li> <li>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale accolto dai cristiani come parola di Dio;</li> <li>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici relativi alla storia del popolo d'Israele;</li> <li>-Individuare il contenuto centrale dei testi biblici che hanno ispirato celebri opere d'arte su Gesù;</li> <li>-Leggere, comprendere e approfondirei testi biblici e le fonti non cristiane che confermano la storicità di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i riferimenti biblici e i documenti che chiariscono la natura e l'identità e la missione della Chiesa;</li> <li>-Individuare i passi biblici e i documenti che sono fondamentali per la comprensione dei sacramenti;</li> <li>-Individuare la relazione della vita dei monaci e dei santi con gli insegnamenti del vangelo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le fonti bibliche come Parola di Dio accolta nella vita di fede dell'uomo cristiano;</li> <li>-Individuare le fonti bibliche e quelle tratte dai testi delle scienze umane relative al progetto di vita;</li> <li>-Individuare le fonti ecclesiali e storiche che parlano della lotta tra il bene e il male;</li> <li>-Individuare le fonti storiche che aiutano a comprendere il valore della religione nella società e che sono a fondamento del dialogo con le altre religioni.</li> </ul>

<b>I valori religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nell'esperienza degli uomini antichi le domande di senso e le tracce della ricerca religiosa;</li> <li>-Cogliere nel processo di formazione del testo biblico la fede dell'uomo nel Dio unico;</li> <li>-Cogliere nell'esperienza storica del popolo ebraico e, attraverso la testimonianza e la formazione dei vangeli, la fedeltà di Dio e il dialogo tra Dio e l'uomo;</li> <li>-Cogliere nell'annuncio e nell'esperienza di Gesù gli insegnamenti per realizzare un progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nell'esperienza della comunità cristiana la proposta per la realizzazione di un progetto di vita;</li> <li>-Cogliere nei sacramenti la risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua condizione di fragilità;</li> <li>-Cogliere nella testimonianza della Chiesa antica l'originalità e la forza della speranza cristiana;</li> <li>-Cogliere nella testimonianza della Chiesa medievale e degli ultimi secoli l'originalità e il valore della proposta cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sull'importanza dell'incontro con Dio per la realizzazione della vita umana;</li> <li>-Riflettere sulle motivazioni e i valori che sostengono l'esperienza di vita dei cristiani;</li> <li>-Riflettere sulle motivazioni che sostengono le scelte cristiane nelle relazioni affettive e sessuali;</li> <li>-Riflettere sullo spirito che anima la vita cristiana davanti alla prepotenza del male;</li> <li>-Riflettere sulla necessità e sull'importanza e la necessità del dialogo interreligioso e sulle motivazioni che guidano le scelte cristiane in un contesto di pluralismo religioso.</li> </ul>
---------------------------	---	---	---

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della terza classe</b>	<b>Indicatore di disciplina</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>					
		<b>Classe Prima</b>		<b>Classe Seconda</b>		<b>Classe Terza</b>	
		<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Riflette sulla propria esperienza per cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana in vista di scelte di vita responsabili. Sa interagire con persone di credo differente per sviluppare un'identità accogliente.	<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli edifici e i segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale.</li> <li>-Conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia, attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> <li>-Conoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele.</li> <li>Evidenziare gli elementi specifici del culto e dell'etica dell'Ebraismo.</li> <li>Individuare il messaggio cristiano nelle espressioni dell'arte e della cultura locale.</li> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la Chiesa quale corpo mistico di Cristo, umano e divino.</li> <li>Conoscere i più importanti concili della storia.</li> <li>Conoscere la Riforma protestante e la Controriforma cattolica.</li> <li>La passione di Gesù e i primi martiri cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire che la Chiesa e i sacramenti sono lo strumento con cui Gesù entra in relazione con ciascuno.</li> <li>Ritrovare nella storia la stessa esperienza che gli apostoli hanno condiviso con Gesù.</li> <li>Riconoscere il valore di S. Francesco e della rivoluzione culturale che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le altre religioni</li> <li>Conoscere la persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura; l'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa.</li> <li>La Chiesa universale e locale, articolata secondo ministeri, generata dallo Spirito Santo.</li> <li>Il cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>Approfondire l'identità storica, la predicazione e</li> </ul>

		<p>come la missione della Chiesa si scontra con problemi con l'esterno (ebraismo, Impero Romano, ecc.) e anche al suo interno (eresie, scismi, ecc.).</p> <p>Conoscere le caratteristiche di S. Benedetto e del monachesimo.</p> <p>-Conoscere caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.</p>	<p>esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente dei metodi interpretativi.</p> <p>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza).</p>		<p>portò nel medioevo.</p> <p>Riconoscere l'importanza della figura di S. Ignazio di Loyola, dei Gesuiti e il loro contributo nella riforma cattolica.</p> <p>Riconoscere attraverso letture, film e canzoni le caratteristiche dell'amicizia vera.</p>	<p>e il pluralismo religioso,</p> <p>Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>	<p>l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>
	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia quale documento storico culturale e parola di Dio per cristiani ed ebrei.</p> <p>-Conoscere i contenuti principali della Bibbia.</p> <p>-Conoscere le fonti storiche su</p>	<p>-Ricostruire le tappe che hanno portato alla composizione della Bibbia.</p> <p>-Identificare i tratti fondamentali di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</p> <p>Riconoscere le</p>	I Vangeli. Gli Atti degli Apostoli	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito, come realtà</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita.</p> <p>-Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico</p>

		<p>Gesù e comprendere, come nella prospettiva dell'evento pasquale, i cristiani riconoscono in lui il Figlio di Dio.</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano la vita del cristianesimo delle origini.</p> <p>-Conoscere la figura dell'Apostolo Paolo e la sua opera: da una Chiesa "ebraica" a una Chiesa universale.</p>	<p>caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle Lettere di Paolo.</p>		<p>universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</p>		<p>cristiana con quella di altre religioni.</p>
	<b>Il linguaggio religioso</b>	<p>Conoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e individuarne I frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo.</p>	<p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e individuarne I frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo.</p>	<p>Conoscere S. Benedetto e il monachesimo (Ora et Labora) I sacramenti Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura Comprendere il significato dei simboli religiosi</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia</p>	<p>Conoscere il significato dei termini: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza. Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro</p>	<p>Riconoscere e rispettare gli elementi del culto e della dottrina delle religioni non cristiane.</p>

					e in Europa.	nelle varie epoche storiche.	
	<b>I valori religiosi</b>	Il valore della vita	Capacità di apprezzare i valori religiosi Riconoscere la presenza di Gesù nel cambiamento di vita dei cristiani.	Diffusione del Vangelo Dialogo con il mondo moderno Apertura nei confronti dei deboli e degli emarginati	Riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte. Riconoscere nel cammino della Chiesa l'azione dello Spirito Santo	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	-Riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna, di carità e riconciliazione nella storia.

## FRANCESE

### Seconda lingua comunitaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Indicatori di disciplina	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>Ascolto</b>	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua semplice e che si parli di argomenti familiari.	Individuare le informazioni principali di testi letti in modo chiaro su argomenti che riguardano i propri interessi.	Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline o ad argomenti di attualità.
<b>Parlato</b>	Descrivere o presentare in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
<b>Lettura</b>	Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Leggere brevi testi che si avvalgano di lessico semplice.	Leggere testi che esprimono esperienze, sensazioni e opinioni.
<b>Scrittura</b>	Formulare risposte a semplici questionari sul proprio vissuto	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e formulare risposte a questionari su testi letti.	Raccontare per iscritto esperienze, sensazioni e opinioni con frasi semplici e formulare risposte a questionari su testi letti.

<b>Riflessione sulla Lingua e sull'apprendimento</b>	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	---	---	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della terza classe	Indicatore di disciplina	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA					
		Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti a lui noti.	<b>Ascolto</b>	Lessico di base e funzioni linguistiche per comprendere descrizioni fisiche e del carattere, identificare luoghi e ambienti, individuare le nazionalità. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali di base.	Capire semplici testi sulla presentazione di sé e degli altri e sulle nazionalità. Riconoscere consegne scolastiche. Comprendere la descrizione di qualcuno. Identificare tratti del carattere. Comprendere descrizioni di luoghi / ambienti.	Lessico di base e funzioni linguistiche per comprendere informazioni, proposte, progetti. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali di base.	Comprendere informazioni sull'orario e le attività. Comprendere una proposta. Comprendere un progetto. Comprendere delle informazioni sulla salute. Comprendere informazioni sul menu.	Lessico di base e funzioni linguistiche per comprendere resoconti di cronaca, annunci, descrizioni, richieste di aiuto. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali di base.	Comprendere un resoconto di cronaca. Comprendere un annuncio. Comprendere una descrizione. Comprendere una richiesta di aiuto.
Interagisce e comunica oralmente in contesti a lui familiari e su argomenti noti.	<b>Parlato</b>	Lessico di base e funzioni linguistiche per formulare descrizioni fisiche e del carattere, descrivere luoghi e ambienti, indicare le nazionalità. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali di	Parlare del materiale scolastico. Descrivere se stessi o un compagno. Porre domande. Presentarsi dando dettagli sul carattere. Parlare di un'abitazione. Interagire in un dialogo.	Lessico di base e funzioni linguistiche per formulare informazioni, proposte, progetti. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali di base.	Porre domande sull'orario e le attività. Chiedere informazioni sulla salute. Interagire con qualcuno in un negozio, un albergo, un ristorante.	Lessico di base e funzioni linguistiche per formulare resoconti di cronaca, annunci, descrizioni, richieste di aiuto. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali di	Parlare di un fatto di cronaca. Interagire con qualcuno per esprimere i propri gusti. Interagire con qualcuno sui propri progetti di lavoro futuro. Interagire con qualcuno per formulare ipotesi.

		base.				base.	
L'alunno legge testi di diversa tipologia con tecniche adeguate allo scopo.	<b>Letture</b>	Lessico di base e funzioni linguistiche per comprendere descrizioni fisiche e del carattere, identificare luoghi e ambienti, individuare le nazionalità. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali di base	Leggere e comprendere un brano che descrive una persona. Leggere e comprendere vignette. Comprendere le previsioni meteo. Reperire informazioni su una casa.	Lessico di base e funzioni linguistiche per comprendere informazioni, proposte, progetti. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali di base.	Leggere un orario, una pubblicità, una mail, un dépliant, una ricetta, delle istruzioni.	Lessico di base e funzioni linguistiche per comprendere resoconti di cronaca, annunci, descrizioni, richieste di aiuto. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali di base.	Leggere un articolo di giornale. Leggere programmi televisivi. Leggere informazioni su vari tipi di lavoro. Leggere informazioni. Comprendere un articolo di giornale.
L'alunno scrive testi in lingua standard su argomenti a lui noti.	<b>Scrittura</b>	Lessico di base e funzioni linguistiche per formulare descrizioni fisiche e del carattere, descrivere luoghi e ambienti, indicare le nazionalità. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali di base.	Compilare una scheda di presentazione. Scrivere legende. Scrivere una mail per descrivere qualcuno. Dare informazioni. Descrivere la propria casa.	Lessico di base e funzioni linguistiche per formulare informazioni, proposte, progetti. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali di base.	Scrivere una mail: per invitare, formulare auguri, prenotare un soggiorno. Scrivere indicazioni da seguire. Descrivere un pranzo.	Lessico di base e funzioni linguistiche per formulare resoconti di cronaca, annunci, descrizioni, richieste di aiuto. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali di base.	Scrivere una lettera per raccontare un evento. Scrivere una breve recensione su un film o un libro. Scrivere una mail per chiedere/dare informazioni. Scrivere una lettera per parlare dei propri progetti.
L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Si rende consapevole del proprio modo di apprendimento e dei propri risultati.	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>		Confrontare lingua madre e lingua francese per individuare somiglianze e differenze. Riflettere sui propri errori per correggerli.		Confrontare lingua madre e lingua francese per individuare somiglianze e differenze. Riflettere sui propri errori per correggerli.		Confrontare lingua madre e lingua francese per individuare somiglianze e differenze. Riflettere sui propri errori per correggerli.



Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza o di studio.</li> <li>- Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</li> <li>- Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>- Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</li> <li>- Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua madre e la lingua inglese.</li> </ul>	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana.</li> <li>- Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</li> <li>- Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</li> <li>- Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</li> <li>- Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</li> <li>- Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</li> </ul>

## MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>Riconoscere, riprodurre e rappresentare graficamente i suoni dell'ambiente circostante identificandone la fonte</p> <p>Distinguere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</p> <p>Riconoscere e classificare in famiglie di appartenenza gli strumenti musicali</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali</p> <p>Produrre semplici suoni e ritmi con la voce e con gli strumenti musicali</p> <p>Produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali</p>	<p>Riconoscere all'ascolto brani musicali di diversa provenienza e di diverse epoche storiche</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo, armonia</p> <p>Identificare gli elementi basilari della fisiologia della voce cantata</p> <p>Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Eeguire in modo espressivo brani vocali o strumentali</p> <p>Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>

		Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le
		proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza	Indicatori di disciplina	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
		Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno: partecipa alla realizzazione di esperienze musicali; comprende eventi e messaggi musicali posti in relazione al contesto storico-culturale; realizza messaggi musicali facendo uso di sistemi di notazione anche diversi; sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le esperienze musicali	Produzione mediante l'azione diretta	<p>Apparato fonatorio e organo dell'udito. Tecnica di base del canto. Studio di brani vocali e strumentali con figurazioni ritmiche gradualmente più complesse e simbologie essenziali di dinamica e agogica sonora. Eventi sonori degli ambienti circostanti. Elementi di acustica. Parametri del suono. Notazione musicale (I livello),</p>	<p>Riprodurre con la voce brani corali monodici e polifonici, desunti da repertori di generi, stili ed epoche diversi, utilizzando consapevolmente i parametri del suono. Sviluppare ed affinare la tecnica esecutiva strumentale. Eseguire brani strumentali collettivamente e individualmente, interpretando correttamente il codice notazionale. Conoscere ed utilizzare, nella</p>	<p>Criteri di organizzazione delle strutture del linguaggio musicale. Analisi, sperimentazione e manipolazione di oggetti sonori, anche multimediali. Gli strumenti e le voci. Formazioni vocalie strumentali. Forme musicali relative ai periodostorici presi in esame. La musica come linguaggio espressivo e comunicativo. I simboli ed i termini dell'agogica e della dinamica</p>	<p>Improvvisare, inventare, riprodurre sequenze ritmiche - melodiche. Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici. Progettare e realizzare messaggi musicali associati ad altri linguaggi. Riconoscere gli eventi sonori della realtà quotidiana e</p>	<p>Analisi di brani vocali e strumentali con figure ritmiche complesse, anche a più linee melodiche ed in tonalità diverse. Notazione: III livello. Cellule ritmiche puntate e irregolari. Tempi composti. Scale e tonalità maggiori e minori. Elementi di armonia (bicordi, triadi e tetradi). Criteri di organizzazione delle strutture del linguaggio musicale. Analisi,</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di generi, stili ed epoche diversi, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Decodificare e utilizzare correttamente tutti i simboli analizzati della notazione. Leggere e riprodurre figurazioni ritmiche più complesse. Comprendere ed eseguire la struttura melodica</p>

		intervalli, tono,	lettura e nella scrittura, la simbologia	sonora.	dell'ambiente	sperimentazione e	ed
semitono, alterazioni. Organizzazioni ritmiche semplici e via via più articolate. La musica del passato dalle antiche civiltà al Rinascimento.	musicale per quel che concerne i parametri del suono, l'agogica, la dinamica, l'andamento ritmico e l'espressione. Comprendere le forme e le destinazioni della musica del passato.	Notazione: Il livello; sistemi di prolungamento e di arricchimento ritmico. La musica del passato dall'epoca barocca al Classicismo.	in genere. Identificare i generi musicali più diffusi. Individuare ed analizzare, con linguaggio specifico, le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere di genere, forma e stile diversi. Comprendere le caratteristiche del linguaggio musicale in relazione all'epoca e al contesto storico-culturale di cui esso è espressione. Riconoscere le principali formazioni strumentali e vocali e le loro caratteristiche timbriche.	manipolazione di oggetti sonori, anche multimediali. Forme musicali relative alla produzione artistica dell'Ottocento e del Novecento. La musica dal Romanticismo ad oggi. Il jazz, il rock, la musica leggera. La musica etnica dei continenti extra-europei.	armonica di un brano. Improvvisare e, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse in rete per elaborazioni sonore e musicali. Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. Identificare e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere,	semitono, alterazioni. Organizzazioni ritmiche semplici e via via più articolate. La musica del passato dalle antiche civiltà al Rinascimento.	musicale per quel che concerne i parametri del suono, l'agogica, la dinamica, l'andamento ritmico e l'espressione. Comprendere le forme e le destinazioni della musica del passato.

					analizzare e descrivere in modo critico, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali, opere musicali.		
--	--	--	--	--	--	--	--

Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo voce, strumenti nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</li> <li>- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare.</li> <li>- Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</li> <li>- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</li> <li>- Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</li> <li>- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali stilistici;</li> <li>- Confrontare generi musicali diversi</li> <li>- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</li> <li>- Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</li> <li>- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</li> <li>- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza	Indicatori di disciplina	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
		Classe 1 <sup>^</sup>		Classe 2 <sup>^</sup>		Classe 3 <sup>^</sup>	
		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'alunno: - utilizza in modo corretto gli elementi della grammatica del	Esprimersi e Comunicare Osservare e leggere le	-osservazione e descrizione. -gli elementi e le strutture del	-saper utilizzare alcune tecniche nello sviluppo degli elaborati.	-Figurativo ed astratto (dalla realtà all'astrazione).	-Saper riconoscere i codici presenti nelle opere d'arte per individuare la	-Linguaggi della comunicazione visiva: pubblicità, cinema/teatro.	-Saper ideare e progettare elaborati ricercando

<p>linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento; - legge le opere più significative prodotte nell'arte dell'epoca moderna collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali; - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio; - descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico</p>	<p>immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>linguaggio visivo -la natura morta. La figura umana</p>	<p>- saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.</p>	<p>-Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche. -espressioni artistiche dal 300 al 700</p>	<p>funzione simbolica, espressiva e comunicativa. -Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le rappresentazione visiva per una produzione creativa. -saper leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene</p>	<p>-Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche miste, decorative. -espressioni artistiche dall'800 al 900.</p>	<p>soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Saper leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi studiati (nel triennio) .</p>
---	--	--	--	--	---	--	---

Evidenze	Compiti significativi
<p>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza testi iconici visivi individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e le lingue studiate.</p>	<p><b>Esempi:</b> Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</p>

**EDUCAZIONE FISICA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>Indicatori di disciplina</b>	<b>Classi Prime</b>	<b>Classi Seconde</b>	<b>Classi Terze</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la propria velocità, resistenza, forza, mobilità articolare.</li> <li>- Potenziare la capacità di relazione con l'oggetto (palla, palloni, cerchi, ecc.).</li> <li>- Conoscere e migliorare la capacità di organizzarsi nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Percepire e migliorare la funzione d'equilibrio.</li> </ul>	<p>Prendere coscienza della propria velocità, resistenza, forza anche con informazioni riguardanti le modificazioni determinate dall'età;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinare i propri con gli altrui gesti per conseguire un'azione comune;</li> <li>- Percepire e controllare l'organizzazione spazio/temporale (traiettorie, distanze)</li> <li>- Eseguire i movimenti fondamentali di sport individuali e di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare.</li> <li>- Saper individuare i propri punti di forza e di debolezza ed analizzare il percorso (miglioramenti, peggioramenti delle prestazioni, cause determinanti).</li> <li>- Migliorare la coordinazione dinamica generale ed oculo-manuale per rispondere in modo adeguato ad ogni proposta fatta.</li> <li>- Potenziare la percezione dello spazio, del tempo, di sé, degli altri e delle loro reciproche relazioni.</li> <li>- Migliorare l'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire il percorso fatto nella realizzazione di un'esperienza (sequenza temporale dei contenuti).</li> <li>- Descrivere un'esperienza utilizzando diversi linguaggi: verbale, scritto, grafico.</li> <li>- Riconoscere gli elementi più significativi delle attività affrontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare una prima terminologia specifica;</li> <li>- Conoscere le forme più usate d'esercitazione e d'attività individuandone le finalità;</li> <li>- Conoscere i riferimenti scientifici più elementari d'educazione alla salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del percorso educativo intrapreso.</li> <li>- Conoscere il significato ed il valore del lavoro svolto utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le regole e le tecniche dei giochi e sport praticati.</li> <li>- Interagire con il gruppo in modo collaborativo e nel rispetto delle regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare in modo corretto le regole di alcuni giochi ed attività sportive;</li> <li>- Saper organizzare per piccoli gruppi forme autogestite di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i fondamentali individuali e le tattiche di gioco delle attività sportive svolte.</li> <li>- Conoscere il regolamento degli sport praticati.</li> <li>- Applicare correttamente le conoscenze teoriche.</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole di un corretto comportamento sociale.</li> <li>- Evidenziare un buon livello di autonomia nell'esecuzione di qualsiasi lavoro o attività.</li> </ul>

-Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.	- Utilizzare le strutture facendo attenzione alle norme di sicurezza. -Benessere e salute.	- Utilizzare le strutture facendo attenzione alle norme di sicurezza; - Benessere e salute.	- Essere consapevoli dell'importanza di uno sviluppo armonico del corpo. - Conoscere i vantaggi dell'attività fisica sulla salute ma anche i danni provocati da un'eccessiva o errata pratica motoria.
---	---	--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della classe terza	Indicatori di disciplina	COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
		Classe Prima		Classe Seconda		Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. – Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. – Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. – Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Conosce posizioni fondamentali Schemi motori di base Esercizi di orientamento Le andature semplici Coordinazione generale Ginnastica a corpo libero	Acquisisce consapevolezza delle modificazioni conseguenti la pratica delle attività sportive. Organizzare il proprio schema corporeo coordinando i movimenti dei vari segmenti corporei in rapporto allo spazio.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico) Strutture temporali sempre più complesse  Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe , bussole).	Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva Moduli ritmici e suoni Il ruolo del ritmo nelle azioni I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.

<p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e le esperienze ritmiche e musicali.</p>	<p>Sapersi muovere a ritmo. Utilizzare in modo personale il proprio corpo per comunicare.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Le tecniche di espressione corporea I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate</p>	<p>Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>-L'espressione corporea e la comunicazione efficace. Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità</p>
<p>Eseguire gesti tecnici sempre più complessi in situazione statica e dinamica e in forma analitica. – Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando regole e collaborando con i compagni. Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. Rispettare le regole di un gioco, Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza. Gestire in autonomia e consapevolezza situazioni agonistiche</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>. Sport di squadra: pallamano e basketball Giochi tradizionali Gestualità tecnica Valore e regole delle varie discipline Esercizi di psicocinetica con i colori</p>	<p>Sperimenta in modo progressivo le diverse gestualità delle discipline di squadra. Conosce, comprende e rispetta all'interno delle varie discipline il valore delle regole e l'importanza che assumono per un corretto svolgimento delle attività.</p>	<p>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco Le regole del fair-play</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con</p>	<p>Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi - Il concetto di anticipazione motoria I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il</p>



e non, con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta.					equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.		ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
Gestire in modo autonomo l'attività nel pieno rispetto di attrezzature e persone. – Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. Essere in grado di percepire e conoscere i mutamenti fisiologici. – Acquisire una cultura della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie ai propri mezzi. – Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conosce situazioni che possono originare situazioni di pericolo Conosce comportamenti igienici adeguati Conoscere alcune regole per favorire lo stato di benessere	Utilizzare le norme basilari per mantenere corretti stili di vita	- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. – Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). – Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici. – Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. – Acquisire consapevolezza delle funzioni

							<p>fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. – Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). – Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici. – Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti</p>
<p>Gestire in modo autonomo l'attività nel pieno rispetto di attrezzature e persone. – Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. Essere in grado di percepire e conoscere i mutamenti fisiologici. – Acquisire una cultura della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie ai propri mezzi. – Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Conosce situazioni che possono originare situazioni di pericolo Conosce comportamenti igienici adeguati Conoscere alcune regole per favorire lo stato di benessere</p>	<p>Utilizzare le norme basilari per mantenere corretti stili di vita</p>	<p>- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento</p> <p>Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento</p>	



**Il Curricolo è un documento aperto, suscettibile di modifiche e integrazioni**